

Серия
«Библиотека логопеда»

И. В. Корнеева



ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ

ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Издание второе

Ростов-на-Дону
Феникс
2016

Ю.А. Корнеева

УДК 376.36
ББК 74.37
КТК 474
К67

Книга подготовлена совместно с ИП Крылова О. А.

Корнеева И. В.
К67 Логопедические игры для детей / И. В. Корнеева. — Изд. 2-е. — Ростов н/Д :
Феникс, 2016. — 95 с. — (Библиотека логопеда).

ISBN 978-5-222-26981-7

Данная книга написана специально для родителей, воспитателей и логопедов. В ней рассказано о самых распространенных нарушениях речи, а также даны методы исправления нарушений звукопроизношения, которые включают:

- 1) упражнения, необходимые для формирования правильной артикуляции каждого звука;
- 2) упражнения, помогающие устранить неправильное звукопроизношение;
- 3) игры для отработки правильного произношения всех звуков в слогах, словах и предложениях;
- 4) скороговорки, пословицы, стихи и сказки для отработки произношения звуков.

Все упражнения даны в форме простых, интересных для детей игр, поэтому занятия с ребенком будут не только познавательными, но и веселыми. Отработке каждого звука помогут игры со стихами. Детям дошкольного возраста нравятся такие игры, они легко запоминаются, создают в игре определенный настрой. Кроме того, у малыша, имеющего трудности в звукопроизношении, в игровых стихах звуки получаются более четкими. Ребенок соблюдает ритм и правильное речевое дыхание.

Для детей дошкольного возраста и их родителей.

УДК 376.36
ББК 74.37

Популярное издание

Корнеева Ирина Владимировна

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

6+

Ответственные редакторы *Оксана Морозова,*
Наталья Калиничева
Технический редактор *Галина Логвинова*
Макет обложки: *Маргарита Сафиуллина*

Подписано в печать 29.11.2015.
Формат 84x108 1/16. Бумага офсетная
Тираж 2500 экз. Заказ № 845.

ООО «Феникс»

344011, г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, 150
Тел./факс: (863) 261-89-50, 261-89-59

Сайт издательства: www.phoenixrostov.ru
Интернет-магазин: www.phoenixbooks.ru

Отзывы и предложения по изданию присылайте на адрес редакции:
e-mail: morozovotext@aaanet.ru
Тел. 8 (863) 261-89-76

EAC

ISBN 978-5-222-26981-7

© Корнеева И. В., 2014
© Оформление: ООО «Феникс», 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

Дорожица Е.А.
«Шкатулка детского лого-
педолога»

ВВЕДЕНИЕ	6
ГЛАВА 1. Этапы формирования речи у детей	6
ГЛАВА 2. Нарушения речи, встречающиеся у детей	9
Ошибки при произношении	9
Общее недоразвитие речи	10
Заикание	14
ГЛАВА 3. Формирование правильного произношения	18
Артикуляционная гимнастика	20
Статические артикуляционные игры	20
Игра «Птенчик»	20
Игра «Достань нос»	21
Игра «Сломанный телевизор»	21
Динамические артикуляционные игры	21
Игра «Любопытная змейка»	21
Игра «Поймай шарик»	21
Игра «Лягушка»	22
Игра «Корова»	22
Игра «Зеркало»	22
Игра «Зебра»	22
Игра «Обезьянки»	22
Игра «Заяц»	23
Игра «Веселый клоун»	23
Игра «Грустный клоун»	23
Игра «Веселый и грустный клоуны»	23
Игра «Рыбка»	24
Игра «Песенка»	24
Игра «Фокусник»	24
Свистящие звуки	24
Игра «Чистим зубы»	24
Игра «Пройти по мостику»	25
Игра «Киска сердится»	25
Игра «Золушка»	25
Игра «Воздушный футбол»	26
Звук [с]	26
Произношение звука [с]	26
Игра «Веселый шарик»	26
Игра «Ты начни, а я закончу»	27
Игра «Насос»	27
Игра «Самый внимательный»	27
Игра «Повторялки»	27
Игра «Выбери слово»	28
Игра «1-2-3-4-5»	28
Игра «Закончи слово»	28
Игра «Заменяй звук»	28
Игра «Распутай слова»	29
Звук [с']	29
Произношение звука [с']	29
Игра «Веселая змейка»	29
Игра «Помоги ежику»	30
Игра «Говори скороговорки, не переговори»	30
Игра «Лесная школа»	30
Дифференциация звуков [с] и [с']	30
Игра «Молоток и кисточка»	31
Игра «Слушай и считай»	31
Игра «Мягкий или твердый»	31
Игра «Скажи, как я»	31
Игра «Веселые звуки»	31
Игра «Сделай мягким»	32
Звук [з]	32
Произношение звука [з]	32
Игра «Зубной врач»	32
Игра «Послушай и повтори»	33
Игра «Один — много»	33
Игра «Закончи предложение»	33
Игра «Скажи, каким это бывает»	33
Игра «Назови ласково»	34
Игра «Четвертый лишний»	34
Игра «Эхо»	34
Игра «Загадки»	34
Игра «Зоопарк»	35
Игра «Доскажи словечко»	35
Игра «Посмотри и нарисуй»	35
Звук [з']	35
Произношение звука [з']	36
Игра «Корзинка»	36
Игра «Сочинитель»	36
Игра «Одинаковый звук»	36
Дифференциация звуков [с] и [з]	37
Игра «Каких звуков больше»	37
Игра «Кому что подарили»	37

