

Л. И. ПЛАКСИНА, Л. С. СЕКОВЕЦ

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ДОШКОЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО
ВИДА**

Учебно-методическое пособие

Москва
ЗАО «Элти-Кудиц»
2003

Плаксина Л.И., Сековец Л.С.

Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида: Учебно-методическое пособие.– М., ЗАО «Элти-Кудиц», 2003.- 112с.

Данное пособие раскрывает общие дефектологические подходы к организации коррекционно-развивающей среды в специальных дошкольных учреждениях компенсирующего вида для детей с отклонениями в развитии.

Авторы рассматривают среду как действенное средство предупреждения и коррекции недостатков развития, связанных с первичным дефектом (слепотой, глухотой, интеллектуальной недостаточностью и др.) В пособии разграничиваются понятия: «предметно-развивающая среда» и «коррекционно-развивающая среда»

В пособии выделены основные блоки, кабинеты и модули коррекционно-развивающей среды, приводятся педагогические требования к организации среды, даются конкретные методические рекомендации по подбору игрушек, организации и использованию различных игрушек и дидактического материала в коррекционно-воспитательной работе, приводится примерный перечень игрушек и оборудования групп для детей с отклонениями в развитии.

Пособие предназначено для учителей-дефектологов, руководителей специальных дошкольных учреждений, родителей детей с отклонениями в развитии, для педагогов и руководителей общеобразовательных дошкольных учреждений, где в настоящее время часто находятся дети с отклонениями в развитии.

Кроме того, пособие может быть использовано студентами дефектологических факультетов педагогических университетов, слушателями курсов повышения квалификации специальных дошкольных учреждений.

Авторы надеются, что пособие вызовет интерес у разработчиков игрушек, специалистов, работающих в области проектирования и маркетинга материалов и оборудования для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида, так как приведенные требования к организации среды дают достаточно данных о своеобразии требований к игре, игрушке и дидактическим материалам.

ЗАО «Элти-Кудиц», 2003

Плаксина Л.И., Сековец Л.С.

.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Коррекционно-развивающая среда в специальных дошкольных образовательных учреждениях является важным реабилитационным и социально-адаптивным средством воспитания и развития детей с отклонениями в развитии и имеет существенное отличие от предметно-развивающей среды дошкольных учреждений общего вида.

Вместе с тем в коррекционной педагогике до настоящего времени не разработаны методические рекомендации к организации коррекционно-развивающей среды **в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида.**

Проведенный анализ состояния коррекционно-развивающей среды в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида показывает, что при организации среды сохраняются общепедагогические требования с выделением специальных «коррекционных зон», в зависимости от профиля учреждения и особенностей психофизического развития детей (сенсомоторного, зрительного, осязательного, слухового, двигательного-моторного, зрительно-пространственного).

Особые трудности существуют при аттестации и лицензировании специальных дошкольных учреждений, когда дается характеристика состояния коррекционно-развивающей среды.

Особенно сложно создавать коррекционно-развивающую среду во вновь открываемом учреждении.

В этом случае необходимо опираться на основные общedefектологические концептуальные принципы предметно-развивающей среды, а также дифференцированный подход, исходя из своеобразия психофизического развития детей (слепых, глухих, умственно отсталых, с нарушением опорно-двигательного аппарата, речи и др.)

Анализ отечественной и зарубежной литературы показывает, что данное направление в специальной педагогике не получило своего развития. Отсутствие принципов и рекомендаций по формированию предметно-развивающей среды с наборами необходимого дидактического, игрового оборудования и других видов материалов и игрушек осложняет процесс оборудования дошкольных учреждений компенсирующего вида.

Предметно-развивающая среда в общеобразовательных дошкольных учреждениях рассматривается «как система условий, обеспечивающих всю полноту развития деятельности ребенка и его личности» (С.Л.Новоселова). Она включает обстановку, объекты и материалы различного, функционального назначения.

Рассматривая предметно-развивающую среду общеобразовательных дошкольных учреждений как комплексную систему взаимосвязанных, взаимозависимых и взаимообусловленных блоков, секторов или модулей, в которых определены ее содержательная сторона, формы и средства ее организации и функционирования, коррекционная педагогика выделяет в среде ее коррекционную направленность, которая обусловлена особенностями психофизического развития детей с отклонениями в развитии. В этом случае мы говорим о коррекционно-развивающей среде, отличающейся тем от предметно-развивающей, что она решает задачи коррекционной помощи и организацию условий, соответствующих задачам исправления, преодоления и сглаживания трудностей социализации детей с отклонениями в развитии.

При организации коррекционно-развивающей среды необходимо учитывать:

- структуру первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации, овладении и взаимодействии с окружающей средой;
- специфику организации свободного, безбарьерного передвижения и контакта, общения детей с окружающей средой;
- соответствие информационного поля коррекционно-развивающей среды познавательным и коммуникативным возможностям детей;
- обеспечение в среде обучающихся, тренинговых и коррекционных средств формирования социально-адаптивных знаний, навыков и умений самостоятельной жизнедеятельности;
- организацию поэтапного введения ребенка в тот или иной блок коррекционно-развивающей среды с опорой на “зону его актуального развития”, для удовлетворения коммуникативных и познавательных потребностей при контакте со сверстниками и взрослыми на принципах организации «зоны ближайшего развития»;
- меру доступности, целесообразности среды для достижения ребенком положительных результатов в различных видах деятельности с применением специальных вспомогательных средств, дидактических материалов, коррекционных ситуаций;
- обеспечение комплексного подхода к коррекционно-развивающей среде во взаимосвязи медицинских и психолого-педагогических средств коррекции;
- требования к коррекционно-развивающей среде базируются на основе стандартов, рекомендаций к оснащению, финансированию и функционированию всех блоков среды в соответствии с профилем специального учреждения.

В коррекционно-развивающей среде взаимосвязаны задачи коррекционно-компенсаторной и лечебно-восстановительной работы.

Своеобразие подбора предметной атрибутики, игрушек, дидактических материалов, оборудования и технических средств обусловлено первичным дефектом, степенью его выраженности и характером вторичных отклонений и особенностями контактирования детей со средой, способами и возможностями переработки информации и характером коммуникативных возможностей и способностей.

Использование обще дидактических подходов при организации коррекционно-развивающей среды в специальных дошкольных учреждениях крайне ограничено и служит только основой.

Специфика социальных потребностей детей с проблемами в развитии и задач коррекционной работы обуславливает ее коррекционную направленность, которая является основным условием успешности социальной адаптации и реабилитации детей с проблемами развития.

Иначе говоря, оборудование и оснащение коррекционно-развивающей среды в специальных дошкольных учреждениях компенсирующего вида не может быть случайным и ассоциированным со средой общеобразовательного дошкольного учреждения, так как содержательная сторона коррекционно-развивающей среды насыщена специфическими средствами и способами введения ребенка в социум.

В значительной степени формирование социально-адаптивного поведения зависит от содержания и форм организации жизнедеятельности ребенка и средств использования дидактических материалов для управления ходом психофизического развития детей

ГЛАВА 1. ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

1.1. ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Коррекционно-развивающая среда в специальном дошкольном учреждении компенсирующего вида должна соответствовать как общим нормативным актам проектирования условий воспитания, обучения в общеобразовательных учреждениях, так и отвечать на задачи коррекционно-компенсаторной работы, направленной на преодоление трудностей социальной адаптации детей с проблемами развития.

Исходя из существующих нормативов организации среды и оснащение соответствующим оборудованием, разработанными Министерствами образования и здравоохранения РФ, коррекционно-развивающая среда обеспечивает поддерживающие, предупредительные и подготовительные условия введения ребенка в социум.

Общие требования нормативов площадей к помещениям, обеспечению санитарно-гигиенического контроля, нормативного стандарта игрушек и оборудования для детей дошкольного возраста не могут быть идентифицированы применительно к детям с проблемами в развитии, так как требуют специальной адаптации и модификации. Так при проектировании дошкольных учреждений компенсирующего вида необходимо предусматривать помещения специального назначения, где осуществляются различные виды помощи детям.

Существующий порядок и принципы комплектования групп по возрастному признаку в условиях учреждений компенсирующего вида не отвечает требованиям индивидуально-дифференцированного подхода к созданию коррекционно-развивающей среды.

Это объясняется тем, что довольно часто дети с отклонениями в развитии по уровню интеллектуальной и других видов деятельности отстают от нормативов биологического возраста.

В этом случае, находясь в условиях общеразвивающей среды, ребенок с проблемами в развитии может не найти себе применения на общеобразовательных занятиях, в игровых ситуациях, а в условиях бытовой

деятельности испытывают трудности самообслуживания, что приводит к формированию комплексов неполноценности.

Коррекционно-развивающая среда базируется на учете «зоны актуального развития ребенка» и определяет условия для формирования «зоны ближайшего развития», на принципах поэтапного, многоступенчатого подведения ребенка в коррекционно-развивающую среду.

Одним из общих правил организации среды является критерий ее доступности для ребенка. В специальных дошкольных учреждениях общепедагогические требования к оборудованию и оснащению учитывают проблемы и трудности социализации детей с отклонениями в развитии, а комплектование детей по возрастному принципу не обеспечивает дифференцированный подход к воспитанию и обучению.

Введение в общеразвивающую среду коррекционных блоков, центров, модулей не всегда соотносится с возможностями отдельных детей.

Эффективность функционального воздействия среды зависит от оснащения ее специальным оборудованием, дидактическими материалами, содержанием работы, с коррекционно-компенсаторной направленностью на конкретный запрос детей.

Подбор и размещение мебели, технического оборудования, дидактического материала и игрушек определяется необходимостью безбарьерного передвижения и контакта, дизирования информационного поля, пластичного введения ребенка в различные формы и виды занятий.

Специфика интерьера и размещения предметного окружения требует сохранения стабильности для того чтобы дети с проблемами в развитии запоминали условия для передвижения, порядок хранения различных игрушек, дидактического материала и предметов быты для формирования стереотипов в поведении. Создание схем и путей действия, применение

вспомогательных средств коррекции для преодоления трудностей социальной адаптации - основные требования к планированию среды.

Социальная среда в специальных образовательных учреждениях коррекционного вида должна учитывать уровень современной жизнедеятельности общества и быть приближена к ее требованиям. Особенно это касается технического оснащения всех сфер жизни ребенка: осуществление бытовых нужд, формирование социальной компетентности и социальной активности и жизнеустойчивости ребенка.

Наличие у детей с отклонениями развития проблем контактирования с окружающей средой, гиподинамии, нарушения психоэмоциональной сферы и частая зависимость от взрослых требуют условий для систематического упражнения детей в самопроявлениях при выполнении различных видов детской деятельности.

Все помещения дошкольного учреждения оснащаются комплектом учебного, игрового и бытового оборудования в соответствии с существующим перечнем игрушек и оборудования для детских садов. Каждый из существующих комплектов дидактических и наглядных пособий, необходимых для обучения дошкольников с отклонениями в развитии подбирается с учетом специфических особенностей ориентации в окружающем мире (слепых, глухих, нарушением опорно-двигательного аппарата, речи, интеллекта и др.).

Основные и вспомогательные средства коррекционно-развивающей среды подбираются на основе требований научной организации жизнедеятельности ребенка с проблемами в развитии, данных эргономических рекомендаций, техники безопасности, этики и эстетики.

Любое место пребывания дошкольника: занятия игры, труд и быт строятся на основе антропометрических данных детей, своеобразия их мобильности, социальной активности и уровня социальной компетентности.

В комплект технических средств обучения, формирования мобильности, развития слуха, зрения, речи, мышления вводятся специализированные технические средства и специальные компьютерные технологии.

Особые требования предъявляются к инструментам, игрушкам, наглядным пособиям, дидактическим играм и специальным приспособлениям, используемым как средство коррекции и компенсации первичного дефекта (оптические средства, логопедический комплект инструментов, комплект поддерживающих устройств, улучшающих двигательные акты при нарушениях опорно-двигательного аппарата; коррекционная выраженность игрового материала и др.).

Однако для правильной организации коррекционно-развивающей среды необходимо знать основные принципы ее построения.

1.2. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Организация жизнедеятельности детей с отклонениями в развитии во многом зависит от того, насколько целесообразно создана окружающая среда, так как она является не только социокультурным фактором общего развития, но и фактором коррекционно-компенсаторного преодоления недостаточности психофизического развития детей.

Исходя из того, что комплексный психолого-медико-педагогический подход к организации среды нацелен на социальную адаптацию, реабилитацию и интеграцию детей с отклонениями в развитии нами определены ряд принципов организации предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы:

- превентивная направленность всех видов ее средств решает вопросы предупреждения появления отклонений в психофизическом

развитии ребенка, за счет создания специальных социально-адаптивных способов взаимодействия ребенка с людьми и окружением, а также обеспеченности специальным дидактическим, игровым и бытовым материалом;

- пропедевтическая направленность коррекционно-развивающей среды обеспечивает ребенку многоэтапное и постепенное введение его в информационное поле, в котором организовано безбарьерное пространство, подобрано специальное оборудование и рационально размещены блоки, решающие проблемы сенсорного, моторного, интеллектуального тренингов, психоэмоциональной разгрузки и социальной ориентировки и др.);

- преобразующее, трансформированное влияние среды на отклонения в развитии ребенка и формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохранных анализаторов, мышления, речи, памяти;

- специальное, акцентированное и/или редуцированное информационное поле предметно-развивающей среды учитывает своеобразие познавательных процессов у детей с отклонениями в развитии и специфику контактов и способов получения и переработки информации.

Реализация принципа оптимальной, информационной целесообразности предметно-развивающей среды нацелено на восстановление связи между ребенком и его окружением.

Доступность и целесообразность информационного поля предметно-развивающей среды позволяет ребенку интегрировать в окружающую среду.

Важнейшим условием успешности влияния предметно-развивающей среды является ее доходчивость для конкретного контингента детей, выражающие дидактические, вариативные и видоизмененные способы детализации признаков, свойств объектов окружающего мира и способов взаимодействия с ним ребенка.

Содержание развивающей предметной среды современного дошкольного коррекционного образовательного учреждения обосновано деятельностно-возрастным подходом и ориентировано на актуальное, ближайшее и перспективное развитие ребенка, а также становление его индивидуальных способностей.

Педагогический процесс и преемственность в организации среды для младшего и старшего дошкольного возраста обеспечиваются как общей системой требований к развивающей предметной среде, так и задачами коррекционной работы.

В зависимости от типа и видов детского учреждения, коррекционной направленности обучения и содержания воспитания, развивающая предметная среда может иметь свою специфику, и призвана обеспечить коррекционно-компенсаторные условия для полноценного развития всех видов детской деятельности.

Предметная среда решает задачи ближайшего психического развития с тем, чтобы обеспечить достаточно полный контакт с окружающим миром.

Среда включает как известные для ребенка занятия, так и направляет внимание ребенка на новые действия и ситуации, обогащает его информацией и стимулирует к правильному решению проблемы, тем самым удовлетворяет его потребность в общении, самоопределении и самореализации.

Предметная среда, наполненная специальными объектами, средствами, коррекционно-компенсирующими играми и игрушками, дидактическими пособиями и материалами практически согласуется с уровнем актуального развития ребенка.

Важно, чтобы у него была постоянная возможность убеждаться в конкретной предметно-развивающей ситуации в реальности, достоверности, точности, правильности совершаемых действий; имелась бы возможность

для ребенка достигать цели для удовлетворения своих познавательных интересов и потребностей.

К основным базовым компонентам предметно-развивающей среды относятся:

- природное окружение и его объекты;
- культурно-дизайнерское оборудование и атрибутика;
- физкультурно - развивающие модули и оборудование;
- системные блоки оздоровительных комплектов;
- игры и игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений;
- коррекционно-развивающие и коррекционно-компенсаторные дидактические игры и тренинги;
- игры - драматизации;
- театрально-музыкальные салоны и блоки;
- дидактические пособия, развивающие эстетические и гидонистические способности восприятия красоты;
- коррекционно-развивающая среда специальных и общеобразовательных занятий.

Коррекционно-развивающая среда – это комплексный, системный, вариативный, инвариантный, пластически меняющийся механизм непрерывной психолого-педагогической помощи ребенку с отклонениями в развитии на пути становления его социальной компетентности в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми, формировании мобильности и общественной активности.

1.3. ПРЕВЕНТИВНАЯ РОЛЬ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Важнейшим принципом организации коррекционно-развивающей среды является ее превентивная (предупредительная) направленность, которая призвана решать задачи опережающего характера для предупреждения появления вторичных отклонений в психофизическом развитии детей.

Превентивная роль среды проявляется при условии раннего выявления детских неблагополучий, понимании структуры дефекта и анализа «зоны актуального развития ребенка», то есть того, что ему доступно в настоящее время и прогнозирования «зоны ближайшего развития», то есть того, что он может усвоить в данный период.

При этом конструируется целостное образование медико-психолого-педагогической поддержки, в которой предусматриваются условия для успешной социализации ребенка.

Всем детям с отклонениями в развитии требуются специальные игровые условия и игрушки.

Это возможно при условиях:

- наличия специальных игрушек и организации действий с ними;
- обеспечения доступности для восприятия, анализа и воспроизведения действий взрослых и сверстников;
- применения специальных приспособлений, адаптированных к условиям и возможностям психофизического развития детей с отклонениями в развитии;
- наличия у детей возможностей овладения специальными, социально-адаптивными знаниями, навыками и умениями, позволяющими им компенсировать недостаточность отдельных психических функций.

Ребенку с нарушением зрения необходимы разнообразные по содержанию занятия, где ставится задача развития комплекса представлений, предметных, ролевых и игровых действий на основе тактильно-кинестетических, слуховых и других ощущений.

Необходимо обеспечить широкое поле общения с игрушками-манипуляторами, типа сборно-разборных пирамид, башенок, простейших устройств, вкладышей, нанизывания, навинчивания, раздвижения, укладывания в коробки, разбрасывание и сбор в корзинки, коробки различных предметов. (вставка, стр.8, литтле 1599, 1593).

Вместе с тем данные упражнения являются важными и для детей с нарушением интеллекта, опорно-двигательного аппарата, речи.

Для глухих детей весьма важно развивать ориентацию на вибрирующие поверхности или объекты, сопровождающие звучание (танцующие на вибрирующей поверхности собачки, кошечки и другие объекты, музыкальные звуки и вибрации крышки рояля и т.д.).

В это время желательно для глухого ребенка подбирать звучащие игрушки, позволяющие им различать звуки и тренировать слуховое восприятие. Например, музыкальный молоточек, погремушки, детские телефоны, музыкальные сюрпризы в игрушках, звуковые сигналы, сопровождающие или подтверждающие правильный результат исполнения. **(вставка, рис.1546,стр.8 литтле, там же стр.9, 0104)**

Для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата очень важны различные поддерживающие устройства, которые снимают страх при передвижении и выполнении предметных действий. Так, оказавшись в удобном кресле с поддерживающим устройством, он чувствует себя комфортно и защищенно. **(вставка, там же стр.18, 4159, 4309, 4409).** Выполняя различные манипуляции с набором игр, требующих составить из частей целое, сложить объекты по заданной схеме действия, тренируют мышечный аппарат ребенка, развивают мелкую моторику, стимулируют двигательную активность и предметную деятельность ребенка, используя различные приспособительные устройства для хранения и размещения игрового и другого материала. **(вставка, фаро стр.7, 9006, стр.61, фаро, стр 61, 6400)**

Детей с нарушением интеллекта привлекают специально созданные ситуации: лежащая на полу коробка с прорезями и вокруг нее кубики, шарики и другие предметы, которые побуждают ребенка собрать их коробку, просунуть в окошко тот или иной предмет. При этом, действуя путем «проб и ошибок», ребенок с нарушением интеллекта в результате предметно-практического действия достигает правильного решения задачи. (вставка стр. 6, 1588 литтле,).

Для формирования навыков общения со взрослыми используются специальные сооружения (горки, каталки, кукольный театр и др.). Такие формы общения с окружающими людьми и сверстниками занимательны и интересны детям. (**вставка стр.5, литтле 1553**)

Для зрительной стимуляции и развития слухового восприятия желательно использовать игры и игрушки сочетающие цвето-свето-звуковое воспроизведение, типа «Найди мелодию зеленого цвета», «Где красный, желтый, голубой, фиолетовый звук?». (**вставка стр8, литтле 1584**). Детям предлагаются ситуации для определения звучащего мира, музыкальные игрушки.

1.4. ПРОПЕДЕВТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Пропедевтическая роль коррекционно-развивающей среды проявляется в процессе формирования социально-адаптивных способов действий, знаний, навыков и умений.

Для этого создаются ситуации, стимулирующие детей к проявлению своих потенциальных возможностей для компенсации интеллектуальной, сенсорной, двигательной недостаточности. Специальные упражнения компенсаторного характера раскрывают детям понимание новых способов социальных контактов. С этой целью используются игры и игровые

ситуации по типу: «Угадай, где позвонили?», «Назови, чем постучали?», «Кто позвал». В этих играх дети понимают практическую значимость слуха для распознавания объектов в случае, когда зрение не позволяет их увидеть. **(вставка, фаро, стр.4, арт. 9000)**

В помещениях, где играют и занимаются дети следует размещать звучащие колокольчики, погремушки, до которых дети могут дотронуться, чтобы привлечь к себе внимание окружающих. **(вставка, фаро, стр.11, арт 900016)** Упражнения подобного вида расширяют не только моторный опыт контактов с предметным миром, но и активизируют детей к познанию способов и средств общения.