Игра «Пары слов — СА-ЗА»	37	Звук [ч]	50
Игра «Подбери слова»	38	<i>Произношение звука [ч]</i>	50
Игра «Покупки»	38	Игра «Тепловоз»	51
Игра «Бусы»	38	Игра «Колечко»	51
Звук [ц]	39	Игра «Чай для куклы»	51
<i>Произношение звука [ц]</i>	39	Игра «Первый и последний звук»	51
Игра «Паровозик»	39	Игра «Отгадай загадки»	52
Игра «Белочка и лошадка»	39	Звук [щ]	52
Игра «Говори быстрее»	40	<i>Произношение звука [щ]</i>	53
Игра «Кот и птенец»	40	Игра «Жареная картошка»	53
Игра «Хлопки и слоги»	40	Игра «Здороваемся с пальчиками»	53
Игра «И Соня тоже»	40	Игра «У кого больше?»	53
Игра «Придумай окончание»	40	Игра «Дворник»	54
Игра «Цыплятки»	41	Дифференциация звуков [ш] и [ж]	54
Игра «Новые слова»	41	Игра «Прогулка в лес»	54
Игра «Что взял мишка?»	41	Игра «Любимые слова»	54
Игра «1-3-5-7»	41	Игра «Прочти предложение»	55
Игра «В начале или в конце?»	42	Игра «Цепочки слов»	55
Игра «Есть звук или нет?»	42	Игра «Подбери слова»	55
Дифференциация звуков [с] и [ц]	42	Дифференциация звуков [ш] и [с]	55
Игра «Рисуем звуки»	42	Игра «Мышеловка»	55
Игра «Диктант»	42	Игра «Запоминай и повторяй»	56
Игра «Хитрые слоги»	43	Игра «Недовольный Саша»	56
Игра «Запомни слова»	43	Игра «Похожее слово»	56
Игра «Правильная карточка»	43	Игра «Лишнее слово»	56
Шипящие звуки	44	Игра «Кис и кыш»	57
Игра «Вкусное варенье»	44	Дифференциация звуков [ж] и [з]	57
Игра «Подуй на нос»	44	Игра «Комар и жук»	57
Игра «Гусь»	44	Игра «Отгадай слово»	57
Звук [ш]	44	Игра «Пчелы и змеи»	58
<i>Произношение звука [ш]</i>	45	Игра «Солнышко и дождик»	58
Игра «Кот на крыше»	45	Дифференциация звуков [ц] и [ч]	58
Игра «Тишина»	45	Игра «Стихи от Словознайкина»	59
Игра «Поезд»	45	Игра «Немое кино»	59
Игра «Назови предметы»	45	Игра «Звуковой коврик»	59
Игра «Ноги»	46	Игра «Превращение слов»	59
Игра «Найди игрушку»	46	Игра «Магазин»	60
Игра «По дорожке»	46	Игра «Солнечные зайчики»	60
Игра «Отгадай загадки»	47	Игра «Мяч»	60
Игра «Чистоговорки»	47	Дифференциация звуков [щ] и [с]	61
Игра «Закончи слово слогом»	47	Игра «Мяч передавай —	
Игра «Первый звук»	47	слово называй»	61
Звук [ж]	48	Игра «Найди похожие слова»	61
<i>Произношение звука [ж]</i>	48	Игра «Прибавь словечко»	61
Игра «Пчелы»	48	Игра «Повтори за мной»	61
Игра «Пчелы и медведи»	48	Игра «Распутай слово»	62
Игра «Пчелки собирают мед»	49	Дифференциация звуков [ч] и [щ]	62
Игра «Жуки»	49	Игра «Щегол»	62
Игра «Пирожок»	49	Игра «Щенок»	63
Игра «Доскажи словечко»	50	Игра «Электричка»	63
Игра «Точильщики»	50	Игра «Часы и щенок»	63