Введение игровых устройств по типу сказочного домика, малых форм (карусели для двоих, домик игровой деревянный и другие) позволяют детям устанавливать контакт с другими детьми, вести диалоги, обращаться за помощью к взрослым. **(вставка литтле, стр. 2- 4255, стр.31- 4097; Все для развития детей, стр. 38- 2мультхауз и белдом)**

Обучение тактильно-кинестетическим действиям можно осуществлять в играх с водой и песком. Для этого применяется специальное оборудование: мини-бассейн и набор плавающих игрушек, контейнеры и блоки для игр с песком, для выполнения движений рук и ног применяется погружение их в песок или воду. Целесообразность использования контейнера-сухого бассейна и надувных лабиринтов, а также специальных покрытий для тренировки стоп и ладоней уже доказана практикой. **(вставка литтле, стр.16 - 4128,4163,4304,4713; Все для развития детей, стр.20, сухой бассейн, лабиринт, стр.23- коврик со следочками, стр.24- , трансформер, стр.30 – LT 4713)**

Обучение детей умениям узнавать предметы по их характерным признакам играет важную роль в процессе формирования самостоятельной ориентировки ребенка в окружающей среде. Чем больше органов чувств

участвует в процессе ознакомления с окружающим миром, тем успешнее идет социальное развитие ребенка

Поэтому тренировка сенсорных функций важна для дошкольников, когда ребенок взаимодействует с предметом на основе включения в процесс познания нескольких сенсорных функций, а это практически важно для всех категорий дошкольников.

Узнавание предметов на слух и осязание позволяет не только слепым и слабовидящим детям успешно опознавать объекты, но и учит умственно отсталых пониманию роли слуха и осязания как важного средства контактов с предметным миром. Для этого используются игрушки из дерева, гвозди- перевертыши, цилиндры-вкладыши, яйца-вкладыши, шумовые коробки, цветные цилиндры, дидактический стол для развития мелкой моторики и сенсорики. **(вставка, Все для развития ребенка, стр.5,6,28,36)**

Возможность систематической практической ориентировки в окружающей действительности на основе активного предметно-практического тренинга сохранных психических функций залог успешного социально-адаптивного ориентирования.

Детям необходимо обеспечивать условия для овладения предметно-практическими правилами поведения при умывании, раздевании, одевании. Создание интерьера помещений, где осуществляются эти функции, носит специфический характер. Для этого используются игровые ситуации бытового содержания с набором игр и игрушек типа «Готовим пищу для кукол», «Сервируем стол для обеда», «Кормим куклу», «Купаем куклу», «Кукла причесывается».

Игры перед зеркалом с набором атрибутов по уходу за волосами, комплектом одежды для переодевания, бижутерия и детская косметика учат детей предметно-практическим действиям. **(вставка, Литтле, стр.13-**

4875, 4738, стр.14-4147; фаро, стр.44-6900, стр.45- 6210, стр.46- 6200, стр.48- 2881, стр.49- 2880, стр.52- 506, стр.56- 7001)

Для стимулирования различных способов взаимодействия с окружающим миром и людьми, формирования способностей использования разных видов сенсорных ориентировок в окружающей среде хорошо применять модули для развития мелкой моторики, игры на слуховую ориентировку, ориентацию на запахи, зрительные цветовые и световые сигналы и ориентиры.

Этому способствует применение различных конструкторов, лего, манипуляторов, мозаики, рамки с вкладышами, геометрические формы, различные пирамиды, шарики на стержнях, массажные мячи, вкладыши, разборные игрушки, трансформеры, сентиссимо с запахами, гармоника, дудки, пищалки, трещотки, гремушки, бубны, телефоны. (**вставка фаро, стр.8- 9018, стр.9- 9007,стр.11- 9016, стр.14- 9011; литтле стр.7- 1598, стр.9- 0103, стр.9- 0100,0912; Все для развития детей, стр.11- 97100, 98020, стр.12- 1281, стр. 13- эфр, стр.14- тре, стр.15- бил шар)**

При этом необходимо систематически создавать не только игровые, но и реальные ситуации. Дети упражняются на кукле, а затем эти действия переносят на себя, своих сверстников, или окружающих взрослых. Игры с переодеванием перед зеркалом, на карнавале, игры в гости любимы всеми детьми.

1.5. ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОГО ПОЛЯ КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Особым побудителем к активному взаимодействию ребенка с окружающей средой является ее содержательная сторона и принципы подачи информации в соответствии с уровнем понимания ее ребенком.

Для детей с проблемами в развитии в силу обедненности их представлений об окружающем мире часто бывает трудно понимать различные ситуации, игры и игрушки.

Так, для глухих детей ввиду трудностей усвоения названий предмета и функциональные действия с ним, важно выстраивать информационное поле с усилением вербальных сигналов.

Для слепых и слабовидящих детей социально значимо обеспечение доступности зрительной информации за счет акцентуации характерных визуальных признаков, адаптации содержания и четкости изображения иллюстраций. А для наиболее полного понимания содержания материала необходимо поэтапное введения их в информационное поле по заданным алгоритмам для осязательного, слухового, обонятельного восприятия .

Детям с нарушением опорно-двигательного аппарата в первую очередь в информационном поле среда обогащается специальными поддерживающими средствами мобильности, играми и игрушками для развития мелкой моторики и коррекции кинестезических затруднений детей для более комфортного овладения тем или иным видом предметно-практических действий.

Своеобразие организации информационного поля коррекционно-развивающей среды, реализация принципа оптимальной информационной наполненности предметно-развивающей среды во многом определяют успешность преодоления разрыва между ребенком и окружающей средой.

Доступность и целесообразность всех структур среды, ее частей и модулей определяется мерой активного действия ребенка. Поэтапное, пластичное, вариативное и инвариантное включение ребенка в среду и ее направляющий характер является одним из основных принципов организации. Иногда среда носит проблемный характер, с тем, чтобы обеспечить ребенку возможность самостоятельного решения задач.

При этом доходчивость средовых ситуаций нацеливается на формирование адаптивных способов действий. Так для облегчения воспроизведения содержания сказки детям предлагаются варианты алгоритмов сюжетных картинок, управляющих составлением рассказа.

Здесь можно дать готовый вариант дидактической игры, или же в иллюстративно-графическом изображении усилить контуры предметов, убрать лишние элементы, уменьшить количество объектов). **(вставка: Все для развития ребенка, стр17- настольные игры)**

Информационное поле коррекционно-развивающей среды отличается динамичностью, многоаспектностью и функциональной направленностью. Динамичность обеспечивается за счет использования готовых модулей, приспособлений, удобных для хранения и развертывания различных средовых ситуаций сообразно задачам общеразвивающего и коррекционно-развивающего процессов.

К ним относятся сумки-переноски, корзины с набором игрушек, рюкзаки с набором соответствующего материала, стойки – переноски, платформы на колесах, комплекты с набором различного материала игрового, хозяйственно-бытового, спортивного и дидактического характера. **(вставка фаро, стр.17- 11010,1203, стр.19- 94/70, стр.27- 7510, стр.29- 12090, стр.35- 2420, стр.47- 6700)**

Многоаспектность информационного поля демонстрируется ребенку для выстраивания средовых ситуаций за счет привлечения частей из разных блоков и модулей, создающих новые игровые, или дидактических условия. Рассмотрим на примере использования игр с куклами, где дети получают различные навыки одевания, кормления, ухода.

После проигрывания этих ситуаций с куклами, детям предлагаются задания с переносом этих действий на себя.: «Сделай прическу так, как у куклы», «Наряди себя так, как одела куклу». В ситуации «Готовимся пойти в гости» дети одевают и наряжают кукол и самих себя. У витрины магазина

дети получают задание: «Покупаем подарки», «Торт в подарок». (**вставка фаро, стр. 22- 1130**), **вставка фаро, стр.41- 1550**).

В блоках, отражающих стирку, чистку одежды, игры с телефоном дети привлекаются к заданиям типа: «Приводим в порядок свою одежду», (**вставка фаро, стр. 52- 505**) «Заказываем такси»). Подобные упражнения позволяют детям игровые действия соотносить с реальными бытовыми ситуациями.

Рациональное использование игрушек и игрового материала носит поэтапный характер проигрывания отдельных операций, ролевых действий, связанных с определенной игрушкой. Это позволяет учитывать разный уровень возможностей и запросов детей, скорость обретения ими навыков владения игрушкой и уровень самостоятельной готовности ребенка контактировать с многообразием игрового материала и своими сверстниками.

Продумывая систему вовлечения ребенка в различные средовые условия, следует учитывать не только их доступность, но и постепенность увеличения количества объектов.

Изменения в отдельных компонентах среды, заменяемость одного блока на другой – необходимое условие для обеспечения «зоны ближайшего развития»,

Органическое соседство игровых ситуаций, которые могут быть объединены, трансформированы, обогащены, видоизменены – важное требование для развития самостоятельности ребенка, коррекции социального недоразвития, активизации непроизвольного интереса ребенка к той или иной игровой или дидактической ситуации.

Комбинации различных игровых и средовых ситуаций должны способствовать пониманию детьми жизненных связей, практических действий в окружающей жизни и учить самостоятельному воспроизведению их.

С большой осторожностью следует преподносить различные игровые ситуации, в которых детям не все известно. Следует дозировать количество объектов, операций и действий с ними.

Психоэмоциональная насыщенность игрового и дидактического материала учитывает своеобразие коммуникативных навыков и познавательных возможностей детей.

Важно обеспечить каждого ребенка именно тем материалом, который наиболее актуален для него. Одного ребенка может удовлетворить игра с одной игрушкой, а для другого - большой набор различных игрушек, объединенных в определенный сюжет.

Естественная связь коррекционно-развивающей среды с моментами жизни детей в семье или детском саду требуют опоры на ту информацию, которая понятна ребенку, исходя из его возможностей познания ее, и может затем быть использована им в игровых ситуациях.

При подборе материала необходимо помнить о специфических задачах, направленных на решение проблемы недостаточности образного мышления, на преодоление сложностей предметно-практической деятельности и преодоление трудностей общения с окружающими людьми. Набор игрового материала может быть ориентирован на уточнение конкретизации образов предметного мира, на упражнение в предметно-практическом исполнении различных действий и обретение опыта общения через ролевые ситуации.

В организации коррекционно-развивающей среды учитываются интересы и склонности детей с тем, чтобы удовлетворить их желания контактировать с окружающим миром, вызвать радость от собственных действий, обеспечить возможности быть постоянно занятым и создать условия для самостоятельного выбора интересных игр и занятий.

В этом случае жизнь ребенка наполняется конкретным содержанием, а его психоэмоциональная удовлетворенность от предлагаемых занятий

приводит к самоутверждению и уверенности в своих социально-адаптивных возможностях.

Совершенствование социальной ориентации адаптации за счет создания соответствующей коррекционно-развивающей среды позволяет не только расширить социально-адаптивные возможности ребенка, но и обеспечивает необходимые для практики жизни сведения и пути вхождения в реальные жизненные условия.

И, наконец, обеспечивая соответствующие условия для овладения социальным опытом, следует уделять внимание целесообразности рационального порядка, упражняемости ребенка в сохранении его.

Это обеспечивает формирование привычки сохранять упорядоченный уклад жизни, как условие устойчивого, гармоничного взаимодействия с окружающей средой, достаточно полно отвечающей на социальные потребности ребенка и адекватного взаимодействия его с окружающим миром.

ГЛАВА II. ОРГАНИЗАЦИЯ И ОСНАЩЕНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проведенные исследования особенностей развития игровой деятельности у детей с отклонениями в развитии показывают, что для организации их игр требуются специальные условия. Это в первую очередь обусловлено своеобразием развития игровой деятельности у данной категории дошкольников.

Наблюдающаяся обедненность образного мышления, сложность формирования предметно-практической деятельности, недостаточность умений вхождения в ту или иную роль, последовательно ее исполнять,

трудности общения со сверстниками, сглаженность психоэмоциональных проявлений обуславливают овладение детьми игрой.

Для преодоления отставания в развитии игровой деятельности необходимо создавать условия, обеспечивающие детям правильное понимание и отражение в своих играх окружающего мира и поведения людей, и вместе с тем, требуются специальные коррекционные условия формирования игры. Как пример, преодоление вербализма в игре у слепых и слабовидящих необходимо обеспечить проведение занятий по обогащению чувственного опыта, формирования предметных, игровых и ролевых действий.

Для преодоления недостаточности речевого общения у глухих дошкольников требуются упражнения и речевые алгоритмы, целью которых является соотнесение слова с конкретным признаком, объектом и действием. Только такие упражнения расширяют речевое общение ребенка с игрушкой, способствуют слиянию слова с действием, признаком и свойством предметов, учит речевому общению.

Осуществляя руководство игрой, учитель-дефектолог выстраивает этапы формирования всех операций, вербальных и предметных действий, неречевых и речевых средств общения как важное условие развития самостоятельной игры детей с проблемами развития.

Прежде, чем сложится сюжетно-ролевая игра, педагог использует для выше означенных этапов игры, специальные дидактические игры, игры-драматизации и отдельные сюжетные ситуации.

В связи с этим в зависимости от того, кто выполняет эту работу (воспитатель, учитель-дефектолог, игротерапевт) выстраивается и предметно-игровая среда, приобретающая форму модуля, центра (игротека, леготека, лототрон, игры-стимуляторы и манипуляторы, игры-тренажеры, мобилизаторы активности, спортивно-игровые комплексы и отдельные игровые ситуации, входящие в сюжетные игры).

Изучение «зоны актуального развития» ребенка и перспективное планирование индивидуальной игровой деятельности взаимосвязанные процессы.

В период адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения осуществление специальной коррекционной работы в кабинетах учителей-дефектологов подбирается соответствующий адаптационный материал.

При организации общеобразовательной деятельности детей требуется учет не только общедидактических принципов, но и подбор дидактического материала коррекционной направленности.

Такой же материал может находиться в кабинетах для снятия психоэмоционального напряжения, в отдельных рекреационных помещениях (раздевальная и умывальная комнаты), кабинетах специалистов (педагогов-психологов, учителей-логопедов, социальных педагогов, кабинета заведующего образовательным учреждением, медицинской сестры, врача-педиатра, невропатолога, офтальмолога и др.).

Определяя значение игры для развития ребенка, необходимо выделить роль коррекционно-педагогической помощи детям, направленной на формирование предметных представлений, игровых умений и способов взаимодействия в игре. Для этого педагоги также выстраивают предметно-развивающую среду, в которой программируется и дозируется деятельность педагога и действия ребенка. Можно использовать мобильный блок, горки. Педагог в начале взаимодействия с одним ребенком, обучает его сползать с горки, а затем объединяет их на горке с другим ребенком, где имеются две полосы движения. (**вставка, литтле, стр.2- 4259, 4261**)

Или же, для обучения детей наведению порядка в игровом уголке создается ситуация по сюжетам: «Покупаем игрушки в магазине и привозим в детский сад и размещаем в стенке для игрушек». (**вставка, литтле, стр. 12- 4176, Все для развития ребенка, стр.25- стенка для игрушек**)

В отличие от общеобразовательных учреждений в детских садах компенсирующего вида существует необходимость проведения специальных занятий по обучению детей действиям с игрушками, овладению предметно-игровыми и ролевыми действиями, навыками общения по содержанию игры.

Использование игровых ситуаций, отражающих процессы труда, занятий и других видов деятельности позволяет обучать детей через игровую форму реальным действиям. Этому служит игротека, где работает педагог, специалист хорошо знающий методики формирования детской игры.

Педагоги проводят с детьми специальные наблюдения за жизнью взрослых, поведением животных, рассматривают иллюстрации как предметного, так и сюжетного характера, читают художественную литературу, проигрывают сюжеты сказок.

Тем самым выстраивают предметные ситуации с вербальным материалом. В игротеке собирается весь игровой и дидактический материал, который учитывает все запросы детей в зависимости от их уровня развития.

1.Создание условий для формирования предметно-игровых действий

Особую сложность в формировании предметно-игровых действий у детей с отклонениями в развитии представляет овладение образами предметных действий с игрушками и требует создания особой предметно-игровых условий.

На первом этапе обучения детей игре необходимо отбирать игровой материал с достаточно четкими и доступными для восприятия внешними признаками и функциональными свойствами. Чтобы дети поняли функциональное назначение игрушки, необходимо спланировать все предметные действия с ней, а детали и части игрушки должны быть понятны детям. В играх с куклами обеспечивается возможность детального

знакомства с обликом куклы, всеми предметами и атрибутами, которые могут быть задействованы в различных сюжетах: «Оденем куклу», «Угостим куклу», «Покатаем куклу», «Кукла на прогулке», «К куклам в гости».

Предметные ситуации и последовательность объединения детей в простые сюжеты, эпизоды опирается на опыт наблюдения действия шофера, повара; опыта жизни родителей и детей - процедуры кормления, ухода за ребенком; сооружения интерьера; организация дня рождения и др. Педагог отбирает игровой материал с предметной и сюжетной наполненностью, тем самым формирует способность к самовыражению ребенка через игру. **(вставка, фаро, стр.23- 1140, стр.27- 1100, стр.33-2010)**

Такое этапное введение ребенка в игровые ситуации и игрушки, подбор игрового материала, планирование и регулирование предметно-практического и игрового содержания носит специфическую коррекционную направленность.

Знакомство с набором посуды включает формирование у детей не только предметных представлений, но и направлено на понимание ее функционального назначения. После этого для создания сюжета кухни привлекаются дополнительные атрибуты (полки для хранения, плита, модули моек для посуды). Это учит детей выполнять действия, связанные с мытьем и хранением посуды. Затем вводится игровой блок для сервировки стола. Такое построение этапности освоения игровой среды учит детей порядку и чередованию предметно-игровых действий.

Наряду с формированием предметно-игровых и ролевых действий, необходимы условия, способствующие развитию умений действовать в игре сообща, подчиняться требованиям сюжета.

Отражая жизнь семьи и ее взаимодействие с детским садом, организовывая поход в магазин, где дети видят игрушки и различную атрибутику, педагоги постепенно расширяют опыт ребенка в общении с

окружающим миром. (вставка, литтле, стр.21-4663; Все для развития ребенка, стр.21- мячи-прыгуны, обручи, мячи резиновые, стр. 29-LT 4458, 4503,0022, фаро, стр. 62- 1240; Все для развития ребенка, стр.1 – ЕК 0144, 0202, стр.4- ПРЕ КОО 2)

В игровом наборе необходимо внести игрушки, в которых дети ориентируются с опорой на слух, осязание, вкус и обоняние. Особое значение придается зрительному анализу признаков предметов, их различению и опознанию. При этом следует напомнить о том, что у значительного количества детей с отклонениями в развитии наблюдается снижение в разной степени остроты зрения. Это затрудняет процесс зрительного анализа и синтеза признаков предметного мира, поэтому их учат пользоваться остаточным зрением. А в среде повышается освещенность игрового места, подбирается игровой материал яркий по окраске.

Рациональное размещение игрового материала учитывает степень перенасыщенности визуального характера, и количества игрушек, с которыми дети могут играть одновременно.

Создавая условия, побуждающие к разворачиванию игры, необходимо сосредоточивать внимание на объектах, с которыми они работают, и изымать из поля зрения объекты, которые рассеивают детское внимание. Например, обучая детей действиям со строительным материалом, мы выделяем сектор строительных игр, а объекты, которые могут быть втянуты после завершения строительства, могут быть размещены в специальных контейнерах, сумках, корзинах, на платформах с колесами.

Вместе с тем весьма важно обеспечивать детям возможность выбирать для себя удобное место для игр в зависимости от интересов и склонностей детей, а также уровня их «актуального развития» и навыков общения. Это игры в одиночку, вдвоем и с группой.

Важной задачей является обеспечение самостоятельного выбора игр и игрушек на основе опыта приобретенного ребенком. В это время, необходимо приучать детей самостоятельно объединять одну или несколько ситуаций в единый сюжет игры и стремиться выполнять план-сюжет. Подбор игр дети делают с учетом характера роли и взаимодействия с партнерами.

Дети учатся в специальных игровых ситуациях знать не только свою роль, но и роли партнеров. Этические взаимоотношения в игре зависят от соответствия выполнения правил игрового материала сюжету ролевых и реальных действий. Часто из-за несоответствия атрибутов с реальными ситуациями останавливается игра. Конфликт из-за отсутствия необходимой атрибутики, неумение найти выход из этой ситуации приводит к потере интереса к игре.

Подбирая необходимые игрушки, предметы следует конструировать среду для игры с применением готовых блоков, модулей. Игры от этого становятся разнообразнее по формам и видам, а ситуации принимают корректирующий характер. Дети учатся комбинировать игровые ситуации, объединять их в единый сюжет.

При организации игровых ситуаций дети могут подбирать игровой материал, опираясь не только на основные признаки (форму и функциональные назначения), но и выделять сопутствующие признаки (структура поверхности, материал, из которого сделаны объекты). Сочетание в цвете игрушек и игрового материала и понимание пространственных взаимоотношений (что ближе, что дальше, над, под и т.д.) развивает как общие представления и способность выделять основные и второстепенные признаки, следует решать задачи слияния конкретных признаков с их вербальным обозначением.

В организации игровой среды следует подбирать игры и игрушки, где дети учатся взаимодействию, когда наблюдается необходимость формирования умения работать в группах.

Для побуждения детей к творческому воспроизведению в игре быта и образа жизни людей, следует обеспечить подбор игрового материала, позволяющего отражать в сюжете игры действия персонажей, последовательность действий и событий. Введение по ходу игры дополнительных игровых атрибутов и игрушек стимулирует детей на продолжение игры. Дети учатся согласовывать свои действия и замыслами других участников игры. Осуществляя постройку дворца, озадачивают детей вопросами: «Кто будет жить во дворце? Какие предметы будут находиться во дворце? Чем будут заниматься люди?». Для этого выделяется группа строителей, дизайнеров и хозяев дворца, а далее можно предложить детям следующую атрибутику: набор- конструктор, комплекты кукольной мебели, одежды, и предметов домашнего обихода. **(вставка, Все для развития детей, стр.4-ор09, веселый городок, стр.16- дом с куклами)**

Для организации игровых ситуаций с собственным воспроизведением ролевых ситуативных действий можно предложить игровой домик мультхауз, детскую мебель: кровати стулья, диваны, стол, шкафы. **(вставка Все для развития детей, стр. 27-стол подкова, стр.26- стол, стулья, кровать)**

В таких играх дети учатся выполнять ролевые отношения, подчиняться правилам, терпеливо ожидать исправления ошибок у партнеров по игре, бережно и внимательно взаимодействовать во имя сохранения игры. Одновременно дети овладевают новыми способами реализации роли и выразительными средствами ее воспроизведения (интонациями, мимикой, жестами). Становятся социально значимыми предметы-заместители, для применения которых необходимо обладать определенным уровнем воображения.