Звук [р]	63	Игра «Наведи порядок»	69
<i>Произношение звука [р]</i>	64	Игра «Воробышек и автомобиль»	69
Игра «Машина буксует»	64	Игра «Овощи и фрукты»	69
Игра «Кисточка»	64	Игра «Отгадай, что купили»	70
Игра «Отбойный молоток»	65	Игра «Угадай слово»	70
Игра «Моторчик»	65	Звук [л]	70
Игра «Собачка»	65	<i>Произношение звука [л]</i>	70
Игра «Самолеты»	65	Игра «Волк»	71
Игра «Лошадка с наездником»	66	Игра «Пролети сквозь облака»	71
Игра «Найди в реке звук [р]»	66	Игра «Лоси»	71
Игра «Ворона»	66	Игра «Мяч скорей лови и за мной	
Игра «Барашек»	66	повтори»	71
Игра «Автобус»	67	Звук [л']	72
Игра «Замени звук»	67	Игра «Вспомни стихотворение»	72
Игра «Лабиринт»	67	Дифференциация звуков [р] и [л]	72
Игра «Баран и ворота»	67	Игра «Индюк»	72
Игра «Сочинялки»	68	Игра «Лошадка»	73
Звук [р']	68	Игра «В полете»	73
<i>Произношение звука [р']</i>	68	Игра «Найди свою картинку»	73
Игра «Исправь ошибки»	68	Игра «Поймай комара»	73
Дифференциация звуков [р] и [р']	68	Игра «Назови еду»	74
Игра «Семья тигров»	69	Игра «Запрещенное слово»	74
Игра «Музыкант»	69		
ГЛАВА 4. Игры для развития голоса			75
Игра «Чей голос прозвучал?»	75	Игра «Теплоход»	76
Игра «Шмель»	75	Игра «Дом»	77
Игра «Дождик»	76	Игра «Различай похожие звуки»	77
Игра «За грибами»	76	Игра «В гору»	77
Игра «Кто дольше?»	76	Игра «Сломанный телефон»	78
ГЛАВА 5. Игры для развития физиологического и речевого дыхания			79
Игра «Вертушка»	79	Игра «Погуди сильнее!»	80
Игра «Подуем в трубочку»	79	Игра «Лодочки плывут по озеру»	80
Игра «Фокус-покус»	80	Игра «Пастушок»	81
Игра «Хоровод»	80	Игра «Волшебные колпачки»	81
Игра «Попади ваткой в ворота»	80	Игра «Покатаем бревнышки»	81
ГЛАВА 6. Игры на расширение словарного запаса			
и совершенствование грамматического строя речи			82
Игра «Съедобное — несъедобное»	82	Игра «Похожие слова»	83
Игра «Я знаю пять названий...»	82	Игра «Назови ласково»	84
Игра «По цепочке»	82	Игра «Иностранец»	84
Игра «Мы не скажем, а покажем»	83	Игра «Добавь слово»	84
Игра «Урок Мальвины»	83	Игра «Помоги Незнайке»	84
Игра «Удлиняй слова»	83	Игра «Исправь предложения»	85
ПРИЛОЖЕНИЕ			86
Пословицы	86	Рассказы	95
Потешки	86	Лиса и рак (русская народная сказка)	95
Потешки — игры на коленках	87	Л.Н. Толстой. Рассказы	
Дразнилки	88	для маленьких детей	95
Скороговорки	89	Л.Н. Толстой. Ворона и рак	95
Считалки	93		

ВВЕДЕНИЕ

Еще несколько десятилетий назад дети поступали в школу, не умея читать и писать. Современный ритм жизни требует быстрой адаптации детей к социальной среде. В обществе возникло осознанное понимание того, что ребенка нужно основательно готовить к обучению в школе, давать ему начальные навыки чтения, счета и письма, формировать его мышление, речь, внимание и память, чтобы его интеллектуальное развитие в школьные годы проходило более успешно. В силу разных причин многие современные дети имеют психические и речевые нарушения (кроме того, различные хронические заболевания, недостатки физического развития, врожденные дефекты речи), которые тормозят процесс развития ребенка в целом, требуют от родителей и педагогов больших усилий для изменения ситуации.

Основная коррекция речевых нарушений осуществляется совместно с дошкольными и медицинскими учреждениями в специально организованных логопедических группах, однако родители также могут сыграть важную роль в решении подобных проблем.

Данная книга разделена на главы. Каждая глава начинается с разъяснений методического характера, предназначенных для взрослых, проводящих логопедические занятия с детьми как в специально созданных группах в дошкольных и внешкольных учреждениях, так и в условиях домашнего воспитания.

ГЛАВА 1

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ

Речь служит главным средством общения между людьми, является основой человеческого мышления, приобретения и передачи новых знаний. Появившаяся в ходе исторического развития письменная речь позволила людям накапливать полученные знания и передавать их последующим поколениям.

Многим кажется, что речь производится непосредственно речевыми органами — губами, языком, голосовыми связками. На самом деле произнесение вслух звуков, слов и предложений представляет собой лишь заключительный этап речевого процесса. Речевые органы человека выполняют приказы, поступающие из мозга, преобразуя мысленную речь в звуковую. Материальной основой речи как физиологического процесса является нервная система человека.

Непосредственный речевой процесс — сложная взаимосвязанная система использования звуков конкретного языка в процессе общения. Ее формирование происходило в ходе длительного исторического развития общества. Произнесение отдельных звуков возможно благодаря согласованной работе мышц речевых органов (языка, губ, мягкого неба, глотки, гортани, дыхательной мускулатуры), каждый из которых выполняет также самостоятельные функции (дыхание, глотание, жевание) под контролем специальных центров в коре головного мозга и идущих от нее черепно-мозговых нервов.

Механизмы речи не являются наследственными, а вырабатываются у ребенка в сравнительно короткое время — в течение дошкольного возраста, т.е. к 5–7 годам. Они основаны на деятельности определенных отделов головного мозга, которые выполняют свои функции в речевом процессе. В связи с этим в коре головного мозга различают речевые зоны, в которых под влиянием негативных факторов могут возникнуть определенные нарушения.

Сенсорная зона, или слуховой центр Вернике (по фамилии французского ученого, его открывшего), расположена в задней части верхней височной извилины и обеспечивает восприятие и понимание обращенной речи. В течение первого года жизни в мозге ребенка происходит образование связей между слышимыми звуками, составляющими слова, а также постепенное преобразование отдельных звуков в движения речевого аппарата. Позднее этот центр начинает осуществлять контроль над правильным положением артикуляционных мышц для произнесения конкретного звука и сопоставления уже произнесенного слова с его образцом, усвоенным ранее.

Моторная зона, или речедвигательный центр Брока (по фамилии французского нейрохирурга, исследовавшего его), находящаяся в заднем отделе нижнелобной извилины, отвечает за способность произносить слова, формируется позднее слухового центра. В это время у ребенка вырабатывается последовательность стереотипных сочетаний звуков или слов, которая постепенно закрепляется и усложняется, и, если ребенку дается один элемент стереотипного движения, он добавляет остальное.

Современные представления о механизмах речевого процесса выделяют в нем два основных звена:

- 1) произнесение звуков и объединение их в слова;
- 2) объединение слов в предложения с целью сообщения какой-либо мысли или передачи информации.

Наш мозг обеспечивает отбор нужных движений для произнесения различных звуков и звукосочетаний, их последовательность, согласованную работу речевых центров и органов речи. По мере расширения словарного запаса детей усложняется и совершенствуется их связная речь, упрочиваются связи между словами и теми предметами и явлениями окружающего мира, которые они обозначают.

Развитие речи у детей можно разделить на три основных этапа:

- 1) довербальный;
- 2) начало активной речи;
- 3) развитие фонетической, лексической и грамматической сторон речи.

Довербальный этап проходит в течение первого года жизни ребенка, когда он еще не умеет говорить, но учится воспринимать речь взрослого и дифференцировать ее среди других различных звуков. В конце этого этапа у малыша возникает пассивная речь, т.е. он понимает самые простые высказывания взрослого.

Следующий этап — *начало активной речи у ребенка* — начинается на втором году жизни малыша, когда он произносит свои первые слова и предложения, у него развивается фонематический слух. В это время особенно важно общение взрослых с ребенком и их эмоциональный контакт. Этот этап можно разделить на несколько периодов в зависимости от количества слов, которые умеет произносить ребенок.

- ❶ В 1 год и 3 месяца ребенок может произносить от 5 до 10 слов, понимает и выполняет простые просьбы взрослого, показывает предметы, изображенные на картинках в книжках и соответствующие знакомым словам.
- ❷ В 1 год 6 месяцев малыш умеет произносить от 10 до 15 слов и может показать какую-нибудь одну часть тела.
- ❸ В 1 год и 9 месяцев словарный запас малыша составляют 20 слов. Он произносит простые предложения, состоящие из 2–3 слов, знает и показывает три части тела.
- ❹ В 2 года словарный запас ребенка расширяется до 50 слов. Он может показать пять частей своего тела; правильно использует в своей речи личные местоимения (я, ты, мы); строит предложения, состоящие из 2–3 слов; прекрасно понимает и выполняет просьбы, состоящие из двух частей («Сходи на кухню и принеси ложку»). Ребенок уже хорошо выговаривает такие звуки, как [к], [г], [х], [п], [б], [ф], [в], [д], [т], [н], [м].
- ❺ В 2 года и 6 месяцев малыш в своей речи использует около 150 слов; понимает значение простых, часто повторяющихся предлогов (на, к, в, под, возле и др.), слово «один»; обозначения простых действий в различных ситуациях («Покажи, кто спит, кто ест, кто прыгает»); может повторить первые две цифры; правильно произносит звуки [с], [з], [л]. В этот период интенсивно начинает развиваться третий этап.
- ❻ Словарный запас 3-летнего малыша составляет 250–700 слов. Он уже строит предложения из 5–8 слов; использует в своей речи различные формы глаголов, существительных и прилагательных, правильно употребляет падежные окончания, может назвать имя, пол и возраст, употребляет предлоги и союзы (если, когда, потому что), понимает прочитанные ему сказки и рассказы, может оценить происходящее, интересуется значением непонятных и незнакомых слов, может пересказать прослушанный текст.
- ❼ У ребенка 4 лет словарный запас расширяется до 1500–2000 слов. Он может употреблять в своей речи сложноподчиненные и сложносочиненные предложения, предлоги (по, вместо, после, до) и союзы