Широко входят в игры вспомогательные материалы: камушки, шишки, дощечки, ленточки, веревочки и т.д.

2.2. ОРГАНИЗАЦИЯ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что в ее воображаемой ситуации ребенок удовлетворяет свою потребность в подражании миру взрослых людей. Именно этим определяется значимость креативных игр, как средства эффективного социального развития ребенка.

Как известно, всем детям с отклонениями в развитии свойственно запаздывание психофизического развития и овладение всеми видами действий и сюжетным содержанием этих игр.

В силу этого к организации условий сюжетно-ролевых игр предъявляется ряд специальных требований коррекционной направленности, которые проявляются в подборе специальных игрушек, имеющих специфически выраженные признаки для тренировки, упражнения детей с отклонениями в развитии тех или иных манипулятивных, предметно-игровых, ролевых и сюжетных действий.

Так, например, для слепых детей не все игрушки могут быть использованы, если они рассчитаны на зрительное восприятие. Особенно это касается тех игрушек, в которых не выразительно поданы осязаемые признаки предмета.

Иногда в связи с этим вводятся специальные приспособления, рассчитанные на особенности осязательного восприятия. В других случаях необходимо акцентировать отдельные признаки, добавив те детали, которые позволяют узнать объект по осязаемым признакам. Так, плоскостные изображения предлагаются в рельефно-графическом исполнении. Это необходимо для того, чтобы сформировать с помощью игрушки образы предметов и объектов окружающей действительности. Особенно тех

объектов и предметов, которые в силу своего размера не могут быть обследованы с помощью осязания. Так, подбирая наборы домашних и диких животных, мы должны учитывать, что понятие лошади, лисы, медведя у ребенка носит вербальный характер, а игрушка с их изображением становится чувственной опорой для формирования представлений об этом объекте. Игрушки, подбираемые для слепых, могут быть нескольких видов по их функциональным и внешним признакам. Главным же отличием игрушек для слепых является акцентирование на тактильное восприятие.

В этом случае набор необходимых осязаемых признаков является главным критерием правильного подбора игрового материала для незрячих и адекватного действия с ним детей. У слепых детей неприятные для осязания поверхности игрушки могут вызвать отторжение. Мягкие, ласкающие руку поверхности игрушек, любят все дети, но особенно это актуально для незрячих и слабовидящих детей и детей с повышенной кожной чувствительностью при гипертонзиях.

Если ребенок отбрасывает игрушку, педагоги всегда должны думать, почему ребенок не идет на контакт с ней. Может быть ее вид неприятен ребенку, а может быть она функционально непонятна или неприятна ребенку. Ведь иногда от непонимания функций игрушки ребенок может испугаться и отказаться от нее. Так ряд игрушек-забав с различными двигательными, звуковыми, цветовыми эффектами отдельные дети не принимают.

Говоря о функциональном назначении игрушек, следует выделить комплексные игрушки, выполненные на определенную сюжетную тему, задача которых обеспечить детям возможность воспроизведения сюжетно-образительных действий жизни взрослых. Сюда относятся комплекты посуды, муляжи овощей, фруктов, пищевых продуктов. А комплекты-наборы: кухня, парикмахерская, столовая, магазин, витрины с набором

различных товаров, моечное устройство с набором посуды, различные комплекты для приготовления пищи (коктейли, торты), комплекты для уборки помещений, комплекты по уходу за куклой, для стирки, глажения кукольного белья являются готовыми сюжетными ситуациями, сооружениями, позволяющими детям почувствовать себя в той или иной роли.

Особый интерес представляют для детей игрушки, имитирующие электробытовые приборы (утюги, кофеварки, миксереры, мясорубки, швейные машинки, машинки для стрижки волос, фены, стиральные машины, так как в настоящее время они прочно входят в современный быт семьи, а дети стремятся подражать тому, что делают взрослые. **(вставка, фаро, стр. 18-56, Все для развития ребенка, стр.29-33)**

Вот почему использование специальных устройств, игрушек, игровых автоматов, электрифицированных дидактических викторин, компьютерные игры должны быть включены в игровое поле ребенка, как средство развития умений детей организовывать свой досуг. **(вставка, литтле, стр.7 – 1597, стр.9 – 0013, стр.10- 0425, 0102, стр.11- 0921, стр.12- 0914, стр.13- 4875, стр.13- 4111, 4145)**

Такой подбор игрушек и игровых комплексов способствует формированию ролевого поведения. Игры-забавы в помещении и на участке детского сада, с применением специального оборудования (мини-платформ для хранения песка и бассейнов для воды, а также разбрызгивателей воды) расширяет возможности контактирования с такими природными явлениями как вода, песок, глина в любое время года. В холодное время в помещении детского сада, летом - на участке детского сада. **(вставка, литтле, стр.15- 4095, 0826, 4137, 4204; стр.16- 4127; стр.17-4795, 4119 и др.)**

Для обучения детей рациональному поведению, соблюдению определенного порядка хранения игрового материала, понимание важности

упорядоченного хранения игрушек и инвентаря необходимо вводить игровые приемы. Например, для умственно отсталых детей на ранних этапах формирования игры большой интерес представляют игрушки-манипуляторы.

Таковыми манипуляторами являются вкладыши - от маленькой коробочки до самой большой, вкладыши корзинок, пирамида большая, корзина с набором фигур, когда фигуры разбрасываются по полу, дети должны собрать их и поместить в корзину со специальными отверстиями на крышке, платформа с прорезями, в которые дети вставляют различные предметы. Такие игры приучают детей правильному хранению и расположению игрового материала.

Очень любят умственно отсталые дети расставлять объекты в соответствии с заданными условиями. Например, сервировочный столик, поднос, где нужно найти для всех предметов сервировки стола свое определенное место. Это позволяет упорядочивать их предметные действия.

При этом коробки, в которых хранятся игрушки, с тем, чтобы дети после игры могли их убрать в коробку, по заданным в пространстве коробке формам. Такой прием обучения порядку с применением игровых ситуаций следует применять со всеми детьми, у которых нет интереса и желания убирать игрушки. (**вставка, фаро, стр. 7-9006, стр.10- 9021, стр. 18-19, стр.21, 23, 24 – 28**)

Принципиально важно для развития сюжетно-ролевой игры использование специальных игровых комплексов, предназначенных для выполнения предметно-игровых действий по отдельным темам: “Кухня”, “Приготовление отдельных видов пищи”, “Все для куклы” (уход за ней, наборы одежды, туалета, сна куклы). (**вставка, фаро, стр. 30-55**) Так, прежде чем сложится длительная игра в семью, дети должны проиграть отдельные ее сюжеты.

Особый раздел организации сюжетно-ролевых игр представляют игры, имитирующие строительство и ремонт. При этом необходимо обеспечить игровое поле наборами специального инструмента, строительных деталей, тележек, конструктивного строительного материала, чтобы дети смогли овладеть предметно-игровыми действиями и разыгрывать различные сюжеты.

Например, прежде чем играть в театр они могут заняться сооружением сцены театра, построить ширму кукольного театра, соорудить тележку для театра на колесах, а затем показать спектакль, разыграть игродраматизацию, показать кукольный театр и т.д. А может быть построить учебный класс и разыграть игру в школу.

Мальчишки любят строить мастерские по ремонту машин, а девочки с удовольствием развернут игру в салоне красоты и др. **(вставка,asco, стр. 54-55, стр.91, 100; фаро, стр. 58-64, стр. 80-81)**

Содержание игрового поля для детей с нарушением зрения не строится только на основах возрастного подбора игрового материала, а зависит от того, какие умения, знания и навыки имеются у детей.

Основная роль игровых ситуаций состоит в привлечении детей к игре, подсказывании детям сюжета и ролевых действий, поэтому все атрибуты не выставляются, а в большей своей части хранятся рядом в специальных контейнерах, корзинах, коробках, удобных для переноски, перемещения, а также хранения в них игрового материала.

Особенно любят дети игры-трансформеры, из которых можно соорудить мебель для кукол, коляску, различные бытовые приспособления, ширму, отделяющую одно помещение от другого, сборно-разборные домики, стены -комнаты. Чаще всего такие игры-трансформеры должны сопровождать и игрушки соответствующего размера. Это особенно касается детей более старшего возраста, когда их воображение позволяет создать обстановку дома по собственному замыслу и в миниатюре.

Для обогащения детского сюжета желательно иметь в пользовании современные каталоги игрушек и игрового материала, так как на них игровой материал представлен во взаимодействии с детьми. Рассматривая такие иллюстрации, ребенок переносит их в реалии своей жизни. Такие каталоги фирм как «Элти-Кудиц», «Little-tikes», «Asco», “Faro” “Lego” и др.

Кроме того, знакомство детей с каталогами игр и игрушек расширяет их представление о том, откуда приходят игрушки в дом, кто их изготавливает и формирует у них не только интерес, но и бережное, ответственное отношение к сохранению материала. Дети должны знать, что игрушки стоят дорого, их надо беречь.

2.3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ И ОТКЛОНЕНИЙ В РАЗВИТИИ

Общеизвестно, что дидактические игры являются одним из эффективных средств сенсорного воспитания детей, формирования познавательной деятельности, обретение ими социального опыта, норм и правил поведения.

Существующая классификация дидактических игр выделяет три основных вида: с игрушками и предметами; настольно-печатные; словесные.

Основными элементами дидактической игры являются: содержание, обучающая задача, игровые действия и правила. Для этого в содержание дидактических для детей с отклонениями в развитии включаются те сферы жизни, которые дети трудно усваивают в реальном обучении.

В свете этого содержание дидактических игр может решать задачи знакомства с объектами и явлениями окружающей действительности посредством игровой ситуации.

Важным средством коррекции недостаточности умений управлять своими эмоциями для детей с отклонениями в развитии являются дидактические игры с правилами. Они дисциплинируют детей, корректируют их психоэмоциональную неустойчивость.

Эффективное влияние на развитие детей дидактические игры имеют за счет интереса ребенка к игровому действию, которое стимулирует не только его активность, но и побуждает их к поиску правильного решения и получению чувства удовлетворения от решенной задачи.

Универсальность обучающих возможностей дидактических игр состоит в том, что их можно использовать, как на различных видах занятий, в быту, трудовых действиях, так и в общении между детьми.

В связи с этим в коррекционной педагогике дидактическая игра пользуется особой популярностью из-за возможности наиболее эффективно влиять ее средствами на отклонения в психофизическом развитии.

Детям с отклонениями в развитии свойственны нарушения формирования образного мышления в анализе и синтезе признаков предметов окружающей действительности. Из-за этого процесс классификации и сериации предметов и объектов окружающей, значительно сложнее.

Формирование способности анализа игровых ситуаций, дидактического задания является органической частью всех игровых действий. От понимания сути игровых действий зависит качество выполнения задания, результат игры.

В связи с этим, от детей требуется умение быть внимательным, собранным и активным, так как дидактические игры ставят детей в условия выделения существенных, основополагающих причинно-следственных связей, которые обуславливают результат исполнения.

Если в простом дидактическом задании ребенок после нескольких попыток решит задание, не получает положительного результата, то он

отказывается от выполнения заданий. В дидактической игре желание выиграть усиливает желание продолжить игру.

Практическая выраженность игровых действий стимулирует наиболее длительный интерес к игре, повышая уровень их интеллектуальных возможностей, корректируя эмоционально - волевую сферу, формируя самооценку и активность личности ребенка.

На фоне первичного дефекта, несмотря на разницу его этиологии, у детей с отклонениями в развитии, наблюдается нарушение предметно-практических действий, которые носят замедленный характер, а качество их исполнения страдает, результаты действий значительно снижены.

Недостаточность контактов с окружающей средой на фоне первичного дефекта приводит к снижению уровня навыков общения, обеднения психоэмоциональных проявлений и выражений, что свойственно всем детям с проблемами в развитии.

Все выше перечисленное может успешно корректироваться с применением дидактических игр. В этом случае подбор дидактических игр осуществляется в соответствии с теми дидактическими задачами, которые целенаправленно влияет на процесс коррекции отклонений в развитии.

В дидактических играх, как ни в каких других обучающих ситуациях, можно научить детей способам обследования предметов, различения, узнавания и сравнения.

Таковы игры “Подбери такой же”, “Найди такого же цвета”, “Узнай по вкусу” и другие, в которых дети не только учатся анализировать признаки, но и дифференцировать объекты по сходству и различию, а это то, что необходимо формировать у всех детей с отклонениями в развитии.

Дидактические игры учат детей систематизировать предметы по сходным и отличительным признакам, а это то, что страдает у всех детей с проблемами в развитии. В этом случае благодаря игровому действию дети

наиболее сосредоточенно работают над выполнением сложной для них задачи.

Через дидактические игры возможно корригировать недостаточность внимания, наблюдательности, сообразительности и памяти.

Дидактические игры являются одним из эффективных средств коррекционного - развивающего обучения, целью которого является преодоление различных затруднений в умственной, трудовой, бытовой и учебной деятельности.

Средствами дидактической игры имеется возможность стимулирования инициативы ребенка и его стремления к достижению поставленной цели.

Важно в работе с детьми, имеющими проблемы в развитии создавать условия для самоутверждения за счет выигрыша в соревновательных играх. Особенно важно им преодолевать чувства неуверенности в себе из-за недостатков предметно-практической деятельности, трудностей оречевления предметных действий, неточности знаний, умений и навыков.

ГЛАВА III. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Успешность физического воспитания детей с отклонениями в развитии во многом зависит от создания необходимых условий, подбора и размещения мебели, физкультурного оборудования, инвентаря, атрибутов, тренажеров и комфорта для выполнения движений. Вместе с тем для правильной организации физического воспитания детей с отклонениями в развитии необходимо знать особенности их физического и функционального развития. Так, например, у детей существуют некоторые диспропорции роста и веса. Довольно часто вес превышает возрастные нормы. Большие отклонения от нормы проявляются в нарушении осанки,

координации движений, овладении двигательными актами, в их диспластичности, неточности выполнения, гиподинамии и в общей функциональной сниженности показателей дыхательной, сердечно-сосудистой и двигательной систем.

Тем более, что в детских садах компенсирующего вида находятся дети, не относящиеся к категории детей с нормальным здоровьем. В связи с этим содержание физического воспитания этих детей носит не только индивидуальный характер и строится дифференцированно, но комплексно включает лечебно-педагогические задачи. Так как одной из важнейших задач физического воспитания является по возможности восстановление и укрепление здоровья, поэтому в физическом воспитании предусматривается проведение специальных оздоровительных, коррекционно-развивающих мероприятий, тесно связанных между собой.

Для обеспечения выше названных мероприятий играет важную роль не только их содержание, но оснащение оборудованием. Физкультурное оборудование подбирается в соответствии со спецификой физического развития детей, которые условно можно поделить на ряд видов:

-оснащение оборудованием профилактического характера (министадионы, тренажеры, игровые атрибуты и т.д.);

- оснащение оборудованием для развития основных движений;

- оснащение коррекционно-развивающим оборудованием,

- спортивный инвентарь;

- оснащение оборудованием для подвижных и спортивных игр;

- оснащение оборудованием для микродвижений;

- оснащение оборудованием для самостоятельной двигательной деятельности.

Для организации профилактических условий в дошкольных учреждениях компенсаторного вида необходимо продумать размещение

оборудования, которое позволяет детям систематически упражняться в различных двигательных актах.

В первую очередь к этому относятся министадионы, тренажеры и игровые атрибуты, горки, лабиринты. Все это можно размещать не только в спортивных залах, но и в групповых комнатах, на участке, в помещениях для коррекционно-развивающей работы. Особенно для этого приемлемы различного вида сборно-разборные спортивные оборудование из пластика, которое удобно для быстрого использования. **(вставка,asco, стр.88 –ED 200, FCK 98004)**

Для преодоления гиподинамии хорошо иметь различные переносные сборно-разборные комплексы, воротца, которые быстро трансформируются в разные положения для ходьбы, перешагивания, подлезания в воротца, ходьбы по брусу - трансформеру, пролезания в обручи и др. **(вставка, там же, стр. 90- ED 100, 70200, 70201)**

Наряду с этим в помещении могут быть атрибуты для выполнения движений на небольшом пространстве. К ним можно отнести комплект сборного оборудования, позволяющего обучать детей ходьбе по скамейке, перешагиванию через препятствия и др. **(вставка, там же , стр.100- LP 1500)**

В спортивных центрах, местах двигательной активности необходимо иметь комплект спортивных игр: мячи малой формы, обручи. **(вставка, Все для развития детей, стр. 22)**

Для развития основных движений имеется специальное оборудование, которое может размещаться не только в физкультурном зале и зале лечебной физкультуры, но и в других свободных местах (на площадках между этажами, лечебных кабинетах, переходах из одного здания в другое, если таковые имеются). К ним относятся такие виды спортивных сооружений как гимнастические лестницы, комплект - трансформер «Малыш», наборы мягких модулей, надувные спортивные атрибуты. При

этом отбираются те материалы, которые удобны и интересны для выполнения и соответствуют технике безопасности. **(вставка, Все для развития ребенка, стр. 23,24)**

Коррекционно-развивающее оборудование чаще всего применяется под контролем специалистов, так как несет на себе большую нагрузку восстановительного характера. Например, для преодоления плоскостопия, развития равновесия можно использовать спортивные сооружения с ребристыми досками, переходными мостиками, скамейками, качалками, досками для балансирования. **(вставка, asco, стр.96-97)**

безопасность детям за счет Для снятия страха, связанного с выполнением движений необходимо обеспечивать применения надувных атрибутов, мягких напольных и настенных покрытий. **(вставка, asco, стр.104-105)**

Особенно любимы детьми занятия в «школе мяча». Их можно размещать практически везде, где есть для этого минимальное место. Даже в небольшом кабинете учителя-дефектолога их наличие желательно. **(вставка, asco, стр.109)**

Основным требованием коррекционно-развивающего оборудования является его удобство, безопасность и притягательность для детей. Для оборудования детской площадки, как в помещении, так и на улице, удобны так называемые малые формы: горки, качалки, трансформеры, имитирующие движения в колесе, кресле-качалке, скатывание с малых горок. Такое оборудование нужно не только маленьким детям, но и тем, у кого есть трудности двигательного характера (дети с нарушением опорно-двигательного аппарата, слепые дети, дети с нарушением эмоциональной сферы, дети с нарушением интеллекта и др. **(вставка, asco, стр.110-111)**

Для детей ясельной и младшей группы хорошо использовать сборные спортивные блоки, на которых они могут упражняться в лазании, перелезании, влезании, скатывании с горки, забрасывании мячей,

проталкивании различных геометрических фигур (кубики, цилиндры и др.) в отверстия блоков. **(вставка, asco, стр.112-113,114-115)**

Для применения спортивного оборудования необходим министадион, на котором можно разместить настольный теннис, поле для игры в баскетбол, минифутбол, дорожки для бега, ямы для прыжков со специальным, безопасным для прыжков наполнителем, а также хранилище для спортивного инвентаря.

В зависимости от времени года детям предлагаются те виды спорта, которые предписаны, или рекомендованы врачами.

Для игры на стадионе необходимо иметь игры типа: «Кольцеброс», «Летающие диски», «Кегли»; мячи малой формы, обручи, сетки для забрасывания мячей, прыгалки, скакалки.

Индивидуальное спортивное оборудование должно храниться в рюкзаках и переносных сумках в соответствующем помещении, выделенном для этих целей. **(вставка, asco, стр.104-105)** Такое хранение приучает детей к постоянным занятиям спортом, формирует бережное отношение к спортивному инвентарю, входит в привычку вести активный образ жизни, что крайне важно для социального и физического развития детей.

Значительный интерес для детей с отклонениями в развитии представляют народные игры и спортивные забавы: ходьба на ходулях (mini hop). Это не только спортивное упражнение в равновесии и координации движений, но это и забава, игра, снимающая психоэмоциональное напряжение, которое часто сопровождает детей с отклонениями в развитии.

Игры с ракеткой через сетку, на теннисном столе не только развивают двигательные акты, но и формируют у детей желание подражать взрослым спортсменам.

Игра в бадминтон рано становится одной из любимых спортивных игр детей, также доступен детям мини баскетбол. Общеизвестно, что спортивные игры весьма полезны не только своей мобильностью, но они

важны для детей с отклонениями в развитии для преодоления трудностей общения, замкнутости, отчуждения, которое свойственно данной категории детей. Недаром есть выражение: «Спорт врачует организм радостью, всплеском больших эмоций». Взрослые говорят при этом о большом выбросе адреналина. **(вставка, asco, стр.106-108)**

Поэтому для формирования радости от движений, во всех физкультурных мероприятиях решаются коррекционно-воспитательные задачи и поощрение со стороны педагогов, как стимуляция к достижению результатов (медали, призы, подарки, значки и др.). Такая стимуляция, приводит к тому, что дети откладывают свои любимые «хобби», игры, развлечения для тренировок на тренажерах, участия в спортивных соревнованиях является показателем правильно организованной среды воспитания ребенка.

3.1. ОБОРУДОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАЛА

У дошкольников с отклонениями в развитии наблюдается целый комплекс двигательных нарушений. Для предупреждения и преодоления отклонений в физическом развитии и двигательной сфере у детей целесообразно введение комплексного подхода к развитию физических и зрительных возможностей, а также установление взаимосвязи с лечебно-восстановительным процессом.

Комплексный подход в физическом воспитании рассматривается как систематическое сочетание педагогических и медицинских средств тесно связанных с влиянием на все стороны развития личности ребенка (развитие ритмической деятельности, пространственной ориентировки, мелкой моторики и крупной мускулатуры и овладение основными двигательными умениями).

В связи с этим задачи комплексного содержания реализуются с учетом развития зрения, формированием зрительно-двигательных взаимосвязей на основе полисенсорного характера воспитания и обучения дошкольников движениям.

Такой подход к решению задач физического воспитания имеет важное компенсаторное значение. Доразвитие мышц с помощью физиотерапевтических мероприятий, курсов ЛФК, специального массажа способствует активному восстановлению нарушенных функций и включению их в процесс восприятия действительности и изучения пространственно-ориентировочной деятельности.