(куда, что, сколько), уже знает некоторые абстрактные слова. У малыша уже поставлено правильное произношение шипящих звуков [ш], [ч], [ж], [щ] и [ц].

- 8 В 5 лет словарный запас ребенка составляет 2500–3000 слов. В своей речи он употребляет обобщающие слова (овощи, фрукты, одежда, машины и т.д.), может назвать множество различных предметов и явлений, обозначающих реалии окружающей действительности, все звуки родного языка и большинство слов выговаривает правильно, не переставляя в последних слоги и звуки (ошибки встречаются только в трудно произносимых словах, таких, например, как экскаватор), в разговоре все части речи употребляет правильно.
- 9 В возрасте 6–7 лет словарный запас малыша продолжает обогащаться и достигает 3500 слов. Кроме того, он активно воспринимает и запоминает пословицы и поговорки и прочие образные выражения и слова. Ребенок усваивает грамматические правила родного языка. В этот период малыш пробует объяснить слова, их значения, пытается определить род существительных.

Одновременно с речью у ребенка развиваются внимание, память, логическое мышление и другие психологические функции, необходимые для нормального развития в дальнейшей жизни. В период обучения в школе он уже сознательно овладевает лексическими и грамматическими нормами как устной, так и письменной речи.

Таким образом, речь человека развивается благодаря врожденным и приобретенным в ходе обучения и подражания другим людям рефлексам, которые, управляя речевыми органами, обеспечивают анатомо-физиологического механизма речи для производства звуковой (внешней) и мысленной (внутренней) речи, хранение, накопление и узнавание звуковых и письменных речевых образов, чтобы человек мог говорить и понимать обращенную к нему речь.

Знание речевых механизмов особенно важно для диагностики различных видов речевых нарушений у детей и эффективной логопедической работы с ними. Поскольку механизмы речи в раннем детском возрасте находятся в стадии формирования, то возникающие при этом по разным причинам речевые нарушения могут быть исправлены.

По мере взросления ребенка речевые механизмы приобретают силу привычных, стереотипных действий, к числу которых относятся дефектное произношение различных звуков, ошибки при словоизменении, бедная в словарном отношении и несвязная речь. Поэтому речевые нарушения в подростковом возрасте требуют гораздо больших усилий и времени для их преодоления, чем в дошкольном.

ОШИБКИ ПРИ ПРОИЗНОШЕНИИ

С момента рождения ребенок слышит множество звуков (речь родных людей, музыку, лай собаки, мяуканье кошки, звуки речи, передаваемой по телевидению, и др.). Из всего разнообразия звуков, воспринимаемых слухом малыша, только речевые служат целям его общения с другими людьми и средством получения различной информации.

До понимания и произношения самых первых слов ребенок может только реагировать на интонацию голоса близких ему людей. Постепенно малыш начинает вслушиваться в слова, пытается их повторять, осмысливает речь окружающих.

Ребенок не всегда может сразу произнести услышанное слово, т.е. четко проговорить все звуки, из которых оно состоит, сохранить в нем слоговую структуру. Ясность и чистота речи зависят от различных причин — прежде всего от состояния и развития органов речи. Чаще всего главными факторами плохого произношения в детском возрасте являются неправильное строение органов речи, плохо развитые мышцы языка, губ, нижней челюсти, мягкого неба и, соответственно, их малая подвижность.

Чистота произношения зависит от правильного произношения звуков и вырабатывается в течение долгого времени. Сначала дети учатся произносить наиболее простые звуки: гласные [а], [у], [и], согласные [м], [п], [б], [к], [г]. Затем происходит овладение более трудными гласными [ы], [э], твердыми свистящими согласными [с], [з], сонорным согласным [л'] (апостроф в транскрипции обозначает мягкость). Наконец, дети усваивают самые сложные звуки, требующие согласованной работы всех органов артикуляционного аппарата, — [ц], [ш], [щ], [ж], [ч], [л], [р], [р'].