При этом коррекционно-воспитательная направленность комплексного содержания в физическом воспитании заключается в том, чтобы максимально создать ребенку условия для овладения разными видами движений, зрительно-двигательными образами и ориентировочной деятельности в пространстве. Весьма необходимым в процессе физического воспитания является создание комфортных условий с помощью специальных технических средств, способствующих улучшению условий для усвоения навыков, упорядочивания двигательных актов и коррекции двигательной недостаточности.

Особенно важно для коррекции и компенсации нарушенных движений у таких детей комплексное использование форм физического воспитания (гимнастика, занятия, игры, развлечения и др.) в сочетании с пропедевтическими курсами. Введение пропедевтики создает у детей надежную опору для практического овладения движениями. К тому же использование специальных тренажеров для отработки элементарных движений содержит перспективу в оптимизации обучения детей сложным видам движений.

Таким образом, комплексное воздействие на ребенка через систему адаптивных средств (лечебные мероприятия, физические упражнения,

массаж, различные виды гимнастик, занятия, компонентом которых являются движения) позволяет улучшить состояние мышц, зрения, формировать двигательную активность детей, обеспечить физическое воспитание ребенка в соответствии с индивидуальными возможностями.

Социально-бытовые и эргономические условия физического воспитания обеспечивают восстановление здоровья, преодоление двигательных нарушений и повышение уровня двигательной подготовленности детей. К этим условиям относятся:

- наличие физкультурного, коррекционного и тренажерного залов;
- наличие специального инвентаря, пособий, предметов для коррекции преодоления движений и вторичных отклонений;
- рациональное размещение оборудования;
- освещение всей площадки зала и оборудования;
- наличие спортивной формы и обуви;
- обеспечение личной гигиены (чистые очки, прочность окклюдора, специальные приспособления для держания очков);
- гигиена окружающей среды (чистота пола, пособий);
- врачебно-педагогический контроль за физическим воспитанием.

Специальное оборудование, приспособления необходимо располагать в залах, где проводятся занятия по физической культуре, пропедевтическая подготовка детей к овладению основными движениями, занятия по индивидуальной коррекции, а также упражнения на тренажерах.

Физкультурное оборудование для основных движений и общеразвивающих упражнений (гимнастические палки, мячи, обручи, скакалки, жгуты, канаты, веревки, гимнастические доски, скамейки и др.) должно иметь специальные метки в виде ярко окрашенной точки диаметром от 3 до 5 мм.

Применяются пособия со специальными разметками для сосредоточения на предмете, прослеживании действия, его точного воспроизведения, зрительного анализа и контроля.

С помощью специальных разметок дети свободнее ориентируются при выполнении заданий (выполняют действия в указанном направлении, определяют место сосредоточения взора, определяют место для прыжков). Специальные обозначения на оборудовании помогают детям координировать действия руками и глазами, согласовывать действия рук и ног, определять направления при выполнении действий и свое положение в пространстве, при этом осуществляя зрительный анализ своих действий и действий сверстников.

Специальные подводящие дорожки к снарядам, месту игр, движений (на дорожках нанесены прямоугольники, кружки диаметром от 15 до 30 см, контуры, силуэты стоп) позволяют детям точнее выполнять направление движения, двигаться без зрительного напряжения, сохраняя правильную осанку, координированно выполнять задания и совершенствовать согласованность руки и глаза при движении.

Целесообразно в залах и помещениях для занятий устанавливать зеркальные стенки размером 1500×3000 мм. Это приспособление дает возможность осуществлять зрительный анализ за собственными движениями, соотносить свои действия с пространством.

В достаточном количестве необходимо иметь зрительные ориентиры в виде плоских и объемных фигур (человек, изображение животных, куклы, игрушки и др.).

Для проведения специальной гимнастики для глаз применяются наборы предметов с целью прослеживания действий руки, сосредоточения, локализации взора. Предметы (игрушки, конусы, мелкие игрушки) должны иметь специальное отверстие для пальца.

В наборе специальных приспособлений необходимо иметь различные мишени:

- мишени ярко окрашенные;
- мишени с ярким контуром;
- мишени, различные по размеру (соответственно зрительным возможностям детей);
- мишени подвижные в виде геометрических фигур и изображений животных;
- мишени объемные, типа «Барабан», «Бубен».

В процессе физического воспитания детей могут быть использованы различные мигающие устройства, типа «Сова», «Маяк», а также устройства с подвижными частями типа «Маятник», «Часы». В индивидуальной работе по физическому воспитанию с детьми применяются различные оптические приборы (линзы, диаскопы и др.).

Использование наборов настольных игр «Кольцеброс», «Бадминтон», «Баскетбол» и др. необходимо для развития зрительного восприятия с учетом индивидуальных возможностей детей.

Широкое применение имеют упражнения с трафаретами, которые используются при организации подвижных игр и игровых заданий: «Выложи самолет по трафарету», «Построй пирамиду», «Найди свое место» и др.

Для проведения пропедевтических занятий на ориентировку в пространстве применяются специальные схемы-рисунки. На рисунках изображены дети, выполняющие действия в различных направлениях.

В спортивных залах, в комнатах коррекции необходимо размещать путеводители и специальные опоры, которые помогут детям выбрать необходимое направление, определить место для выполнения упражнений, проследить действия рук, качественно выполнить задание самостоятельно, без помощи взрослых. Эти приспособления обеспечивают страховку детей

при выполнении прыжков, равновесии во время ходьбы по гимнастической скамейке, по шнуру и т.д.

Целесообразно в процессе формирования двигательных навыков использовать графические рисунки, изображающие различные позы человека при движении, стоянии и др.

На занятиях по физической культуре с дошкольниками при нарушении зрения эффективно могут применяться различные средства наглядной информации (шарнирные, плоскостные и объемные куклы). Размер кукол определяется в соответствии со зрительными возможностями детей (от 400 до 1000 мм). Куклы применяются при формировании основных движений: создании представлений о движении, развитии зрительного восприятия, создании образа движения, обучении выделению частей тела куклы, совершаемых ею движений, прослеживании выполняемых действий на кукле самим ребенком или педагогом.

Использование таких пособий дает возможность моделировать различные движения по памяти, образцу-схеме, показу, сосредоточивать взор на движениях, выполняемых куклой, моделировать движения в пространстве, воспроизводить их самому.

В работе с дошкольниками по физическому воспитанию необходимо широко использовать специальные тренажеры и нестандартное оборудование. Могут использоваться следующие тренажеры:

- беговая дорожка – массажер «Колибри». Используется для имитации ходьбы и бега, для массажа стоп;
- ролик гимнастический. Используется для укрепления мышц спины, брюшного пресса, рук;
- массажеры «Трамплин», «Радуга». Используются для повышения кожно-мышечного тонуса, улучшения кровообращения;
- коврик массажный, плетеная дорожка, мешки с камешками применяются для профилактики плоскостопия;

- велотренажеры «Педаль», «Здоровье» применяются для укрепления сердечно-сосудистой системы, развития выносливости, укрепления мышц спины, живота, ног;
- спортивные комплексы «Надежда»;
- велотренажеры «Здоровье», «Малыш», «Антошка», «Батыр» и др. используются при обязательном контроле взрослого в целях повышения двигательной активности детей, в соответствии с их зрительными возможностями.

Оборудование для обучения детей основным движениям включает гимнастическую стенку, которая располагается в хорошо освещенном спортивном зале и оборудуется специальными подсветками. На перекладине имеются специальные метки, которые служат ориентиром для детей с нарушением зрения при постановке ног на перекладину, а также для осуществления правильного хвата для рук.

Гимнастические скамейки используются с учетом особенностей детей, имеющих зрительные и двигательные сложности. На скамейке могут быть выделены края, чтобы дети при ходьбе четко выделяли край скамейки, не оступались.

В другом случае по середине вдоль скамейки может проходить контрастная полоса, показывающая направление движения по скамейке. В третьем случае, скамейка может быть окрашена в широкие поперечные полосы, регулирующие шаги ребенка.

Разметки поперек скамейки выполняются по ширине шага, что придает детям уверенности при передвижении.

Использование башен способствует обучению лазанию по лесенкам. На этапе обучения наклонные лесенки способствуют избежанию излишнего напряжения при влезании на лесенку.

Большая башня в сочетании с лесенкой и скатом используется для прокатывания по нему различных предметов (мячей, шаров, шариков и др.).

Малая башня с лесенкой применяется на начальных этапах для перешагивания, лазания по низкой наклонной лесенке. На лесенке имеются ориентиры для лазания (на перекладине метки- для правильного хвата руки и постановки стоп), а также контрастно выделенные перекладины- для перешагивания. Их применение не вызывает у детей напряженности при зрительной оценке, поэтому в целом движения совершаются спокойно, уверенно, не наблюдается негативных изменений органов зрения.

Лесенка двойна используется для совершенствования лазания. Такая конструкция лесенки помогает индивидуально, под контролем взрослого, осуществить движение, сочетать его со зрительным анализом. На лесенке контрастно обозначены первая и последняя перекладины- это дает возможность зрительно оценить высоту (расстояние) лесенки, соизмерить свои возможности, равномерно распределить физические силы.

Наборы цветных дорожек служат: для разбега, ходьбы с сохранением равновесия, развития координации движений с яркой окраской (красного, оранжевого, желтого цветов) и длиной – 6–8 м, а шириной – 20, 25, 30 см.

- дорожки для равновесия с нанесенными заданиями (ходьба по извилистой дорожке, ширина линии 2–4 см, ширина дорожки 25–30 см, длина 5–6 м, дорожка зеленого цвета, извилистая линия желтая или белая; ходьба с перешагиванием через поперечные линии, дорожка желтого цвета с красными линиями, ширина линии – 3 см, расстояние между линиями – 40 см);
- дорожки для равновесия с нанесенными кружками, дорожки разноцветные, кружки контрастного цвета, диаметр кружков 30 см, расстояние между кружками 40–45 см. Для ходьбы обычным шагом –

- кружки в два ряда. Кружки - по размеру стопы ребенка, а расстояние между кружками - по длине шага ребенка. Для ходьбы (стопы по одной линии) – кружки расположены по одной линии, размер кружков по размеру стопы ребенка 19–21 см, расстояние между кружками 30–35 см;
- для ходьбы стопа к стопе (кружки расположены вплотную один к другому) размеры кружков по размеру стопы;
 - дорожки для координации и равновесия с нанесенными стопами;
 - дорожки для обучения умению чередовать правую и левую ноги имеют ширину дорожки 40 см, длину 5 м. Правая стопа окрашена красным цветом, левая – в зеленый, размер стопы по среднему размеру стопы детей, расстояние между стопами – 20 см, средняя длина шага — 38 — 43 см;
 - дорожка для закрепления умений чередовать стопы при ходьбе, размеры те же, стопы окрашены в один цвет;
 - дорожки для ходьбы (стопы по одной линии) – стопы нарисованы для правой ноги красным цветом, левой – зеленым, расстояние между стопами (от носка одной до пятки другой) – 35–45 см;
 - то же, стопы нарисованы одним цветом;
 - дорожка для ходьбы стопа к стопе (первый вариант – правая стопа – красного цвета, левая – зеленого; второй вариант – стопы одного цвета, размер стопы (по среднему размеру стопы детей));
 - дорожка для прыжков продвижением вперед (на дорожку зеленого цвета нанесены кружки оранжевого цвета), диаметр кружков 30 см, расстояние между кружками 35–40 и 40–45 см;
 - дорожки для прыжков с продвижения вперед (из обруча в обруч), размер дорожки тот же, диаметр обруча 30 см, ширина обруча 5–6 см;
 - ковровая дорожка (4–6–8 м, ширина 1–1,5 м);
 - дорожка из поролона: длина дорожки 5–6 м, ширина 1 м; длина дорожки 3–4 м, ширина 30, 20 и 10 см.

Мишени, щиты для метания предлагаются детям сначала от простых вариантов к сложным.

Лесенка – стремянка – щит используется как для лазания, так и для метания. Использование мишеней разной формы, размера, освещенности обеспечивает развитие зрительного восприятия в процессе овладения метанием.

Разнообразие мишеней на щите способствует самостоятельному выбору детьми с анализом их подготовленности к метанию, учетом зрительных возможностей.

В работе со слабовидящими детьми целесообразно использовать зрительно-слуховые мишени.

На щите размещаются мишени из картона, фанеры. Мишени спускаются со щита на необходимую высоту на шнуре. Это дает возможность четко видеть мишень в пространстве. В середину мишени вмонтирован маленький колокольчик. При попадании предметом в мишень слышен звук колокольчика и видно качание мишени.

Движущиеся мишени используются для совершенствования навыков метания, а также прослеживания за движущимися предметами, точности оценки расстояния до предмета, его пространственного расположения.

Целесообразно использовать движущиеся мишени в виде конкретного образа (мяч, петушок, елочка). Такие мишени позволяют сочетать мышечные ощущения (в виде бросания в цель) с зрительными, т.е. правильно вычленять образ, его движение, расположение ребенка до него и соответственно группировать мышечные усилия.

Дуги простые (настольные) используются при проведении физкультминуток для снятия зрительного утомления. Подбирается простой комплекс упражнений: раскачай пирамиду (вперед-назад, вправо-влево); проследи за ней глазами; найди средний шарик на пирамиде (первый, вто-

рой и т.д.); закрой глаза – дотронься до верха дуги; пересчитай шарики на пирамиде с закрытыми глазами.

Дуги простые (напольные) используются для пролезания, ползания. Задания в лазании даются в сочетании с упражнениями для развития зрительного восприятия. Например, пролезь и не задень предмет; доползи до предмета, раскачай его, проследи колебания предмета; пролезая под дугу, коснись предмета головой.

Дугообразование применяют для упражнений в подлезании, лазании. Используются разные способы подлезания: на ладонях, на ступнях. Применяются для прокатывания мячей, попадания мячом в предмет, подвешенный к дуге.

В лазании подбираются упражнения с сочетанием зрительной тренировки:

- а) пролезь через все дуги, коснись головой одного предмета;
- б) попади мячом в один из предметов;
- в) открой глаза перед последней дугой и т.д.

Все дуги окрашены ярко (например, красные, варианты – все дуги разного цвета: желтая, зеленая, красная и др.).

Круг-обручи используется для перешагивания, подлезания, перелезания.

Для сочетания упражнений со зрительным анализом на круге имеются различные ориентиры в виде меток, подвесок, контрастного выделения перекладин, контуров круга. Это дает возможность выделять расстояние, местоположение ребенка, оценивать форму предмета, деталей, расположенных на нем, выполнять движения в лазании, перелезании качественно, не напрягая зрения, действовать самостоятельно.

Доски гимнастические **используется для ходьбы, бега, перешагивания.**

На доске имеются ориентиры, такие как на гимнастических скамейках.

Доска с подставками используется как гимнастическая скамейка, имеет ориентиры разных обозначений, для перешагивания, сохранения направления, точности движения. Доска с опорой на одну подставку применяется как наклонная доска и скат.

Доска ребристая применяется в корригирующих упражнениях для стопы. На досках разнообразные ориентиры, позволяющие применять оборудование с целью коррекции зрительных функций, совершенствовать зрительное восприятие.

Качели (малая башня в сочетании с гимнастической доской)

Используется для самостоятельной двигательной деятельности детей.

Опоры разного вида применяется для сохранения устойчивого положения при выполнении прыжков на месте, приседания. На опорах имеются метки: место хвата для рук и сосредоточения взора в момент выполнения действия, оценки зрительного контроля, точности движения.

Длинная опора необходима детям при сохранении динамического равновесия.

Она используется ребенком при необходимости, при потере устойчивости. Присутствие опор создает комфортность при выполнении движений, уверенность детей, не требует дополнительной страховки взрослых. Все это обеспечивает создание у детей представления о целостности действий, их протяженности, глубины, широты обзора при движении (например, при прыжках, ходьбе).

Набор веревок, шнуров, жгутов, канатов, палок для ходьбы с сохранением равновесия:

Шнур плоский из драпа, цвет – красный, длина 6 см, ширина 6 см, толщина 1 см.

Шнур круглый из драпа, длина 5 м, диаметр 4 см, цвет – красный, зеленый, желтый, оранжевый.

Веревка, длина 5–6 м, диаметр 4 см, цвет – красный, зеленый.

Канат, длина 6 м, цвет – желтый, белый.

Шнур резиновый, мягкий, длина 6 м, диаметр 3 см.

Шнур плоский из поролона, 5–6 м, ширина 8 см, толщина 1,5–2 см.

Палка гимнастическая плоская, длина 3 м, ширина 4 см, толщина 1,5 см с красными метками по ширине, ширина метки 2 см, на расстоянии 1 м одна от другой.

Веревка для прыжков в высоту красного, оранжевого цвета, длина 4,5 м, вес мешочка на концах 100 г, диаметр веревки 1,5–2 см.

Шнур длинный красного, зеленого, желтого цвета, длина 15–30 м, ширина 1 см, с метками желтого, оранжевого, красного цвета, ширина метки 1,5 см, расстояние 100–120 см одна от другой.

Шнур длинный жесткий, полиэтиленовый, на проволочной основе, белого, желтого, красного, зеленого цвета, длина 30 м, ширина 1 см.

Веревка для пролезания, прокатывания, высота 40, 60 см, ширина между стойками 50 см, диаметр 2,5 см, дуга окрашена в красный цвет.

Палки гимнастические деревянные, металлические, пластмассовые длина 90 см, диаметр 3 см, цвет – желтый, красный, оранжевый, зеленый. По середине палки – красная метка, ширина 2 см.

Флажки цветные (красные, желтые, оранжевые, зеленые) по количеству детей из расчета 2 флажка на ребенка, размер 15×15 см.

Платочки цветные, размер 20×20 см.

Ленты цветные, длина 25–30 см, ширина 5–7 см.

Обручи пластмассовые (красного, желтого, оранжевого, зеленого цвета), диаметр 100 — 150 см, 20 — 60 см, с цветными метками, ширина метки 1,5 см.

Обручи плоские фанерные (красные, желтые, зеленые, оранжевые), диаметр 55–60 см, ширина обода 4 см.

Обручи деревянные, диаметр 25 см (красные), высота обода – 1 см.

Мешочки с песком для равновесия, вес 400–600 г, длина 18 см, ширина 12 см. Мешочки для метания, вес 200 г, длина 10 см, ширина 6 см, цвет – красный, желтый, зеленый, оранжевый.

Набор кеглей:

- высота 20 см (красные, желтые, зеленые, оранжевые),
- высота 30 см, разноцветные.

Погремушки (красные, желтые, оранжевые, зеленые), диаметр 10 см. Цветные колокольчики: высота 10 см, диаметр 7 см. Набор цветных кружков: диаметр – 5, 10, 15, 20, 30 см. Набор кубов: 20, 25, 30 см, красного, желтого, оранжевого, зеленого цвета. Набор брусков: длина 40 см, высота 20, 25, 30 см, толщина 8 см. Ящик деревянный для гравия, гальки, длина 2 м, высота 10, 15 см, толщина стенок 1–1,5 см.

Набор елочек, зайчиков, гусей и др. (стилизованные) на подставках, высота 20, 30, 50 см.

Цели для метания в вертикальную цель:

- красные, оранжевые, диаметр 40 см,
- красные, оранжевые, диаметр 40 см, окрашены по контуру, ширина 5–6 см.

ПОСОБИЯ И ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР

1. Набор цветных плоскостных предметов – кружков:

- красные – 10 шт.,
- зеленые – 10 шт.,
- оранжевые – 10 шт.

Диаметр: 5, 15, 20 см.

Подвижные игры: «Найди свое место», «Найди такую же», «Чье звено скорее соберется», «Заполни все кружочки», «Самолеты», «Краски», «Обойди круг», «Быстро на круг».

2. Набор цветных колокольчиков (красные, зеленые, желтые, синие).

Подвижные игры: «Филин и пташки», «Пятнашки с домом», «Кто быстрее», «Кто больше соберет колокольчиков», «Жмурки».

3. Набор геометрических фигур (диаметр 10–25 см), 3–4 размера.

Подвижные игры: «Построй пирамиду», «Найди одинаковые», «К своей фигуре», «Кто быстрее выложит дорожку».

4. Наборы мячей 4–5 размеров (8–35 см).

Подвижные игры: «Выбей мяч», «Поймай мяч, который отскочил», «Прокати мяч палкой», «Отгадай, у кого мяч», «Не пропусти мяч за круг», «Прокати мяч в обруч», «Прокати мяч по скамье».

5. Флажки разноцветные.

Подвижные игры: «Быстрее к своему флажку», «Найди, где спрятано», «В паре флажки одного цвета», «Кто быстрее», «Защити флажок», «За флажком», «Береги флажок».

6. Обручи.

Подвижные игры: «Покати-догони», «Попади в обруч», «Из обруча в обруч», «Карусель с обручем».

7. Ленты.

Подвижные игры: «Поймай ленту», «Ленты разные несем», «Кто больше снимет лент».

8. Шнуры, скакалки.

Подвижные игры: «Ровным кругом», «Карусель», «Удочка», «Прыгай выше».

9. Гимнастические скамейки, доски, лестницы.

Подвижные игры: «Найди свой домик», «По ровненькой дорожке», «Курочка и цыплята», «Поезд», «Воробушки и автомобиль», «Кот и мыши», «Совушка», «Перелет птиц», «Пожарные».

10. Кубы.

Подвижные игры: «Прыг-скок-кувырок!», «Преодолей препятствие».

11. Кегли.

Подвижные игры: «Не задень, перенеси кегли», «Собери кегли», «Сбей кеглю», «Нарисуй движение».

12. Палки.

Подвижные игры: «Палка-кидалка», «Ищем палочку», «Палочка-стукалочка», «Достань палку», «Палка», «Передай палку», «Перетягивание на палках».

13. Игрушки.

Подвижные игры: «Найди флажок», «Кто быстрее добежит до предмета», «Где спрятано», «Добеги до мышки».

14. Маски: заяц, волк, медведь, лиса, цыплята, курица-наседка, кот, собака.

Подвижные игры: «Зайцы и волки», «Волк во рву», «Медведь и пчелы», «Хитрая лиса», «Наседка и цыплята», «У медведя во бору».

Пособия и приспособления для спортивных игр:

- 1. Баскетбол** (в комплект игры входят: игровое поле, баскетбольные стойки, мячи, устройство для забрасывания мячей).
- 2. Футбол** (в комплект игры входят: игровое поле, стилизованные фигурки игроков, устройство для ведения игроков, мячи).
- 3. Хоккей** (в комплект игры входят: игровое поле, стилизованные фигуры игроков, шайба, устройство для ведения игроков).
- 4. Спортивный тир.**

Игры способствуют развитию зрительного восприятия и пространственной ориентировки на микроплоскости. Они являются подготовительным этапом, необходимым для развития сосредоточения, прослеживания, узнавания предмета в целом и частей, его составляющих. Игры в непринужденной, естественной обстановке решают поставленные задачи. Игры могут использоваться как в самостоятельной деятельности, а также на физкультурных занятиях в виде активного отдыха, творческих заданий.

Схема рисунка для развития зрительного восприятия
и формирования основных движений

В процессе занятий физической культурой с целью развития зрительного восприятия целесообразно использовать схемы и таблицы, изображающие движения, отдельные элементы физического упражнения.

Вначале следует учить детей «читать» расположение в пространстве простые схемы, затем выполнить по ним движения.

Использование схем, рисунков позволяет наглядно представить действие, схему построения в играх, проследить последовательность упражнения, сосредоточить взгляд на отдельных деталях упражнения или всего действия в целом.

Таким образом, использование схем, таблиц позволяет создать у детей при разучивании движений зрительное восприятие образа, выделить его части, место расположения, перенести действия с рисунка на себя; в подвижных играх совершенствовать целостное восприятие движений, создавать условия для вариативности, тем самым экономя время на дальнейшее совершенствование движений, создавая предпосылки для самоорганизации и активного участия зрения в процессе выполнения действий, развивая зрительный анализ движений.

ГЛАВА IV. ОРГАНИЗАЦИЯ СРЕДЫ ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Процесс обучения детей с отклонениями в развитии, его содержательной, методической характеристики определяется спецификой психофизического развития данной категории дошкольников.

Специфика познания проявляется в отставании от нормы, недостаточности способов анализа, переработки и усвоения информации, снижении уровня образного мышления, недостаточности речевого развития, нарушении предметно-практической деятельности и несовершенство ее

результатов. Это обусловлено замедленностью протекания психических процессов (нарушение зрительного и других видов сенсорных ориентаций, снижение моторных компонентов или ручных умений, замедленность овладения различными сторонами речи, от фонематического слуха до речевого общения и др.).

В силу этого структура процесса обучения перестраивается как многоэтапный, ступенчатый процесс, в котором чтобы подвести ребенка в той или иной информации, навыкам и умениям, требуются специальные, коррекционно-развивающие программы, блоки, подготовительные курсы со своим пропедевтическим содержанием. Чтобы выполнить общеразвивающие задачи, в коррекционной педагогике вводится система вспомогательных средств оснащения и оборудования с коррекционной выраженностью.

Обучение в дошкольном учреждении компенсирующего вида представляется как разносторонний и разноуровневый процесс формирования представлений, знаний, навыков и умений, построенный на общедидактических принципах и принципах коррекционной психологии и педагогики. Это проявляется в целях обучения, его содержании, дидактических условиях, формах, методах и средствах обучения.

Сохраняя общность с задачами умственного развития дошкольников с нормальным развитием, каждое из направлений дошкольного воспитания детей с отклонениями в развитии создает свое программное содержание, в котором в зависимости от своеобразия психофизического становления личности ребенка с отклонениями в развитии, существуют собственные общеразвивающие программы и программы коррекционно-развивающего обучения.

Основываясь на общедидактических принципах, обучение в специальных дошкольных учреждениях компенсаторного вида имеет коррекционную направленность на преодоление интеллектуальной

недостаточности, проблем социального и других видов отклонений в развитии.

В связи с этим к отдельным общеразвивающим принципам предъявляются коррекционно-развивающие требования. Наглядность применяется с учетом необходимости дробления демонстрируемого материала на выделение отдельных частей, деталей и предметов в определенном логическом преподнесении. При этом акцентируется информативно важная наглядность, с четкой дифференциацией и индивидуализацией ее подачи и выстраивания иерархии наглядного материала в зависимости от уровня представлений о реальном мире и его модифицированном предъявлении ребенку (картины, схемы, модели и т.д.).

Особые требования предъявляются к подаче наглядной информации из окружающей действительности. Знакомство с ней строится с учетом «зоны актуального развития». В этом случае информационное поле может сужаться в зависимости от того, из каких условий пришел ребенок в дошкольное учреждение, и что он знает об окружающем мире.

Специальные требования предъявляются к иллюстративно-графическому материалу, так как довольно часто у детей с отклонениями в развитии возникают проблемы с пониманием изображения. Это зависит иногда от несовершенства зрительных возможностей детей (у слепых с остатком зрения, слабовидящих и детей с косоглазием и амблиопией) или же от интеллектуальной недостаточности (у детей с задержкой психического развития, нарушением интеллекта). У детей с нарушением психоэмоциональной сферы часто иллюстрации не вызывают желания реагировать на содержание в силу специфики включаемости внимания к окружающим объектам. Поэтому реализация принципа наглядности во многом зависит от наличия у детей отчетливых конкретных представлений, от умений анализировать признаки и свойства наглядного материала, его сенсорной сигнальности для привлечения детского внимания и от умения

детей выполнять предметно-практические действия с наглядным материалом, а самое главное от уровня самостоятельного решения наглядно-практических задач.

Исходя из общедидактического принципа учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, в коррекционной педагогике обучение носит индивидуальный и дифференцированный характер, обусловлено это замедленностью психофизического развития детей. Программный материал растягивается на более длительное время и подается дозированно в том объеме, который обеспечивает детям постепенное усвоение в пределах его возможностей.

Значительным изменениям, унификациям, адаптациям подвергается методика обучения. Система подачи материала обусловлена спецификой ориентации в окружающем мире, особенностями восприятия дидактического материала, трудностями предметно-практической деятельности и общением детей, а также своеобразием их личностного проявления.

Предметно-практическое обучение так же, как наглядное и словесное обучение носит поэтапный характер, осуществляется на принципах дозированного, дифференцированного подходов. Сам процесс обучения носит поэтапный характер. Перед введением ребенка в общеобразовательный процесс необходимо осуществлять коррекционную работу пропедевтического характера, так как довольно часто дети с отклонением в развитии не готовы к участию в общеобразовательном процессе.

4.1. ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Основной формой умственного воспитания в детском саду являются общеобразовательные, на которых дети овладевают элементами знаний, развиваются их умственные способности к познанию окружающей действительности. В связи с этим для проведения каждого вида занятий необходимо обеспечивать соответствующие условия.

Для этого принципиально важно выделить в дошкольном учреждении кабинет элементарной математики. Исходя из программных задач у детей формируются основные элементарные понятия о математических действиях, объединение единиц во множество, понимание элементарного закона его образования (состав числа из единиц), понимание законов увеличения, формы и взаимосвязи предметного мира в пространстве.

Для оснащения оборудованием процесса обучения детей счету необходимо иметь дидактический материал. Для обучения детей образованию множества, необходимо иметь наборы мелких игрушек плоскостного и объемного изображения: животные; пирамидки; шарики; кубики; плоскостные изображения разного размера на подставках; геометрические фигуры; комплекты карточек с изображением геометрических фигур и предметных изображений; счетные линейки с разным количеством изображений; платформы с прорезями для вкладывания соответствующих фигур; различные комплекты с набором счетных карточек.

Кроме этого в кабинете математики в специальных коробках-контейнерах желательно с прозрачными стенками хранятся наборы камушек, желудей, шишек, ракушек, орехов, семена бобов, гороха, фасоли, косточки плодов и др.

Желательно, чтобы все это хранилось как индивидуальный портфельчик, рюкзачок, где в отдельных коробочках, мешочках подобран выше названный счетный материал, чтобы ребенок мог не только брать их на занятие, но и вместе с педагогом брать эти материалы в другие

помещения. Для ориентации в ближайшем окружении на совокупности одинаковых и разных предметов следует иметь предметные картинки, наборы реальных объектов окружающей действительности, чтобы дети могли взять картинку или реальный объект и поискать предметы похожие на изображение.

Для формирования геометрических представлений в кабинете математики должны быть наборы, комплекты геометрических фигур, как плоских, так и объемных. При этом комплекты также должны быть удобно размещены в коробках, контейнерах, корзинках, рюкзаках, «чудесных мешочках», с тем, чтобы после завершения работы с ними дети оперативно убрали их на соответствующее место.

В кабинете математики необходимо иметь комплекты различных трафаретов, лекал, планшетов, которые позволяют корректировать недостаточность точности, скорости и координированности мелкой моторики рук. Имеющиеся трудности в предметно-практической деятельности обуславливает необходимость использования специальных вспомогательных средств и устройств, облегчающих выполнение предметных действий. Одним из таких эффективных средств, способствующих качества предметно-практических действий у детей с отклонениями в развитии, является использование трафаретов, лекал, силуэтных и контурных изображений для обводки при выполнении различных математических заданий и с использованием элементов рисования, создания схем-путей, пространственных положений объектов на микроплоскости и т.д.

Использование элементов рисования по клеткам на занятиях по математике, обводка по готовому контуру предмета тренирует мелкую моторику руки. Рисование по трафаретам различных линий: прямых, ломаных, прерывистых помогает детям с нарушением зрения, нарушением опорно-двигательного аппарата делать более качественные работы. Вместе

с тем работа по трафаретам позволяет наиболее активно готовить руку ребенка к обучению письму.

Особенно такие упражнения как раскрашивание и штриховка по трафаретам. При недостаточности слабой мышечной силе в руках у ребенка действия раскрашивания и штриховки делают руку более уверенной и тактильно-двигательные действия кинестетического характера снимают дискинезии. Кроме того, повторение и систематическое использование трафаретов способствуют автоматизации двигательных актов, формируют приемы и способы воспроизведения формы предметов, развивают компенсаторные возможности мышечного чувства, учат детей рациональному использованию вспомогательных средств для возмещения недостаточности предметно-практических действий.

Использование картин для составления задач, схем-действий, схем пространства, карточек с графическими заданиями, схем путей для ориентации в пространстве позволяет формировать пространственное мышление и способствует улучшению уверенного передвижения в нем. Наборы цветных карандашей, фломастеров, в сочетании с линейками позволяют детям самостоятельно линовать клетки, крупные линейки для выполнения различных математических заданий типа: «Нарисовать в клетках пять бабочек», «Заштриховать первую, третью, пятую клетку и т.д.», выполнить графические диктанты по образцу или словесной инструкции. Использование счетных палочек может быть не только для счетной деятельности, но и для составления различных геометрических фигур и простейших графических изображений типа: «Домик», «Квадрат», «Забор», «Шестиугольник» и т.д. **(вставка, asco. стр.58, 59,60,61, 68, 69,71, 72,73,74,75,76, 78,79, 80,81)**

Демонстрационная доска в кабинете математики должна располагаться от пола до роста учителя с набором разноцветных мелков и иметь плоскости для рисования, разлинованные клетки и места для

демонстрации дидактического иллюстративного материала. Кроме того в кабинете могут находиться магнитные, маркерные одно и двух сторонние поворотные доски и наборное полотно. (вставка, Все для развития ребенка, стр.2) Желательно иметь также столы-парты индивидуально для каждого ребенка, которые располагаются в помещении в зависимости от учебных задач в шахматном порядке, буквой П, по кругу.

Для формирования у детей представлений об измерениях жидких, сыпучих материалов необходимо иметь различные условные мерки из прозрачной пластмассы (стаканы, коробки, банки, кружки) и наборы сыпучих материалов, а также различные безопасные красители для подкрашивания воды при ее измерении.

Для измерения длины, ширины и высоты предметов необходимо иметь различной длины бечевки, ленты, сантиметр, линейки и мелки. При этом желательно, чтобы набор условных мерок хранился в индивидуальном контейнере для каждого ребенка. Кроме того в кабинете математики могут находиться счетные устройства (лесенки, счеты, наборное полотно), крупные изображения для демонстрации на доске, картины для обучения пространственным ориентировкам на микроплоскости, геометрическое лото, различные сюжетные ситуации, настольный театр, модели зоопарка, скотного двора, магазин игрушек и т.д.

Наряду с этим при обучении математике можно использовать компьютерные игры, обучающие программы по математике, видеоматериалы, викторины, электрофицированные игрушки, шашки, шахматы.

4.2. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Среди многих важных задач обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии обучение родному языку и речевому общению является одной из главных.

Вместе с тем всем детям данной категории свойственно отставание от нормы в развитии речи, которые проявляются от характера первичного дефекта, в разной степени, на тех или иных сторонах речевой деятельности. У глухих детей страдает фонематическая сторона речи, произношение и соотнесенность чувственных признаков предметного мира с его словесным обозначением.

У детей с нарушением зрения наблюдается разрыв между словом и его чувственной основой. У детей с нарушением речи характер нарушений более глубокий и требует серьезной логопедической помощи.

Таким образом, всем детям с отклонениями в развитии необходимы не просто общеразвивающие занятия, а специальные коррекционная работа, направленная на преодоление речевого развития. Вместе с тем владение родным языком это не только правильно построить предложение, это в большей степени речевое общение, связный пересказ событий, это способы самовыражения себя в речи, способ овладения образом жизни, усвоения социального опыта и самоутверждения в обществе.

В немалой степени успешность речевого развития зависит не только от программы и методики развития речи, но и в большей степени зависит от условий речевого развития. Интересная, богатая впечатлениями окружающая ребенка речевая среда, окружающая ребенка, является первым социальным фактором становления речи.

Вторым условием для речевой практики является общение, обеспечивающее соответствующее систематическое упражнение в усвоении литературной речи.

Третьим условием является создание коррекционно-развивающей среды, в которой выделяется специальная программа и методика,

дидактический материал и пособия, игры и игрушки, иллюстративно-графический и литературный материал, а также технические средства и компьютерные технологии.

В зависимости от характера отклонений в развитии детей выделяется ряд специфических задач и требований к набору дидактического материала. Однако имеются и общие для данной категории детей принципы организации коррекционно-развивающей среды.

Чтобы систематизировать все виды по развитию речи желательно иметь кабинет по развитию речи, где могут быть сосредоточены методические материалы для педагогов и созданы условия для проведения разных видов занятий с детьми по развитию речи. При этом должны быть выделены разделы: обогащение словаря детей и овладение звуковой культурой речи, формирование лексико-грамматического строя речи, развитие связной речи, ознакомление с художественной литературой и подготовка детей к усвоению грамоты, а также речевое общение.

Остановимся на использовании дидактических игр и упражнений для развития речи. Для обогащения словаря детей используется большое количество разнообразного иллюстративно-графического материала. Это настольно-печатные игры, викторины, кроссворды. **(вставка, asco, стр.67 – 00100; стр. 65- А 20000, А 20002; стр.63- 98025)**

Для маленьких детей используются предметные и сюжетные картинки. Однако их использование недостаточно для детей с отклонениями в развитии, так как у них наблюдается недостаточность впечатлений об окружающем мире, слабая дифференциация признаков и свойств предметов, то необходимо использовать для работы с такими детьми как можно больше речевых контактов с реальным миром. Там, где это можно, следует давать реальные предметы для речевого описания, с тем, чтобы у ребенка было реальное их описание и только затем использовать картины, муляжи, модели и схемы.

В практике речевого развития получила популярность дидактическая кукла с набором различной атрибутики домашнего обихода и к этому имеется серия различных дидактических игр. Однако не всегда в работе с детьми с отклонениями в развитии такие игры эффективно влияют на речевое развитие. Более приемлемы такие задания как кормление, одевание, укладывание спать, к тому же они осуществляются при активном участии самого ребенка (вместе с куклой: «укладываемся спать, катаемся с горки и т.д.»).**(вставка, литгле, стр 34;)**

Для организации различных форм речевой деятельности выделяется театральная деятельность: кукольный, теневой театры, игры-драматизации по литературным произведениям, материалы для чтения и заучивания стихотворений. В связи с этим в кабинете развития речи располагаются библиотека, фонотека, видеотека, фильмы и диафильмы. (вставка, Все для развития детей, стр.35- перчаточные куклы)

Для формирования коммуникативной речи и развития эмоциональной окраски речи выделяется специальный сектор с применением пальчикового театра, перчаточных кукол, ширмы для кукольного театра, где разыгрываются с детьми небольшие сюжеты речевого общения: вопросы - ответы, краткие монологи, диалоги на разные темы, выступления и заучивание речевок, пословиц и поговорок. Здесь же может быть оборудован видеосалон для просмотра видеофильмов, прослушивание аудиозаписей. Желательно иметь в кабинете компьютер и компьютерные программы по развитию речи.

Важно правильно распределить хранение дидактического материала, Материал, которым пользуются дети, должен храниться в отдельных контейнерах, коробках, расфасован для индивидуального пользования.

Интересно для речевого общения детей организовать работу перед зеркалом с переодеванием и общением с самим собой перед зеркалом. Это особенно интересно для детей с нарушением психоэмоциональной сферы,

когда детям предлагают задание: «Посмотри на свою улыбку в зеркале», «Расскажи стихотворение», «Расскажи о себе», «Спой песню». Такие упражнения позволяют детям наблюдать и понимать собственные речевые и мимические действия, наблюдать работу артикуляционного аппарата.

Большое значение в организации речевой деятельности имеет литературные салоны для детей, где дети могут слушать записи произведений, выступать сами, демонстрировать перед родителями, получать образцы красивой литературной речи.

Наряду с этим, для детей могут быть организованы вечера шуток, юмора, смеха, а также вечера душевных бесед и воспоминаний о праздниках, прошедших в детском саду. Беседы о днях рождения, летнем отдыхе, семейном празднике, экскурсиях и походах, с применением фотографий, фотоальбомов, сувениров и других памятных вещей и подарков, сопровождающих эти памятные дни и события, особенно благотворно влияют не только на развитие речи, но и речевое общение. В таких ситуациях наблюдается особенно эмоциональная окраска речи, свобода изложения и непринужденный интерес к обмену информацией. Ведь поделиться приятными воспоминаниями с друзьями – это, значит найти не только положительный отклик, но и стать ближе и понятней друг другу. Это тот путь к той свободной коммуникативной роли речи как средству активной социальной адаптации.

ГЛАВА V. СОЗДАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.

Ознакомление детей с красотой жизни, в первую очередь, осуществляется в процессе непосредственного контакта с соответствующей окружающей средой.

Исходя из задач эстетического воспитания, направленных на развитие эстетического восприятия, формирование эстетических чувств и представлений, художественно-творческих способностей, норм этического поведения и эстетического вкуса, к организации коррекционно-развивающей среды, предъявляются не только общедидактические требования, но и учитывается своеобразие психофизического становления детей с проблемами в развитии. Степень готовности их к восприятию красоты, понимания ее гармонического ряда, произвольного интереса, а также предметно-практическими навыками взаимодействия и контактирования с предметным миром является одним из условий организации гармонической среды.

Чаще всего «зона актуального», эстетического развития обусловлена тем, как у родителей воспитаны чувства вкуса, такта, гармонии и желания окружать себя красивой обстановкой.

Однако у значительного количества детей с отклонениями в развитии опыт семейного общения с образцами гармонического художественного окружения практически или отсутствует, или слабо выражен. Поэтому, как врачующее средство недостаточности радостных психоэмоциональных переживаний, у детей данной категории является окружение их с гармонизированной средой, где через продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и музыкально-эстетическое воспитание формируются различные формы эстетической деятельности.

Одним из важных чувств в эстетическом воспитании является гедонистическое чувство, позволяющее любоваться красотой цветовой насыщенности предметного мира, пластикой их форм и звуковой культурой. Все это постепенно складывается в понятие «единство формы, цвета, звука», как средства эмоциональной удовлетворенности, умиротворенности,

снятия негативных чувств и проявлений и обретение понимания смысла жизни, как радостного бытия.

К средствам эстетического воспитания детей относятся: занятия рисованием, лепкой, аппликацией, музыкальные занятия, театрально-художественная деятельность.

Одним из эффективных средств эстетического развития является общение с природой, растительным и животным миром. Наряду с общепедагогическими требованиями к оформлению детского сада, такими как, целесообразность, практическая оправданность обстановки, соответствующей сочетанию цветового и светового оформления, функциональным взаимосвязям между помещениями, оборудованием и оснащением в детских садах компенсирующего вида существуют еще специальные коррекционные требования. Так, например, в красивом интерьере детского сада для детей с нарушением зрения нельзя применять оформление эстампами со стеклянными поверхностями, так как блики на стекле мешают восприятию изображений и пониманию их содержания.

В работе с глухими детьми нельзя помещать иллюстрации, картины, если дети не знают название этих объектов. Для умственно отсталых детей содержание картин, располагаемых на стенах должно быть близко, понятно по смыслу.

Такие же специфические требования существуют и при подборе дидактического материала для занятий по изобразительной деятельности и музыкальному воспитанию. Например, при оформлении кабинета изобразительной деятельности (изостудии) важно иметь большое количество реальных объектов для рисования с натуры.

При этом для каждого ребенка следует организовать отдельное рабочее место со специальным столом и набором приспособлений для хранения атрибутов, бумаги, оборудования. **(вставка, литтле, стр. 35)** Кроме того наборы такой мебели и приспособлений позволяют размещать

рабочие места в зависимости от содержания работы, возможностей самостоятельной деятельности отдельных детей, в своеобразии их общения друг с другом и др.

Для коллективных видов деятельности можно создавать ситуации работы на ленточных столах, полу, когда рабочее поле выстраивается в соответствии со степенью участия каждого ребенка в меру его способностей и возможностей. В этом случае задание строится дифференцированно для каждого ребенка, один может выполнить работы больше, другой меньше.

Для занятий изобразительным искусством в настоящее время предлагается достаточно большой выбор материалов и изобразительно-выразительных средств. Совершенно неправильно предлагать детям, особенно раннего и дошкольного возраста, рисовать на небольших альбомных листах. Это не соответствует их функциональным возможностям.