Большое значение для правильно поставленной дикции имеет развитое речевое дыхание, участвующее в звуко- и голосообразовании. Именно оно придает хорошее звучание голосу. Благодаря своевременному вдоху и правильному долгому выдоху речь звучит плавно и непрерывно, голос может легко измениться по высоте, от тихого звучания к громкому, и наоборот. Неправильное дыхание (короткий или прерывистый выдох, произнесение слов на вдохе, несвоевременный добор воздуха и т.д.) может нарушить плавность речи, снизить громкость голоса.

Большое значение для развития правильной хорошо поставленной речи имеет произношение окружающих. Взрослые должны говорить правильно, четко выговаривая все слова. Также неправильное произношение может быть связано с определенными проблемами со слухом. Ведь развитие речи начинается прежде всего с подражания услышанному. Кроме того, ослабление слуха может быть причиной бедного словарного запаса и грамматических ошибок.

Развитие речи сильно зависит от фонематического слуха, т.е. умения различать фонемы. Благодаря хорошему фонематическому слуху ребенок отличает похожие слова (мал — мял, рак — лак, том — дом). Таким образом, неразвитость слухового восприятия, фонематического слуха может явиться причиной нарушения речи.

В младшем школьном возрасте почти все дети не выговаривают некоторые группы звуков. Причина этого — физиологические особенности развития речи ребенка. Однако взрослые должны обратить внимание на произношение малыша в том случае, если он не выговаривает правильно практически все звуки или все слова произносит нечетко.

В 3–4 года речь у детей развивается особенно бурно. Быстро увеличивается словарный запас, исправляется произношение многих звуков, которые до этого малыш произносил неправильно, фразы становятся более развернутыми и верными с грамматической точки зрения. Однако у каждого ребенка свой уровень развития речи и многие неправильно говорят отдельные звуки, делают ошибки в грамматическом построении предложений. Самыми распространенными являются пропуск и замена звуков.

Чаще всего дети заменяют звонкие звуки глухими ([п] — [б], [т] — [д]), свистящие звуки заменяют шипящими ([с] — [ш], [ц] — [ч], [з] — [ж]), очень часто происходит замена звука [л] звуком [л'], т.е. вместо твердых согласных звуков малыши произносят мягкие (столь вместо стол). Также малыши переставляют слоги в словах (проловака вместо проволока), могут просто сокращать слова (лесица вместо лестница), неправильно ставить ударение.

При недоразвитии фонематического слуха у детей встречаются ошибки в грамматическом оформлении речи. Наиболее типичные ошибки в грамматических формах у дошкольников 4–5 лет следующие:

- 1) неправильно образуют окончания у существительных в родительном падеже множественного числа (ботинков, кошков, матрешков и т.д.). К старшему дошкольному возрасту такие ошибки в основном исчезают;
- 2) в образовании множественного числа существительных (гусятки, жеребенки, уши, стулы), при склонении существительных (иголком, собаком, ложком), при образовании окончаний существительных (людь — человек, цыплиха — курица);
- 3) при образовании степеней сравнения прилагательных (плохее, ближее, короткое). Дети могут образовывать сравнительную степень даже от существительных (соснее);
- 4) при образовании различных глагольных форм (лизаво, жеваво, лежавеш, давли), часто дети образуют глаголы от существительных (намакаронился — съел макароны, не отсонился — не выпался). Некоторые малыши путают личные окончания глаголов, например девочки говорят: я пошел, поиграл, нарисовал, мальчики: попила, принесла и т.д.;
- 5) в склонении прилагательных и местоимений (мене дали, по двух стройся, два утенки, двое ведров);
- 6) иногда дети неправильно используют предлоги (кошка ела в чашке);
- 7) часто ребенок неправильно образует страдательные причастия (оторватая, стиратая).

В этом возрасте (4–5 лет) важно научить ребенка слышать и различать звуки в словах и предложениях. Голос малышей еще неустойчив: некоторые дети говорят очень тихо, другие, напротив, слишком громко, поэтому очень важно объяснить им и регулярно напоминать, что в разных ситуациях говорить нужно с разной громкостью (тихо, умеренно, громко).

Дети младшего дошкольного возраста (3–4 года) очень любят играть, поэтому для развития их речи целесообразно использовать специально разработанные логопедические игры, которые развивают фонематический слух, помогают отработать правильную постановку звуков. Также данные игры развивают у детей умение сопоставлять звучащее слово с картинкой или предметом, правильно и четко произносить слова различной сложности.

В практике логопедической работы используют игры, разработанные специалистами, а также игровые упражнения, традиционно бытующие в народе и принятые современными воспитателями как дающие хорошие результаты.

ОБЩЕЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ

Общее недоразвитие речи (ОНР) — это сложные дефекты, при которых у детей с развитым интеллектом и хорошим слухом нарушено формирование фонетической, лексической, грамматической сторон речи. У таких детей можно наблюдать различные проявления, которые показывают на системное нарушение речи при различной природе дефектов.