В связи с тем, что к семи годам чаще всего у дошкольников бинокулярное зрение еще не сформировано, а у отдельных детей с нарушением зрения оно вообще нарушено и многие из них имеют дальнозоркое зрение, им сложно рисовать на маленьких плоскостях, а удобнее рисовать, используя на крупные листы бумаги.

Успешнее всего идет обучение изображению предметов на меловых досках, укрепленных к стене, расположенными внизу доски со специальными желобками для хранения цветных мелков. Доска должна быть достаточно большого размера с тем, чтобы было место для показа навыков изображению педагогом и место, где могут рисовать дети и практически доходить до пола.

Для вытирания изображений на доске следует к верхней части доски необходимо прикрепить на резинке мешочки с заложенными внутрь губками. Это создает определенный комфорт и порядок при изображении на доске, ненужные детали, неправильное изображение дети стирают,

исправляют, начинают работать заново. Такие доски предпочтительно иметь в разных помещениях детского сада для развития изобразительных навыков и для профилактики появления негативных детских шалостей - рисования на стене.

Хранение бумаги, кальки, ткани, различных фактурных материалов должно быть четко систематизированно. Особые требования предъявляются к изобразительным средствам. Они должны быть строго дифференцированы, размещены в специальном шкафу, каждый из них имеет свои условия хранения и разделено по видам изобразительным возможностей. Нельзя хранить вместе сангину, цветные мелки, пастели, они теряют свою ктуру и цветность. Гуашевые и акварельные краски также имеют свои требования при хранении и расположении. Для этого в промышленности сейчас имеется много различных приспособлений. Особого внимания требует работа с кистью. В настоящее время есть специальные контейнеры для хранения кистей по видам работ и дидактическим задачам. Поэтому важно оснастить рабочее место таким образом, чтобы дети не разливали краску, не бросали кисти, а располагали в обозначенные места.

Много возможностей в настоящее время имеется для оборудования рабочего места для детской лепки: столы с бортиками, нишами, в которых располагаются вспомогательные средства, стеки, деревянные палочки для скрепления деталей, природные материала для украшения глиняной поделки.

Все это приучает детей к целесообразному порядку, а рациональный порядок в продуктивных видах деятельности, формирует особое эстетическое удовольствие от пребывания в среде. Это требует от ребенка соблюдения сосредоточения на красоте и порядке, что становится средством коррекции его некоторой рассеянности, неуверенности при выполнении деятельности, недостаточности предметно-практических действий и

воспитания аккуратности, которое входит в понятие «наслаждение от красоты и порядка».

Здесь же следует сказать, что изобразительная деятельность, особенно рисование красками и лепка, часто могут огорчать детей тем, что часто пачкаются платье, руки. В этом случае возникает отторжение ребенка от таких занятий.

Для предупреждения таких негативных отторжений необходимо использовать специальные фартучки, салфетки, халаты, готовить воду в различных ведерках и тазиках, чтобы мгновенно привести себя в порядок и не прерывать работу. Кроме того, неэстетично, если педагог не продумывает место для хранения отходов. Наличие их на столе и в рабочем поле ребенка производит впечатление беспорядка и неряшливости, а это те чувства, которые далеко отстают от гедонстического любования красотой и порядком.

Существенное влияние на формирование художественного вкуса детей оказывает музыкальное воспитание. Назовем место, где в основном сосредотачивается музыкальное воспитание музыкальным салоном. Оно звучит необычнее в отличие от музыкального зала, но нам кажется удачнее, так как салон позволяет вести не только целенаправленную педагогическую деятельность ребенка, но и сужаться до небольшого помещения в групповой комнате до понятия «блок», «музыкальный центр», где выступает главным действующим лицом не педагог, а сам ребенок: включает музыку, прослушивает произведения, играет на музыкальных инструментах, проводит музыкальные занятия с куклами и свертниками, словом воспроизводит все то, чему его научили в музыкальном зале. В таком мини-музыкальном салоне можно пронаблюдать насколько созданы условия для самопроявления ребенка в музыкальных видах деятельности и насколько глубоко музыкальные занятия затронули душу ребенка.

Исходя из существующей классификации пособий, используемых в музыкальном воспитании, можно выделить несколько групп:

- первая группа- это образные, предметные игрушки, персонажи кукольного, пальчикового, теневого театров и т.п.;
- во вторую группу входят различные звучащие игрушки и музыкальные инструменты (свирели, дудки, рожки, музыкальные шкатулки, баяны, металлофоны и др.);
- в третью группу входят музыкально-дидактические игры пособия;
- четвертая группа аудио, визуальные средства (фильмы, диафильмы, магнитофонные записи, фонотека и музыкальные центры).

Особые требования предъявляются к организации разных форм работы. Если это танцевальный зал и проводится вечер танцев, то необходимо учитывать какой будет поверхность пола. Она не должна быть скользкой, но и на ковре танцевать неудобно. Поэтому лучше танцевать на полу, на котором нет скольжения. Для того, чтобы прослеживать свои движения, в кабинете ритмики должно быть большое зеркало и станок для отработки позы.

Лучше всего для прослушивания музыкальных произведений создавать обстановку подобную консерваторским залам в миниатюре, где стулья располагаются в два - три ряда, а на возвышении (минисцене) могут находиться рояль, музыкальный центр или поющий солист.

Разбитый на сектора музыкальный зал позволяет музыкальному работнику пластично переводить детей от одного вида заданий к другому. Тем более, что отдельные дети иногда долго не включаются в занятия ритмикой, а глухим детям салон для прослушивания музыкальных произведений может быть организован своеобразно, когда при прослушивании музыки они кладут свои руки на крышку рояля. В этом случае у рояля должны стоять специальные скамейки, на которые

дети встают, чтобы удобно было воспринимать вибрацию от музыкального произведения.

Большим разделом музыкального воспитания является развитие музыкальных способностей. Все дети любят игру в оркестре и чем больше таких детских инструментов доступно для ребенка, а если еще оборудовано специальное место, где можно поиграть в них, то это тем более благотворно влияет на ребенка. Было бы неплохо, если бы в дошкольных учреждениях компенсирующего вида были бы открыты отделения музыкальных школ. Тогда дети, особенно одаренные, получали бы возможность успешного музыкального развития и подготовки для поступления в музыкальную школу.

ГЛАВА VI. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА УЧАСТКЕ ДЕТСКОГО САДА

Одним из эффективных средств медико-психолого-педагогического воздействия в дошкольных учреждениях компенсирующего вида является организация коррекционно-развивающей среды на участке. Целесообразно и эстетически продуманные предметно-пространственные и различные по функциональному назначению площадки и их целенаправленное и систематическое использование для формирования у детей здорового образа жизни, различных знаний, навыков и умений общения с природой и овладение различными видами деятельности во многом способствует социальной адаптации детей с отклонениями в развитии.

Существующая система архитектурно-планировочного размещения участков детского сада и организация детских прогулок не обеспечивает детям с отклонениями в развитии в обретении разнообразного опыта контактирования с внешним миром. В настоящее время появились

тенденции организовывать коррекционно-развивающую среду на участке с выделением площадок для проведения различных видов деятельности, оздоровительных и культурно-массовых мероприятий.

Наиболее рационально и целесообразно создание условий, когда дети разного возраста могут объединяться для проведения прогулки с переходом с одной площадки на другую для участия в физкультурных мероприятиях на мини-стадионе, где имеются беговые дорожки, баскетбольная, волейбольная, футбольная площадки, велотрек, дорожки для самокатов, автомобилей и других мобильных средств. **(вставка, фаро, стр.58-59; asco, стр. 106-107, 110-113, 119-121; литтле, стр.28-31)**

Здесь же на площадке может находиться павильон для игр с малой подвижностью, где могут быть размещены игровые автоматы, тренажеры, кегельбаны и др. Рядом с этими сооружениями хорошо разместить плавательный бассейн с открытой водой и душевыми кабинами и устройствами для мытья ног, а также игровую площадку для игры с водой, песком и другими природными материалами. **(вставка, литтле, стр.16-17, asco, стр.109-110)**

Желательно, чтобы весь спортивный комплекс был радиофицирован. Это обеспечивает возможность привлечения детей с других площадок на общефизкультурные и массовые мероприятия и руководства ими. Для удобства проведения массовых мероприятий необходимо, чтобы здесь же было оборудовано помещение для хранения спортивного инвентаря и оборудования, где все предусмотрено в соответствии с их функциональным назначением и удобствами их переноски и возвращения на место.

Наряду с этим на участке могут быть представлены сооружения для развлечения (карусели, качели, качалки) и различные виды аттракционов и малых форм для обучения детей способам преодоления различных

препятствий (влезание, залезание, подлезание, подтягивание). **(вставка, литтле, стр. 2-3, стр.11,16,17,18-25)**

Создание спортивно-оздоровительного комплекса с элементами развлечения детей на прогулке позволяет руководителю физического воспитания спланировать свою работу, как подгруппового, так и индивидуального характера, исходя из своеобразия физического развития детей.

Важную роль играет организация условий для общения детей с природой. При этом важно обеспечить детям возможность для ознакомления с разными видами растительного мира: деревьями, кустарниками, цветами. Наряду с тем, что у детей должен складываться мир предметных представлений о растениях, необходимо, чтобы дети учились бережному отношению к природе, гармоническому слиянию с красотой природы.

Поэтому очень важно, чтобы по периметру участка высаживались те декоративные кустарники, которые бы являлись зеленым щитом и в то же время, дети могли наблюдать окружающий мир за территорией детского сада.

Следует сказать об эстетике заборов вокруг детских садов. Чаще всего они неэстетичны и непривлекательны. Именно вьющиеся растения, цветущие кустарники, кустарники, подстриженные под различные геометрические фигуры: шара, куба, конуса упражняют детское зрение в наблюдении органического слияния архитектуры и зелени. Хорошо было бы, если на территории детского сада было выделено место для теплицы со всем необходимым оборудованием для ухода и выращивания растений, где бы дети старшего дошкольного возраста вместе с садоводом, цветоводом приобретали опыт ухода и выращивания растений.

Еще лучше, если имеется помещение зимнего сада, тогда теплицы, зимний сад и живой уголок с птицами и мелкими животными сливаются в единый ансамбль по формированию у детей знаний, навыков и умений общения с природой и бережного отношения к ней.

При этом и зимний сад, и теплица, и огород рядом с ней, все это место не только для труда и наблюдений, но и место, где можно проводить другие мероприятия. В зимнем саду дети могут зимой послушать пение птиц, спеть сами песню, вспомнив о том, как хорошо было на природе летом. Более того, при уходе за растениями и животными сюда приходят те дети, которые проявляют к этому особый интерес или психологическую готовность участвовать в различных видах труда в природе и контактирования с ней.

Наиболее рационально для развития игровой деятельности детей имеет оборудование игровых павильонов (игротеки, где представлены все виды игрушек для развертывания сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных и других видов игр). Это дает возможность объединять детей в игры в зависимости от их уровня развития, а также обеспечивает детям наиболее благоприятные условия для развития коммуникативной деятельности. Например, маленькие дети получают возможность наблюдать игры старших детей, которые иногда могут вовлекать их в свои игры. Для более широкого общения детей на прогулке можно выделить площадки для развития детского творчества с набором соответствующей атрибутики. Например, рисование на пленере (на воздухе) с натуры. Для этого детям обеспечивается сумка с набором изобразительных средств, складной мольберт и стульчик, что позволяет им сесть ближе к цветку на клумбе, внимательно рассмотреть и рисовать.

На площадке для театральной деятельности дети могут показывать кукольный, теневой, пальчиковый театры. Одним из любимых мест для детей может стать танцевальная площадка, где они могут водить

хороводы, исполнять народные танцы. Подражая молодежи, дети могут исполнять современные танцы с своим диск-жакеем, роль которого могут исполнять как взрослые, так и дети.

Чтобы окунуться в мир сказок дети могут забрести на поляну сказок, где созданы отдельные эпизоды из известных детям сказок. Использование этой поляны может быть разнообразным. Здесь можно провести различные психотренинги, викторины, праздники сказочных героев. Здесь же можно учить детей играм-драматизациям по сказкам, а объединить можно детей разного возраста и с разным уровнем развития.

Вместе с тем на участке должны быть индивидуальные скамейки, беседки для спокойного отдыха, релаксации, а также теннисные аллеи для спокойных прогулок и места для спокойных игр. Здесь могут быть размещены шахматные домики, уголок для рассматривания и общения с книгой и если возможно – видеосалон.

В настоящее время в альтернативу ручному труду создано большое количество дидактического материала, развивающие ручные умения детей под названием «Пакеты хобби», где даны наборы для изготовления различных поделок. Их можно иметь, как в помещении, так и на участке детского сада, особенно в летнее время. **(вставка, фаро, стр.66-81)** Все эти поделки могут быть представлены на разных конкурсах, праздниках детского творчества, ярмарках и т.д.

Организация такой коррекционно-развивающей среды на прогулке требует от педагогического коллектива распределения обязанностей на прогулке, потому что за каждым педагогом закрепляется определенный участок работы на прогулке и соответствующее общее планирование прогулочных мероприятий, а у детей появляется выбор тех занятий, которые особенно привлекают и занимают их. При этом, чтобы дети знали, где, когда найти своего педагога, чтобы идти в помещение, можно обозначить места сбора и ввести звуковые, световые ориентиры и

сигналы о начале или окончании тех или иных мероприятий на прогулке. Например, дети слышат мелодию Д.Кобалевского «Походный марш» и собираются в указанных местах, беседках, павильонах, где ждут их взрослые. Таким образом они вместе отправляются в группу.

Здоровый отдых, различные оздоровительные процедуры, рациональная организация смены различных форм и содержания занятий на прогулке, широкое поле общения между детьми и взрослыми, через систему организованных мероприятий, делает прогулки не только желанными, но и снимают многие проблемы социальной адаптации детей с отклонениями в развитии.

ГЛАВА VII. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В РЕАБИЛИТАЦИОННОМ КАБИНЕТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА

Для оптимальной реализации задач социальной адаптации и реабилитации детей с отклонениями в развитии следует модернизировать среду кабинета учителя-дефектолога. В современных условиях переустройства общества возрастает роль и значимость навыков самостоятельной организации жизнедеятельности людей. Особенно сложно адаптироваться к современной жизни детям с отклонениями в развитии.

Так как не в каждой семье имеются условия для приобретения опыта жизни на уровне современного состояния, как быта, так и других сторон жизни общества. Именно поэтому основной блок коррекционной помощи и деятельность ведущего специалиста мы отнесли в конец пособия, так как учителю-дефектологу проще отобрать из имеющегося оборудования и оснащения по видам деятельности то, что необходимо для работы в его кабинете.

Жизнь детей с отклонениями в развитии в специальных дошкольных учреждениях компенсирующего вида должна быть представлена таким образом, чтобы их повседневные занятия, досуг, общение и, естественно обучение, были направлены на социальную адаптацию, реабилитацию, интеграцию.

Образ жизни и форма его проявления должны строиться на принципах широкой интеграции детей в социум, совместно и в сотрудничестве с семьей, процессе организации различных культурно-массовых и коррекционно-воспитательных мероприятий и жизнедеятельности детей в детском саду.

Весь учебно-воспитательный процесс, пронизанный задачами коррекции, должен осуществляться задачами социальной адаптации и реабилитации, в результате которой дети обретают определенный уровень социальной компетентности и готовности к школьному обучению. Исходя из особенностей психофизического развития, содержательная сторона коррекционной работы имеет ту специфику, которая обусловлена первичным дефектом и тем своеобразием психических проявлений, свойственным той или иной категории детей. В силу этого кабинет учителя-дефектолога в основном нацелен на решение двух главных задач:

- обеспечение ребенку с физическими или умственными недостатками возможности полноценного, или полноценного образа жизни;

- создание условий для приобретения навыков самостоятельности, общения со своими сверстниками, широкой сферы жизнедеятельности в условиях безбарьерного пространства и формирования достаточного уровня социальной компетентности для успешной интеграции в школьное обучение.

Постараемся рассмотреть, каким должно быть пространство кабинета коррекции и реабилитации с точки зрения общedefектологического подхода. В современных условиях возрастает значение педагогической

целсообразности в организации образа и порядка жизни, целью которого является обеспечение практико-ориентированного процесса воспитания, направленного на сближение и интеграцию ребенка с отклонениями в развитии в окружающую действительность.

Вследствие этого, кабинет должен быть достаточно просторным, с тем, чтобы в нем можно было поместить ряд секторов по видам и направлениям коррекционной помощи. Выделим некоторые из них:

- сектор (блок, центр) сенсорного развития ребенка;
- отделение для ознакомления с окружающим миром и социально-бытовая ориентировка;
- блок для развития мобильности и ориентировки в пространстве;
- сектор для коррекции предметно-практической деятельности;
- центр коррекции интеллектуальной недостаточности;
- гостиная для общения и коррекции психоэмоциональных отклонений.

Мы не вдаемся в подробности специфики и содержания этих направлений, так как целью данного пособия является определенная систематизация и стандартизация основных требований к коррекционно-развивающей среде дошкольных учреждений компенсирующего вида.

Ребенок с отклонениями в развитии, приходящий в кабинет учителя – дефектолога, должен иметь возможность к самопроявлению, а педагог должен предложить ему те условия и задания, которые построены с учетом «зоны актуального развития» ребенка, его склонностей и интересов, а также потенциальных возможностей.

Выстраивая «зону ближайшего развития» ребенка учитель-дефектолог обеспечивает те условия, в которых у него возникает чувство удовлетворенности от предлагаемых занятий, появляется социальная потребность быть самостоятельным и независимым от окружающих людей. И вместе с тем, в процессе специфического обучения дети обретаю

социально-адаптивные знания, навыки и умения, позволяющие им овладевать различными видами деятельности.

Остановимся на описании блока (центра) сенсорного развития в кабинете учителя-дефектолога. Как мы уже писали ранее, учитель-дефектолог подбирает специальные игрушки, дидактические материалы в соответствии с программными требованиями сенсорного развития ребенка, а также с учетом доступности их для восприятия, анализа и взаимодействия с ними ребенка. В этом случае необходимо знать особенности психофизического развития детей, необходимые адаптивные требования к подаче дидактического материала сообразно возможностям ребенка.

Так как проблеме оснащения сенсорного воспитания в данном пособии уделено достаточно внимания, считаем необходимым выделить ряд имеющихся готовых дидактических пособий. **(вставка, Все для развития детей, стр. 1- волшебные палочки, стр.3- конструктор (Фантазер), стр.4- дидактический набор № 5, ящик Сегена, стр.6-12,14,15,17,18, 28 – все картинки, стр.34- диагностический материал, 37- все картинки)**

В отделе для ознакомления с окружающим миром и социально-бытовой ориентировки упор в основном делается на приближение условий к реальной жизни. Главным и основным дидактическим материалом является реальная игровая ситуация, у учителя-дефектолога была возможность закрепить, уточнить, расширить социальный опыт ребенка. Тогда можно внести готовые блоки с игровым содержанием на тему: «Готовим обед для куклы», «Купание куклы», «Куклин день рождения». **(вставка, фаро, стр.30-31, 34-35, 46, 49; asco, стр.12-13; литтле, стр.12-13)**

Основным видом детских занятий по ознакомлению с окружающим миром и социально-бытовой ориентировке является предметно-практическая деятельность детей, поэтому учитель-дефектолог стремится обеспечить среду, которая по возможности упражняет ребенка в

конкретных практических действиях. Наряду с этим, используются игры и игрушки, имитирующие реальную жизнь. (**вставка, фаро, стр. 50-56, 60-64**

Использование и применение иллюстративно-графического дидактического материала носит вторичный характер, так как у детей отклонениями в развитии наблюдается обеднение предметных представлений о мире, поэтому только в случаях, когда невозможно обеспечить реальную среду, дается ее изображение на картине, макете, модели. (**вставка, литтле стр.10- железна дорога**)

Оборудование блока, где осуществляется развитие мобильности и ориентировки в пространстве включает в себя наборы и приспособления для развития мелкой моторики, а также ряд тренажеров для влияния на развитие двигательной активности, снятие гиподинамии. В сочетании с этим подбирается оборудование, которое направлено на формирование представлений о признаках и свойствах пространства и практической ориентировки детей в микро и макропространстве.

Если создана коррекционная среда в большом кабинете, то на занятиях в этом блоке детей обучают постепенно ориентироваться во всех отделениях, затем помещениях детского сада и на улице. Этому способствуют дидактические материалы для работы в малом пространстве такие, как «Лего», конструирование из готовых деталей с использованм шнуровки, мозаики, рамки с вкладышами. (**вставка, asco, стр.48-49, 50-51, 52-53, 58-59, 60-63**)

В секторе коррекции предметно-практической деятельности необходимо оборудовать рабочие места для детей, где было бы предусмотрено унифицированное хранение различных материалов, рационально размещенных.

А также рабочее место учителя-дефектолога, где бы он мог демонстрировать приемы работы, этапы выполнения предметно-практических действий и другой различный дидактический материал.

Покажем на примере готовых наборов для «хобби», целью которых является развитие ручных умений, овладение элементами конструктивной, изобразительной и других видов творческой деятельности.

Оснащение кабинета учителя-дефектолога подобным оборудованием позволяет не только формировать длительный интерес к ручным умениям, но входит в общую задачу социального развития ребенка, так как, многие поделки увязываются с праздниками, например «Елки», или дня рождения, оформление выставки детских работ, изготовление игрушек и других предметов, употребляемых в жизни детей. (**вставка, фаро, стр. 66-81**) Данный дидактический материал можно использовать в подгрупповых и индивидуальных занятиях.

В зависимости от интересов и возможностей детей данное оборудование может адаптированно использоваться как в работе с маленькими детьми, так и старшими дошкольниками. Принцип организации с таким материалом носит характер кружковой работы и поэтому становится одним из любимых мест для детей.

Центр коррекции интеллектуальной недостаточности строится по принципу оборудования кабинетов математики, развития речи, где выделяется конкретное содержание, оснащение и оборудование в пределах коррекционных задач, направленных на преодоление недостаточности слуха, зрения, нарушений интеллекта и речи, проблем непосредственного контакта с предметным миром у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и другие.

Такое оборудование мы попытались представить при описании предметно-игровой и учебной деятельности, а также оснащение блока сенсорного воспитания.