Самым главным признаком этого расстройства является позднее развитие речи, когда ребенок в 1–1,5 года ничего не говорит, а первые слова произносит после 3 лет, иногда после 4–5 лет.

У детей с этим дефектом не поставлено произношение около 5 групп звуков: свистящие — [з], [с], [ц], шипящие — [ж], [ш], [щ], [ч], сонорные — [л], [р]. Также наблюдается смешение многих звуков, близких в артикуляционном и акустическом плане, т.е. звуков, которые похожи по своему звучанию и образуются практически одинаково, путается слоговой состав слова.

Словарный запас детей с ОНР на всех уровнях развития ниже нормы как количественно, так и качественно. В своей речи такие малыши мало используют прилагательные, наречия, с трудом могут подобрать синонимы, антонимы, родственные слова, не употребляют слова, обозначающие абстрактные понятия, ошибаются при употреблении приставочных глаголов и существительных, которые обозначают профессии или названия спортсменов по видам спорта.

Как правило, дети 4–5 лет строят простые предложения, состоящие из 3–5 слов. Сложноподчиненные и сложносочиненные предложения они построить не могут, а в простых предложениях часто пропускают или заменяют сложные предлоги, изменяют порядок слов, неправильно составляют словосочетания.

Дети с данным нарушением разговаривают очень мало, с возрастом их желание говорить резко снижается. Общее недоразвитие речи влияет на развитие и других сфер: интеллектуальной, эффективно-волевой, сенсорной. Здесь надо отметить, что ОНР возникает также при нарушениях интеллекта и слуха, но уже как вторичный дефект. Внимание детей неустойчиво, вербальная память сильно снижена.

Они не могут запомнить последовательность заданий, быстро забывают различные сложные конструкции.

Дети с ОНР также отстают в развитии двигательной сферы. У них плохая координация движений, низкая скорость выполнения движений, нет ловкости. Они не могут выполнить задания с пространственно-временными параметрами или же нарушают последовательность действий.

Однако детей с ОНР необходимо отличать от детей с другим, более тяжелым расстройством: задержкой речевого развития. Дело в том, что психическое развитие у детей с ОНР происходит намного лучше, чем развитие речи. Они понимают речь других детей, играют, как и обычные дети.

Если малыш не разговаривает в 1–1,5 года, то родители предпочитают немного подождать, считая, что нет особых поводов для беспокойства. В большинстве случаев так и есть. к 3 годам речь ребенка выравнивается и он по своему речевому развитию догоняет сверстников. Однако бывает и по-другому, и получается, что время для помощи уже упущено. Поэтому очень важно выявить причины отставания в речевом развитии ребенка, для чего следует проконсультироваться с детским неврологом и логопедом, которые занимаются с детьми с общим недоразвитием речи.

Существует много причин, которые вызывают недоразвитие речи, ниже приведены самые распространенные из них.

1. **Дислалия** — нарушение звукопроизношения у детей с нормальным слухом и иннервацией речевого аппарата, которое проявляется в дефектах воспроизведения звуков речи. Неправильное произношение звуков выражается в пропусках, заменах одного звука другим, смешении их между собой, искаженном произнесении звука. В зависимости от причин, ее обуславливающих, выделяют две формы дислалии: функциональную и механическую (органическую).

Функциональная дислалия возникает у детей в процессе усвоения ими произношения звуков при отсутствии нарушений в строении артикуляционного аппарата. *Механическая дислалия* может возникнуть в любом возрасте при повреждении речевого аппарата (зубов, челюстей, языка, нёба).

В зависимости от количества и соотношения нарушенных звуков дислалия может быть *простой* (при которой неправильно произносится один звук или схожие по артикуляции звуки) и *сложной* (при которой нарушено произношение звуков разных фонетических групп, например свистящие и сонорные, шипящие и заднеязычные). Кроме того, встречается комбинированная форма дислалии на фоне органического поражения центральной нервной системы и нарушенного психического развития.

2. **Дизартрия** — расстройство произношения, обусловленное недостаточной иннервацией речевого аппарата в результате органического поражения центральной и периферической нервных систем. Дефекты звукопроизношения при дизартрии различны и зависят от характера, локализации и тяжести поражения. Чаще всего выраженные дизартрические нарушения речи наблюдаются при детском церебральном параличе (ДЦП). Менее выраженные формы дизартрии могут проявляться у детей без явных двигательных расстройств, в результате перенесенной родовой травмы, асфиксии и других неблагоприятных воздействий во время внутриутробного развития или периода родов. В этих случаях дизартрия имеет легкую (стертую) форму и сочетается с другими признаками так называемой *минимальной мозговой дисфункции* или другими речевыми расстройствами (задержкой речевого развития, общим недоразвитием речи, моторной алалией, заиканием). Это связано с тем, что внутриутробное поражение одних мозговых структур, необходимых для управления движениями речевых органов, задерживает или нарушает развитие других. К таким структурам относятся периферические двигательные нервы, идущие к мышцам речевого аппарата (языка, губ, щек, нёба, нижней челюсти, глотки, гортани, диафрагмы, грудной клетки), ядра этих нервов в стволе и подкорковых отделах головного мозга.