Особый интерес и важность имеет гостиная для общения и коррекции психоэмоциональных нарушений. Здесь необходимо использовать мягкую мебель, набор мягких модулей (**вставка, Все для развития детей, стр.24-**

«Боярин», «Малыш», «Егорка»,) Очень удобны для формирования навыков общения вдвоем - «маленький ребенок и взрослый» в условиях, приближенных к жизненной ситуации из жизни (чтение и слушание сказки в постели, кресле-качалке, или в готовых сооружениях типа «Toddler Bed»).
(вставка, литтле, стр.34-35)

Для коррекции психоэмоциональных отклонений хорошо использовать наборы игрушек-забав со звуковым, цветовым, сигнальным эффектом.
(вставка, фаро, стр. 4-5, 8-9)

Особенно актуальны для формирования положительных эмоций и снятия психоэмоционального напряжения творческие игры (игры-драматизации, ролевые игры), театр и театральные игрушки. **(вставка, Все для развития детей, стр. 33, 35, 38)**

В секторе для общения с детьми большое значение имеет психологический настрой в окружающей обстановке, музыкального сопровождения и подбора тех видов занятий, которые формируют позитивные формы общения. Этому в немалой степени способствует соответствующая среда, которая может быть трансформирована в зависимости от форм работы. Например, использование ширмы, элементов театральной деятельности, мини-сцены, занавеса и т.д.

7.1. ПОДБОР ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ

В практике дошкольного воспитания сенсорному развитию детей уделяется достаточно много внимания, так как это позволяет научить детей адекватно воспринимать предметы, выделять основные признаки и свойства.

Многочисленные исследования коррекционной педагогики и психологии показали, что процесс восприятия у детей с отклонениями в развитии носит неполный, неточный, фрагментарный и

нецеленаправленный характер. У детей существует недостаточность в овладении сенсорными эталонами (форма, цвет, величина, структура поверхности, характеристика запахов, звуков и др.).

В связи с этим в специальных дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида необходимо создавать условия для упражнения сенсорных функций с тем, чтобы дети могли создавать условия для систематической тренировки в различении, классификации, сериации и дифференциации признаков окружающей действительности для наиболее точного и адекватного взаимодействия с окружающим миром.

Одним из эффективных средств сенсорного развития являются дидактические игры и упражнения. Специально созданные дидактические игры довольно эффективно влияют на формирование различительных способностей сенсорных органов к выделению признаков различных модальностей.

Выделение понятия «сектор сенсорного воспитания» дается нами условно, его можно назвать «центром сенсорного воспитания», «кабинет сенсорного воспитания».

Суть не в названии, а в том, что сенсорное воспитание является неотъемлемой частью программы воспитания и обучения дошкольников. Если это важно дошкольникам с нормальным развитием, то детям с отклонениями в развитии этот раздел работы является одним из актуальнейших.

Традиционно сложилось взаимосвязь программы сенсорного воспитания с эффективными средствами ее реализации - дидактическими играми, которые позволяют дифференцированно развивать зрительное, слуховое, обонятельное, осязательное и вкусовое восприятие.

К сожалению, соотношение количества дидактических игр по всем пяти разделам сенсорного развития разработано неравномерно. Больше количество игр относится к развитию зрительного восприятия и

значительно меньше игр на развитие остальных сенсорных функций. Это связано с тем, что в практике жизни человека зрительный анализатор является ведущим, а для адекватного взаимодействия со средой люди чаще всего используют визуальные признаки: форма, цвет, величина и пространственное расположение. Системы эталонов на осязание, слух и обоняние практически разработаны мало.

При выпадении одной из сенсорных функций, при слепоте - зрения, а при глухоте - слуха даже при спонтанном развитии ребенка начинает формироваться процесс компенсации за счет активизации деятельности сохранных анализаторов. При глухоте активизируется зрительное восприятие, при слепоте - слуховое, тактильно-кинестезическое и обонятельное.

Дидактические игры для сенсорного развития детей с отклонениями в развитии можно дифференцировать по функциональному назначению. К ним относятся игры:

- игры, формирующие различительные способности сенсорных функций на основе овладения эталонами и образцами признаков и свойств предметов;

- игры, формирующие обследовательские, сенсорно-перцептивные действия, позволяющие узнавать и называть объект;

- игры, обучающие детей приемам классификации, сериации, дифференциации, локализации по сходным и отличительным признакам;

- игры, уточняющие, конкретизирующие знания детей о предметном мире, о функциональном назначении объектов и предметов окружающей действительности, на основе сенсорных ориентировок;

- игры, обучающие детей мобильности, пространственной ориентировки на основе различных сенсорных модальностей;

- игры, обучающие детей использованию сенсорных функций при выполнении навыков самообслуживания (умывание, причесывание,

одевание, уходе за одеждой, обувью), ухода за помещением, чисткой и мытьем предметов обихода;

- игры, обучающие способам общения с включением различных органов чувств: мимика, жесты, интонация;

- игры, формирующие образы предметного мира за счет упражнения детей в слиянии чувственной информации со словесным обозначением.

Остановимся на играх, формирующих различительные способности сенсорных функций и овладение эталонами признаков и свойств предметов.

Особенно благодатен для формирования различительных способностей сенсорных функций материал М. Монтессори, где даны упражнения в развитии чувствительности в восприятии разной модальности. (**вставка, Все для развития детей, стр. 28**) В данном материале заложено формирование компенсаторных навыков сенсорного замещения одной функции другой. Тем более, что все материалы М. Монтессори разрабатывала и внедрила в практику обучения умственно отсталых детей.

В педагогической же практике ее материалы унифицированы, модифицированы и усовершенствованы, поэтому они полезны для всех детей с отклонениями в развитии. Вместе с тем эталоны поверхности, шумовых игрушек, коробочка с запахами стало значительно больше, чем у М. Монтессори и поэтому желательно в секторе сенсорного воспитания иметь современные наборы М. Монтессори. При этом изымать из свободного пользования только те, которые могут быть использованы только при участии взрослых.

Формирование обследовательских способностей успешно решается в дидактических играх с применением заданий типа: «Угадай на ощупь», «Назови как можно больше признаков в предмете», «Убери лишние детали», «Что так, что не так», «Что бывает, чего не бывает», «Угадай, кто

пришел», «Кто позвал?», «Где громкие, где тихие звуки?», «Найти путь следования», «Угадай на вкус», «Какой это запах?», «Угадай цветы по запаху».

Кроме того могут быть готовые игры типа «Ящики Сегена», «Математическая башня», «Многоцветный круг», (**вставка Все для развития ребенка, стр.7**) «Аскоблок», (**там же стр.10**) «Сентиссимо», мозаика «Цветы», мячи и шары из различных материалов.

Для обучения сериации, классификации, дифференциации используются мозаики, классификационные платформы с набором деталей, тренажеры для нанизывания различных фигур по цвету, форме и величине, игры на дифференциацию групп объектов по заданной схеме, образцу, игры на выделение из общности частности (набор коробок с мелкими деталями- выбрать только объекты по одному из признаков), лото, домино, разрезные картинки и панно с фигурно вырезанными частями (пазлами), лото, панели, демонстрационные планшеты со схемами действий. (**вставка аско , стр. 4- 7to 12 shapes, 5- FFA 97010? 8- 98006, 24- 00004, 27- 98010, 29- 98001, 30-98010, 37- 00087, 39- 00021, 65- А 2020001, 69- 97001,71- 980016**)

Для формирования образов предметного мира используются игры, в которых дети упражняются в систематизации знаний во внешнем облике предмета и его функциональном назначении. При этом в процесс знакомства с предметом или объектом включаются по возможности все сенсорные ориентации. При использовании дидактической игры “Мама и детки” (**вставка Все для развития детей, стр. 6**) у детей уточняются представления о внешнем облике взрослого животного и облике их детенышей. А далее в зависимости от их образа жизни конкретизируется необходимое питание, среда обитания и взаимодействие с человеком.

Комплект иллюстративно-графического материала “Животные”, «Картинки для произношения», «Сериял: Что сначала, что потом»,

«Дидактический набор: Скотный двор» (**вставка, Все для развития ребенка, стр.6, 8, 16**) используется для проверки представлений у детей о животном мире, анализа их сходства и различий как в облике жизни, так и образе жизни. Для расширения и обогащения словаря детей используется методика тренировки детской смекалки по заданиям типа: «Укажи признак (зеленый цвет, который предьявляется по принципу: найди такой цвет), а далее следует задание назвать его». В другом задании дети по звуковому сигналу находят на иллюстрации объекты, издающие подобные звуки.

В дидактический набор «Скотный двор» привносятся дидактические и игровые действия, позволяющие детям ориентироваться на слух, зрение, осязание и обоняние. Для этого к данному комплекту подбираются записи реальных звуков (мычание коров, ржание лошади, крик петуха, кряканье уток и др.). Для понимания функционального назначения животных подбираются продукты их жизнедеятельности: молочные продукты, яйца, шерсть, пух, мясные изделия.

Для формирования экологических знаний используются игры-конструкторы, позволяющие детям воспроизводить загоны, пастбища для животных. Неплохо в этой тематике учить детей отличать продукты жизнедеятельности животных на осязание (мягкая шерсть, тонкий пух, теплая шубка, вязкое масло и др.).

Хорошо научить детей выделять по запаху мясные и молочные продукты, определять их качество и пригодность для пищи, как на обоняние, так и на вкусовые ощущения.

В играх, применяемых для обучения пространственной ориентировки и мобильности также можно развивать сенсорные функции. В таких играх дети определяют местоположение звучащих игрушек в различных местах спортивного зала, на столе, в шкафу. Использование звучащих мячей, гремушек, бубнов, барабанов стимулируют двигательные акты ребенка, позволяют уточнить образ движения.

Мягко набивные игрушки формируют не только осязание, тактильно-кинестезические действия, но и снимают чувство страха при выполнении движений в большом пространстве. Разбросанные по полу мягконабивные игрушки используются не только, как атрибуты для передвижения в пространстве, но и, как место, на котором можно удобно расположиться для отдыха, выполнения микроманипуляций (застегивания, растегивания, шнурования, нанизывания). (вставка, Все для развития детей, стр.20-лабиринт, стр.21- мячи-прыгуны, стр.38-мягконабивные игрушки для сенсорного развития).

7.2. ИГРЫ И ИГРОВЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

Основные виды дидактических игр и упражнений для развития зрительного восприятия можно разделить на группы в зависимости от дидактических задач:

- игры, формирующие умения различать форму, цвет, величину и пространственное положение объектов на основе применения сенсорных эталонов;

- игры, тренирующие детей в различении движущихся объектов;

- игры, направленные на уточнение конкретизацию, обобщение, анализ, называние, сравнение визуальных признаков предметов и объектов;

- настольно-печатные игры, развивающие у детей умения анализировать изображения, сличать его с реальным объектом, силуэтным и контурным изображением;

- игры, развивающие детский глазомер и стереоскопическое видение;

- игры, обучающие зрительно-пространственной ориентировке.

Наряду с применением дидактических игр для развития зрительных функций используются различные средства и сигнальные устройства с

разноцветными подсветками, проекционными и светящимися экранами, электрическими игрушками с цветовым и световым эффектом.

Значительное количество дидактических игр и игрушек эффективно влияет на формирование представлений о форме, величине, пространственном расположении предметов. Например, предметное лото, игра «Чудесный мешочек», игры с сортировкой объектов по форме, цвету; составление цветных ковриков: «Назови, что красное, синее, зеленое», «Разноцветные странички», «Составь узор по образцу», «Что изменилось», «Найди каждому свой цвет», «Составь по контурному изображению цветное изображение», «Составь цветовую гамму по насыщенности цвета». **(вставка, литтле, стр.8- игра «Дай такую же игрушку» –1594-1596; фаро, стр.6 –9002, стр.8- 9001, стр.9- 9013; Все для развития детей, стр.5- цилиндрики и пирамидки, стр.12- мозаика магнитная, стр.12- пикаско, стр.14- цветовая последовательность)**

Для обучения дифференциации величины предметов можно использовать игры: «Что больше, что меньше», «Составь пирамидку», «Цветные круги», «Разложи объекты по убывающей длине, ширине, высоте», «Сравни, что выше, больше, толще, меньше». **(вставка, asko, стр.68- 00001, 98002, 98001, стр. 70- 98003)**

Для упражнения детского глазомера и глазодвигательных функций используются игры типа: прокатывание шаров в ворота, скатывание с горки, по желобу. Развитие стереоскопического зрения, обеспечивающего детям возможность видеть объем, удаленность и протяженность, а также местоположение и глубину пространства можно применять игры типа: кольцеброс, бильбоке. Кроме того можно использовать настольные игры: «Хоккей», «Футбол», «Бильярд», «Лабиринты», «Поймай рыбку», «Что дальше, что ближе», «Загони шар в лунку» и др.

Одним из важнейших направлений в развитии зрительного восприятия являются игры-конструкторы, леги, развивающие игры,

строительные наборы, мозаики, специальные видеофильмы с синхронизированными аудиовизуальными событиями («Тик-так»).

Обучение детей средствами конструктивно-дидактических игр и упражнений позволяет решить проблему затруднений в назывании, узнавании, исполнении предметно-практических действий из-за недостаточности зрительного анализа и контроля при нарушении зрения. Поэтому конструктивно-дидактические игры могут успешно применяться для развития зрительного анализа и синтеза, овладения сенсорными эталонами формы и величины и пространственного положения предметов. Этому способствуют игры типа: «Расставь фигуры на свои места», «Подбери фигуры, соответствующие формам», «Построй лесенку», «Найди пару», «Продолжи ряд», «Найди конструкции такой же формы».

С целью формирования умения зрительно расчленять формы, по контурному изображению воссоздавать предмет, конструкцию разделять на составные части; воссоздавать форму из геометрических фигур. Для этого можно использовать дидактические задания типа: «Сложи квадрат» «Составь узор», «Построй гараж для машины» и др.

Составление предметов из частей, узоры из готовых геометрических фигур, конструкцию по образцу дети обучаются выделению формы, размера и упражняются в зрительно-пространственной ориентировке на микроплоскости.

Для обучения детей чтению изображений используются альбомы с репродукциями картин, книжки-раскраски, фотографии, цветные таблички М.Монтессори, картинки с силуэтными, рельефными и реальными изображениями предметов, карточки лото, домино, книжки с контрастными изображениями, альбомы для обводки и штриховки изображений, разрезные картинки.

Кроме этого используются специальные компьютерные программы по диагностике, лечению зрения и развитию зрительного восприятия.

В разделе развития зрительного восприятия используются различные технические и оптические средства (лупы, бинокли, монокли, линзы, диапроекторы, телелупы) и рефракционные материалы, тренирующие аккомодационный аппарат.

Широко используются трафареты и вкладыши к ним в виде геометрических фигур и предметных изображений, а также наборы цветowych карточек – эталонов цвета и цветных предметных изображений к ним для упражнения детей в сличении цвета по эталонному образцу цвета в предметных и сюжетных изображениях.

7.3. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

Для успешной социальной адаптации необходимо развивать слуховое восприятие у всех детей с отклонениями в развитии.

Дидактические игры и упражнения можно условно представить в зависимости от задач несколькими группами:

- игры, формирующие эталоны звуков;
- игры, формирующие умения выделять звуки реальных предметов, объектов и явлений окружающей действительности (звук колокольчика, транспорта, дождя);
- игры, направленные на восприятие речи, формирование фонематического слуха, восприятие правильного произношения, интонационной окраски речи и т.д.;
- музыкально-дидактические игры;
 - игры, сочетающие звуки и предметно-практические действия (ритмические движения, плясовые, пластические движения под музыку).

Для развития слухового внимания необходимо развивать чуткость детей к звукам окружающей среды. Чтобы развить слуховую чувствительность можно предложить детям звучащие игрушки: музыкальные молоточки, гремушки, металлофоны, барабаны, дудки, трещотки, бубны и др.

Их использование позволяет упражнять детей в выделении различных звуков: «Найди самый высокий, низкий звук в звучащем металлофоне», «Постучи молоточком также как я». Такие упражнения полезны для понимания детьми характера звучания, темповой характеристики движения звука, тембровой окраски звука, динамичности оттенков звука.

Развивая слуховое внимание, следует одновременно учить детей ориентироваться в окружающем мире на звуки. Часто маленькие дети пугаются неизвестных звуков, поэтому необходимо, чтобы у них было как можно больше представлений о звучащем мире. Для этого полезны игры типа: «Слушаем звуки улицы» (вода ветер, дождь, шум машин, шарканье ног, шелест листьев, крики птиц, животных) и др.

Обогащение представлений о звуках реального мира способствует расширению социально-адаптивных возможностей детей с отклонениями в развитии. Игры типа: «Угадай, кто позвал?», «Угадай, кто кричал?», «На чем играют?» «Чем стучат?», «Что открывают или закрывают?», «Колокольчик», «Кто, умеет слушать», «Слушай, не зевай - ответ давай» позволяют детям понимать звучащие действия человека ориентироваться на голос и облегчают процесс общения с людьми.

Одним из больших разделов, связанных со слуховым восприятием являются словесно-дидактические игры, в которых дети учатся выделять фонематические признаки речи, слова и словосочетания. Особенно это важно для формирования правильного звукопроизношения.

Для этого используются дидактические игры и упражнения типа: «Послушай и повтори», «Тихо-тихо», «Угадай, что свистит, шуршит, скрипит?», «Телефон», «Буря», «Вороны», «Угадай, на какой трубе играем?»).

Для развития слухового восприятия используются музыкально-дидактические игры типа: музыкальное лото, «Узнай бубенчик», «До-ре-ми», «Слушай внимательно», «Музыкальная шкатулка», «Музыкальный будильник», «Парная шкатулка». Например, в музыкальном лото дети прослушивают музыкальные произведения и заполняют карточки-лото с соответствующими изображениями.

В другой игре дети выкладывают на нотном стане длинные и короткие звуки с помощью квадратиков. В других играх дети учатся звукоподражанию высоких и низких звуков, воспроизводят темп, тембр звуков, учатся различать и называть музыкальные инструменты, воспроизводить музыкальные фразы, запоминать музыку.

В других играх у детей формируется умение различать звуки по тембру (по голосам узнают птиц, животных; по высоте звуков - большой, маленький петушок; кошка- котенок; корова- теленок).

Таким образом, многие музыкально-дидактические игры позволяют преодолевать недостаточность слухового внимания и дифференцировок звуков, развивают музыкально-сенсорные способности, закрепляет умение различать звуки и ориентироваться на слух.

Наряду с этим для развития слухового восприятия широко используются различные технические средства. В частности для глухих выделяется звукоусиливающая аппаратура стационарного типа и индивидуальных слуховых аппаратов.

Важную роль в развитии представлений о звучащем мире придается фонотеке, где систематизированно представлены образцы, эталоны звуков,

а также звуки реального мира, речевой материал, записи литературных произведений и музыки.

7.4. РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

У многих детей с отклонениями в развитии наблюдается недостаточность использования осязания для ориентации в окружающей действительности, а кроме того, из-за недостаточности развития мелкой моторики страдает формирование предметно-практической деятельности.

Вместе с тем, у детей с нарушением зрения использование осязания и мелкой моторики выступает, как средство компенсации зрительной недостаточности. В связи с чем, в раздел специальных коррекционных занятий вводятся задачи формирования знаний, навыков и умений осязательного анализа признаков предметов и свойств явлений, а также обучение приемам выполнения предметно-практических действий на основе тактильно-двигательных ощущений.

Овладение приемами осязательного восприятия и умение выполнять предметно-практические действия при участии тактильно-двигательного анализатора расширяет возможности детей наиболее точно представлять предметы, пространство и адекватно с ними взаимодействовать.

В результате специального обучения осязание становится эффективным средством познания окружающего мира. В содержание занятий по развитию осязания и мелкой моторики включаются следующие задачи:

- формирование представлений о строении и возможностях рук, название и назначение пальцев;
- обучение различным действиям отдельных пальцев и всей руки при выполнении различных двигательных актов;

- обучение приемам осязательного и тактильно-кинестезического обследования;

- обучение осязательному контакту с живыми и неживыми объектами и окружающей обстановкой.

Для решения этих задач используются различные дидактические средства и чаще всего дидактические игры и упражнения, как наиболее эффективные приемы формирования осязательного восприятия. Так, для активизации деятельности рук и целенаправленного их использования, а также овладения осязательными сенсорными эталонами можно использовать задания типа: «Две руки идут навстречу друг другу», «Отбери из группы геометрических фигур все круглое, овальное, треугольное и т.д.», «Спрячь мизинец в кулачке другой руки», «Кто скорее зашнурует ботинки», «Вставь в прорези соответствующие фигуры», «Найди все шероховатое, гладкое, мягкое, упругое, теплое или холодное и т. д.».

Из дидактических игр эффективны игры на осязание: «Чудесный мешочек», «Подбери ткани по образцу», «Кто скорее закроет планку с образцами ткани соответствующими эталонами», «Угадай, на чем стоишь?», «Сортировка мелких предметов по форме, величине, материалам», «Кто скорее соберет металлические предметы», «Найди все, что имеет застежки, кнопки, пуговицы».

Использование осязания при обследовании самого себя, сверстников и взрослых позволяет научиться выделять характерные признаки тела, головы, рук, ног, волос. Этому способствуют дидактические упражнения и игры типа: «Найди ребят с короткой стрижкой», «Найди отличия во внешнем облике своем и товарища». В дидактических играх типа: «Угадай, кто это?», «Кто меня гладит, обнимает, помогает?» у детей формируются навыки кинестетического общения с людьми.

Важно научить детей использовать осязание для различения пластики, ритма, ласковых, строгих, энергичных прикосновений рук, а

также сопряженному взаимодействию обеих рук. Дети должны по словесному алгоритму выполнять дидактические задания: погладить нежно куклу, друга, взрослого. Наряду с этим иметь представления: рука - дающая, рука- берущая, рука - здоровающаяся, рука - прощающаяся, рука - баюкающая и помогающая.

Для развития осязания и мелкой моторики рук, особенно на этапе формирования различительных способностей и овладения сенсорными эталонами, можно успешно использовать материалы М.Монтессори. Это различные дощечки с разными поверхностями, коробки с различными видами бумаги, ткани, наборов геометрических фигур, кирпичиков и кубиков, коробки с мелкими предметами и др.

Наряду с этим для развития и стимулирования осязательных и тактильно - кинестетических функций применяются игровые и технические средства: вибраторы, тактильные коврики, различные массажные инструменты, наборы образных игрушек, мячей с различной фактурой поверхности, надувные, объемные игрушки, атрибуты, контейнеры с природным материалом, мешочки, коробочки с крупами и природным материалом, рельефно-графические изображения.

7.5. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ИГРУШКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОБОНЯНИЯ

Обоняние является одним из важных анализаторов, с помощью которого осуществляется дифференциация запахов окружающей среды. Обонятельная чувствительность детей чаще всего начинает складываться в результате контакта с предметами и объектами, издающими запахи и нарастания социального опыта чувственных впечатлений.

К сожалению, формирование умений использования обонятельных ориентировок слабо представлено в дошкольной педагогике. До настоящего времени в литературе не прописаны характеристики запахов с ориентацией на эталоны. Имеется только чисто эмпирический опыт и наличие в ряде

областей (бытовая химия, парфюмерия, пищевая промышленность) информации об ориентации на запахи. Вместе с тем ориентация на запахи является неотъемлемой частью жизни человечества и чем успешнее развито обоняние, тем эффективнее осуществляется социальная адаптация.

Имеющиеся исследования в области коррекционной педагогики показывают, что при сенсорной ориентации в признаках и свойствах окружающей действительности менее употребимым из всех органов чувств является обоняние.

При этом обнаруживается, что дети довольно часто не могут описать как внешние признаки органа обоняния (носа), так и его функциональное назначение. И только небольшое количество детей выдают информацию "«нос нужен, чтобы все нюхать"».

Из-за отсутствия системного обучения обонятельным восприятиям дети затрудняются в описании характеристики запахов, могут называть как приятное, так и неприятное, основываясь на чисто физиологических комфортах или дискомфортах. Вот почему требуется наиболее глубокая разработка данной области сенсорного воспитания детей с отклонениями в развитии.

Это тем более важно, что в современных условиях человека окружают не только природные запахи, но и много запахов искусственного происхождения, что привело к появлению у людей невосприимчивости или отторжения таких запахов. В связи с этим возникает вопрос о воспитании культуры запахов и формирование соответствующего поведения у ребенка для адекватного отношения к полезным и вредным запахам.

В условиях сенсорной недостаточности у детей с нарушением зрения обоняние выступает как активное средство компенсации зрительной недостаточности. В этом случае следует формировать специальные социально-адаптивные знания, навыки, умения использования обоняния при ориентации в окружающем мире.

Учитывая, что развитие и формирование обонятельной чувствительности ребенка наиболее эффективно может осуществляться только в условиях специально организованного обучения, необходимо разработать дидактические средства, технические приспособления, классифицировать общеизвестные запахи и выделить отдельные из них как эталоны.

В совокупности с этим наблюдается острая потребность прописать основные требования к организации условий для формирования у детей эталонов запаха. Это касается как этических, так и когнитивных (познавательных) установок при восприятии запаха. Это особенно актуально, когда наблюдаешь, как работают эксперты, дифференцирующие запахи.

В настоящее же время в методике дошкольного воспитания имеются материалы М.Монтессори, так называемые коробочки с запахами. Чаще всего эти материалы носят недостаточно систематизированный характер, а подбор запахов неэталонизирован по принципу: пряные, горькие, острые, обжигающие, кислые, сладкие запахи и т.д.

Вероятнее всего следует выстраивать систему формирования у дошкольников представлений о внешнем облике органа обоняния, его функциональном назначении, эталонах запахов, а затем развитие предметно-практической ориентации на обоняние в окружающем мире.

Требуется создание программы по формированию обонятельных представлений и разработка дидактического материала, а имеющийся в практике опыт развития обонятельного восприятия может служить основой для этого.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Создание коррекционно-развивающей среды не новое явление в коррекционной педагогике. Многие устоявшиеся вошло в жизнь и имеет право на существование. Однако в современных условиях в нашу жизнь вошло значительно больше дидактических средств, расширилось игровое поле. Современные игрушки из новых материалов, с новыми функциональными свойствами отображают современный образ жизни и быт, который к сожалению в России, в области семейного воспитания, не получил должного распространения.

Игрушки и игровой материал дороги и недоступны для каждой семьи. Вот почему в задачу специальных дошкольных учреждений входит ознакомление детей с ними в условиях общественного воспитания. Чем хорош данный материал? Тем, что в нем четко выражено практико-ориентированное воспитание и обучение. Использование таких игр и игрушек является подготовкой, практической основой для воспитания ребенка, для правильного понимания и адекватного взаимодействия с окружающей средой.

Для того, чтобы приблизить ребенка с отклонениями в развитии к жизни, нужно выстроить такую коррекционно-развивающую среду, которая бы служила ему «переходным мостиком», вспомогательным средством приобретения необходимых социально-адаптивных занятий, навыков и умений.

Примерный перечень игрушек и оборудования групп для детей с отклонениями в развитии

Сюжетные игрушки для игровой комнаты

1. Куклы разного размера:

Куклы маленькие (17-25см) – 10 штук на группу

Куклы средние (25-35 см)- 5 штук на группу

Куклы большие (35-55 см)- 5 штук на группу.

Материал- пластик, ткань; разной функциональной направленности (

кукла в конверте, спортивном костюме, красном платье, пляжном костюме, пижаме, бальном платье, костюме для прогулки, национальных костюмах);

2 Куклы для кукольного театра (куклы перчатки: лиса, волк, лягушка, заяц, медведь, петух, курочка, охотник, хрюша, Машенька, дед, бабка, мышка, баба-яга)

3.Набор кукол для художественного творчества (русские народные сказки: «Кот, петух и лиса», «Колобок» « Курочка ряба», «Теремок», «Битый не Битого везет», «Маша и медведь», «Зайкина избушка», «Три медведя»; сказки Г.Х.Андерсена: «Огниво», «Дюймовочка», «Снежная королева», «Свинопас»; сказки Ш.Перро: «Спящая красавица», «Красная шапочка», сказки: «Жили-были» «Волшебная лампа Алладина».

Одежда и обувь для кукол – 1-2 комплекта на группу

1 .Летняя одежда и обувь (платье, сарафан, трусы, футболка, шорты, носки, сандалии, туфли, панамы, кепи);

2. Зимняя одежда и обувь (пальто, шуба, куртка, комбинезон, шапочка меховая, шапочка шерстяная, ботинки, сапожки, шарф, кофта, рейтузы, брюки с оформлением современной фурнитурой: клепки, застёжки, липучки, молнии);

3.Одежда для кукол с профессиональной направленностью: строитель, врач, повар, парикмахер, продавец, учитель).

Наборы постельных принадлежностей и белья – 2-3 комплекта на группу

Мебель для кукол – 1-2 комплекта на группу из каждого наименования:

1 .Дом или платформа с мебелью (дом для кукол, дом для кукол 2-х этажный с мебелью, дом для кукол 3-х этажный с мебелью);

2. Мебель деревянная, 9 предметов (шкаф, стол, 4 стула, кровать, диван, шкаф для посуды);

Столик для ухода за куклой

Кроватка-люлька

Столик для куклы

Стол разделочный, стиральная машина

Прихожая

Буфет

Шкаф

Буфет

Газовая плита

Посуда – 1-2 комплекта на группу из каждого наименования

Набор столовой посуды

Набор чайной посуды

Набор кофейной посуды

Набор кухонной посуды

Детская бытовая техника - по 1 комплекту на группу из каждого наименования

Набор детская бытовая техника (пылесос, газовая плита, холодильник, стиральная машина)

Утюг, гладильная доска

Детская швейная машинка

Кофеварка

Кофемолка

Микроволновая печь

Часы различных конструкций со звуковым сигналом

Телефоны со звуковым и световым сигналом

Весы кухонные

Настольная лампа, торшер

Наборы для сюжетно-ролевых игр по 1 комплекту на группу из каждого наименования:

Парикмахерская принцесс. Косметика для куклы. Косметический столик.

Кухни (Изабелла, Твинни, Фанни, Леди, Маргарита, Карина, двойная кухня). Кухня сельская. Кухня со звуками, подсветкой таймера микроволновой печи и пламени.

Тележка доктора. Чемоданчик доктора

Магазин. Забавный магазин. Супермаркет. Корзина с фруктами (овощами)

Мастерская на тележке. Мастерская с каской. Мастерская Брико.

Тележка для уборки

Тележка с куклой

Тележка пожарная

Наборы ролевых атрибутов (по 1 комплекту на группу из каждого наименования)

Набор масок сказочных животных

Фуражка- бескозырка

Каска

Одежда и атрибуты для ряжения

Плащ-накидка

Шапочки – животные

Шапочки-овощи

Шапочки-цветы

Шапочки-фрукты

Сумки, корзинки, рюкзаки

Игрушки животных разного размера (10-60 см) из пластика, дерева, ткани, кожи, резины и их заменителей с подвижными и неподвижными частями (15-20 наименований на группу)

1. Набор «Скотный двор»

2. Звери и птицы на колесах:

- Конь «Буян», петух «Цезарь», лошадка на колесах

3. Животные- игрушки:

- Будка с собакой
- Собака большая и маленькая
- Курица с цыплятами
- Медведь естественных цветов (бурый, белый)
- Заяц (меховой, пластмассовый, вязаный, набивной тканевый)
- Лиса
- Волк
- Слон
- Жираф
- Верблюд
- Обезьяна
- Лягушка
- Рыбы разных размеров
- Набор игрушек «Домашние птицы»
- Набор домашних животных «Ферма»
- Набор игрушек «Зоопарк»

Технические игрушки из разных материалов (пластик, дерево, металл), разного размера от 10 см до 60 см (15-20 наименований на группу)

- Автомобили механические, электрофицированные, инерционные и оборудование для игры с ними: машина грузовая, грузовик космический, грузовик с прицепом, трейлер, трактор с ковшем, кран космический, джип космический, такси, гоночные автомобили, автомобили специального назначения (пожарная машина; бетономешалка, полицейская машина, машина скорой помощи; снегоуборочная машина, сеновоз, самосвал; фургоны для перевозки хлеба, молока, игрушек, мебели; экскаватор); автозаправка со звуками, напольный набор дорожных знаков, светофор)
- Автобусы, троллейбусы, трамваи простые и механические
- Баржа с набором песочных форм из пластика
- Лодочки и катера пластмассовые разных размеров простые и электрофицированные
- Самолеты разные без механизмов и с инерционными механизмами
- Вертолеты разные без механизмов и механические
- Руль со звуковым сигналом
- Ракетовоз пластмассовый
- Луноход механический
- Детская железная дорога
- Паровозы, тепловозы, электровозы, вагоны
- Тележка-ящик (крупная)

Игрушки и оборудование для игр с песком и водой (1-2 комплекта на группу)

- Столик для игр с песком и водой –1-2 штуки на группу
- Песочница-замок 1 штука на группу
- Контейнеры для игрушек- 2-3 штуки для комплекта
- Ведра пластмассовые разного размера (0.2-1.0 литра)- 5 штук для комплекта
- Набор формочек (геометрические и фигурные формы) разного размера (6-15 см) – 15-20 штук для комплекта
- Совки и лопатки пластмассовы –10-15 для комплекта
- Игрушки пластмассовые, целлулоидные (уточки, лодочки, рыбки, лягушата-8-10 для комплекта
- Игрушки и оборудование для бассейна (надувные коврики, мячи разного размера и цвета, доски для плавания, подушки, круги, плавающие предметы- 10-15 штук для комплекта

Игрушки-качалки-каталки, горки (4-5 наименований на группу)

- 1 Качалка-корова
2. Качалка- кит
- 3 .Качалка-корова
- 4.Качалка-полицейский-мотоцикл
5. Качалка-каталка-зебра
6. Качалка-лошадка
7. Каталка для ходьбы
8. Карусель-ракета
9. Качалка-крокодил
- 10.Большая горка складная 11 .Горка-джунгли 12.Горка яркая 13.Двойная горка
- 14.Горка волнистая
- 15 Каталки (петушок, собачка, кошка, заяц, бабочка)

Игровые строительные наборы, объемные модули (набивные или надувные: кубы, валики, параллелепеды)- 6-8 наименований на группу

- 1 .Конструктор «Элтик»
- 2.Конструктор «Модуль»
- 3.Конструктор «Строитель»
- 4.Конструктор «Лидер»
- 5.Конструктор «Веселый городок»
- 6.Конструктор «Петербургский»
- 7.Конструктор «Архитектор»
- 8.Конструктор «Ферма»
- 9.Конструктор «Цветной»
- 10.Конструктор «Деревянный»
- 11 .Конструктор «Африка»

12. Дидактические наборы № 3, 4, 5
13. Комплект мягких модулей 18 элементов
14. Комплект мягких модулей 12 элементов

Спорткомплексы, оборудование для движений и игр 15-20 наименований на группу:

1. Вестибулярный тренажер
2. Бассейн сухой
3. Лабиринт игровой
4. Спорткомплекс «Горка»
5. Детский спорткомплекс «Юниор»
6. Спорткомплекс «Геркулес»
7. Шведская стенка
8. Ходули на веревках
9. Мяч прыгун Д. 45, 50, 60 см
10. Мяч футбол Д 22 см
11. Мяч резиновый Д 7.5, 10, 12.5, 15, 20 см
12. Мяч для массажа Д : , 7, 9, 10 см
13. Набор для игры в кегли
14. Баскетбольная стенка шесть уровней высоты от 75 до 120 см
15. Баскетбольная стойка, пять уровней высоты от 150 до 210 см
16. Дорожка с поручнями
17. Теннис «Кроха»
18. Гимнастический набор
19. Полоса препятствий
20. Скакалка детская
21. Мат детский
22. Коврик для индивидуальных занятий
23. Мяч сенсорный -3-х размеров: 70 см-10 кг; 40 см-4кг; 20 см-вес-0.5кг
24. Коврик со следочками
25. Шары для сухого бассейна
26. Спорткомплекс 5 элементов
27. Набор для спортивных игр (28 фигур)
28. Подушка напольная
29. Коврик массажный со следочками
30. Обручи
31. Контейнер для спортивного инвентаря и игрушек

Игровое оборудование для игр на участке- 5-6 наименований на группу:

1. Горка с качелями
2. Домик со звуками
3. Игровой комплекс-конструктор
4. Гимнастический набор
5. Игровой комплекс

6.Палатка «Автобус»

Мебель и оборудование для интерьера (10-12 наименований на группу)

- 1 .Мягкая мебель: «Дениска», «Боярин», «Никитка», «Егорка»
- 2.Столы: «Цветок», «Фасоль», «Овал», «Цветок»
- 3 .Кресло-трансформер
- 4.Трансформер с собакой
- 5.Доски магнитные для маркера- белые, для мела зеленые
75х50 см, 100х150 см, 150х100 см.
- 6.Мольберт магнитный
- 7.Стол трапеция регулируемый
- 8.Уголок природы
- 9.Стенка для игрушек
- 10.Стул фанерный (высота-26 , 28,30,32,34, 36, 38 см)
- 11.Стул деревянный, лакированный (высота 26, 28, 30, 32, 34,36см)
12. Кровать 1-о и 2-х ярусные
- 13.Шкаф для одежды с банкеткой 5 мест
- 14.Полотенечница напольная 5-ти местная

Дидактические пособия, игрушки

- **Развитие зрительного восприятия- 1-2 набора на группу из каждого наименования**

Цветовая последовательность

Радужная паутинка-квадрат

Геометрические фигуры разрезные

Цилиндрики цветные втыкалки

Цилиндрики(5 в 1)

Дом квадрат

Машина с чемоданом

Пи каско

Рамка «Геометрические фигуры»

Угадайка

Сложи узор

Большой маленький

Цвет

Сочетание цветов

Подбери узор

Поймай рыбку

Пряничный домик

Контур

Розовая башня

- **Развитие слухового восприятия- 1-2 набора на группу из каждого наименования**

Шумовые коробочки
 Животные и птицы (как говорят и что едят)
 Звук, свет, вода
 Музыкальные молоточки
 Гремушки
 Металлофоны
 Барабаны
 Дудки
 Трещотки
 Бубны
 Кассеты с записями звуков (дождь, ветер, шум машин, шарканье ног, шелест листьев, крики птиц, животных)
 Телефон
 Музыкальное лото
 Музыкальный будильник
 Музыкальный сюрприз
 Дидактические игры: «До-ре-ми», «Узнай бубенчик», «Угадай, на какой трубе играем», «Слушай внимательно»
 Музыкальные шумовые инструменты (комплект из 18 инструментов)

- Развитие мелкой моторики, координации движений, осязания – 1-2 комплекта на группу из каждого наименования:**

Автомобили
 Шнуровки: башмачок, ежик, дерево, корзина, большой дом, пуговица, сыр, теремок, шнуровки на картоне
 Животные
 Яблочки
 Волшебный квадрат
 Ванная комната
 Солнышко
 Где чей дом?
 Мягкие дидактические игрушки (божья коровка, черепаха, черепаха с игрушками, морская звезда, крокодил, краб большой, дом курятник, дельфин, уточка)
 Уникуб
 Чудесный мешочек
 Ладонки
 Яйца(5в1)
 Часы-вкладыши

- Развитие обоняния – 1-2 комплекта на группу из каждого наименования:**

Домино чувств
 Коробочки с запахами
 Сентиссимо

**Ознакомление с окружающим и развитие речи – 1-2
комплекта на группу из каждого наименования, всего 15-20
наименований**

Домино : «Транспорт», «Геометрические фигуры», «Репка»,

Фрукты

Овощи

Домашние животные

Животные лесов

Птицы

Бабочки (рамки-вкладыши)

Листья деревьев (рамки-вкладыши)

Грибы

Завтрак

Календарь погоды

Дидактические наборы: «Животные», «Произносим звуки», «Что сначала, что потом», «Силуэты и контуры»

Солнышко

Родничок

Перышки

Парочки

Учу буквы

Найди и назови

Скоро в школу

Москва и Золотое кольцо

Цирк

Живая природа

Предметы

Многоцветный круг

Веселый алфавит

Мама и детки (домашние птицы, дикие животные)

**Развитие психических процессов (мышления, внимания, памяти –15-
20 наименований на группу**

Последовательность действий

До и после

Домино противоположностей

Домино теней

Геометрический паровоз

Картинки разрезные (больше-меньше)

Я учу дни недели

Лото теней: «Птицы», «Морские животные»

Логические цепочки

Яблочки

Четвертый лишний

Что художник перепутал
Что для чего
Дополни картинку
Заколдованные картинки
Логический поезд
Найди различие
Логика
Ящик Сегена
Гвозди-перевертыши
Сказочный круг
Математические весы
Математические яйца
Логические блоки Дьенеша
Коврик с цифрами
Цветные палочки Кьюизенера

ЛИТЕРАТУРА

Все для развития ребенка. –Элти–Кудиц, 2003.

Выготская Г.Л. Обучение глухих дошкольников сюжетно-ролевым играм.
. – М., 1972.

Дошкольное воспитание аномальных детей / Под ред.Л.П.Носковой. . –
М., 1993. –М.: Советский спорт, 1992.

Игры и игрушки для дошкольников.Справочник для дошкольных
образовательных учреждений.- М., ГНОМ иД,2003.

Маллаев Д.М. Игры для слепых и слабовидящих детей.

Материалы и оборудование для детского сада.!Под.ред.Т.Н.Дороновой,
Н.А.Коротковой/-М.»Элти-Кудиц».2003.

Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда.– М.: Центр инноваций в
педагогике, 1995.

Новоселова С.Л. и др. Педагогические требования и возрастная
адресность игрушек. – М., 1987.

Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда в сельском дошкольном образовательном учреждении. В кн. Развитие дошкольного образования на селе.- М., 2003.

Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. – Калуга: изд. «Адель», 1998.

Обучение сюжетно-ролевой игре дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии: Учеб.-метод. пособие/Под ред. Л.Б. Баряевой, А.П. Заринь, Н.Д. Соколовой. –СПб., 1996.

Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения. – М.: ГородД, 1998.

Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений. (Из опыта работы). М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2003.

Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. –М., 1994.

Сековец Л.С. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей с нарушением зрения. – Н.Новгород: изд. Ю.А. Николаев, 2001.

Хорош С.М. Игрушка и ее роль в воспитании слепого дошкольника. – М.: ВОС, 1983.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	
Глава I. Проблемы коорекционно-развивающей среды в дошкольных учреждениях компенсирующего вида.....	
1.1.Общее планирование коррекционно-развивающей среды.	
1.2. Концептуальные основы коррекционно-развивающей среды в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида.....	
1.3.Превентивная роль коррекционно-развивающей среды.....	
1.4.Пропедевтическая направленность коррекционно-развивающей среды...	

1.5. Особенности создания информационного поля коррекционно-развивающей среды.....	
Глава II. Организация и оснащение игровой деятельности.....	
2.1. Создание условий для формирования предметно-игровых действий.....	
2.2. Организация условий для сюжетно-ролевой игры.....	
2.3. Использование дидактических игр в коррекции нарушений и отклонений в развитии.....	
Глава III. Создание условий для физического воспитания.....	
3.1. Оборудование физкультурного зала.....	
Глава IV. Организация среды для интеллектуального развития детей.....	
4.1. Дидактический материал для формирования элементарных математических представлений.....	
4.2. Создание условий для развития речи.....	
Глава V. Создание коррекционно-развивающей среды для эстетического воспитания.....	
Глава VI. Организация коррекционно-развивающей среды на участке детского сада.....	
Глава VII. Организация коррекционно-развивающей среды в реабилитационном кабинете учителя-дефектолога.....	
7.1. Подбор дидактических игр для сенсорного развития.....	

7.2. Игры и игровые средства для развития зрительного восприятия.....	
7.3.Игры и упражнения для развития слухового восприятия.....	
7.4.Развитие осязания и мелкой моторики.....	
7.5.Дидактические игры и игрушки для развития обоняния.....	
Заключение.....	
Приложение.....	
Литература	