3. **Ринолалия** — нарушение звукопроизношения и голосообразования вследствие анатомо-физиологических аномалий речевого аппарата. По своим проявлениям ринолалия отличается от дислалии наличием носового тембра голоса, возникающего из-за нарушения нёбно-глоточного смыкания.

В зависимости от характера этого нарушения выделяется несколько форм ринолалии:

- 1) *открытая ринолалия*, делящаяся в свою очередь на *функциональную* (возникающую в результате длительного ограничения подвижности мягкого нёба при аденоидных разращениях, постдифтерийных парезах или недостаточном подъеме мягкого нёба и исчезающую в результате коррекционной работы) и *органическую* (обусловленную врожденными или приобретенными аномалиями мягкого нёба: врожденные расщелины губы, мягкого или твердого нёба, укорочение мягкого нёба, его рубцовые изменения, парезы или параличи);

2) *закрытая ринолалия* возникает в результате органических изменений в носовой полости или функциональных нарушений нёбно-глоточного смыкания. При этом могут наблюдаться непроходимость носовых ходов или их уменьшение, затруднения носового дыхания по причине опухолей в носовой полости, искривления перегородки носа, хронических заболеваний его слизистой оболочки. Коррекционная работа по преодолению ринолалии проводится с учетом возраста ребенка и индивидуальных особенностей строения его артикуляционного аппарата и состоит из нескольких этапов: дооперационного (подготовительного), послеоперационного (начального восстановительного), этапа коррекции звукопроизношения и дыхания, этапа полной автоматизации поставленных звуков.

4. *Моторная алалия* возникает у детей, которые хотя и понимают все, что им говорят, но в 2–3 года могут произносить только отдельные слова. В более старшем возрасте их речь развивается намного хуже, чем у других ребят. У них наблюдается много ошибок при звукопроизношении, согласовании в числе, падеже, словарный запас очень беден. Дети-алалики не могут объяснить многих простых предметов и явления, обозначающие абстрактные понятия.

Моторная алалия возникает при поражении или недоразвитии речевых центров коры головного мозга. В данном случае, чем раньше начнется лечение, тем лучше будет прогноз, иначе ребенку будет сложно учиться в школе, возможно, потребуется перевод в специализированную речевую школу. Детям с моторной алалией необходимо лечение у логопеда-дефектолога и невролога.

5. Иногда у детей встречается *сенсорная алалия*, при которой ребенок не может говорить, так как не понимает смысл речи, обращенной к нему. Это состояние возникает из-за повреждения определенных речевых центров в коре головного мозга. Дети с такими нарушениями могут заучивать стихотворения, рассказы, но при этом они не понимают, что говорят.

В этом состоянии очень сложно поставить диагноз, потому что ребенок запоминает простые фразы бытового уровня и действия, связанные с ними. Например, «иди кушать», «одевайся» и т.д. Дети с сенсорной алалией должны посещать занятия логопеда, проходить лечение у невролога или детского психиатра.

6. *Афазия* — полная или частичная утрата сформированной речи, возникшая у детей после трех лет или у взрослых из-за поражения определенных отделов головного мозга (травм, опухолей, инфекционных заболеваний мозга, нарушения мозгового кровообращения). При афазии системно нарушаются все виды речевой деятельности (понимания, устной и письменной речи, фонематического слуха, чтения). Коррекционно-педагогическая работа начинается с первых дней или недель с момента травмы по разрешению врача и под его контролем.

7. Также у детей может возникнуть немота как невротическое проявление. Такое состояние называется *реактивный мутизм*. Дети с таким заболеванием должны находиться под наблюдением невролога или психиатра.

8. Нарушения в развитии речи могут возникнуть в результате нарушений слуха или развития психики.

Все речевые нарушения принято делить на 3 уровня развития, так как они могут быть различной тяжести — от практически полного отсутствия речи до небольших лексико-грамматических и фонетических ошибок в развернутой речи ребенка и аграмматизма (психологического нарушения, при котором в речи ребенка можно наблюдать неправильное согласование слов в словосочетаниях, пропуск предлогов и перестановку слогов).

1-й уровень. Дети этого уровня развития речи (3 года) чаще используют в своей речи звукоподражания, слова-лепеты (ляля, бобо, коко и т.д.), простейшие имена существительные и глаголы. Свою речь ребенок сопровождает мимикой и жестами.

Иногда таких детей путают с умственно отсталыми, что неверно, так как дети с речевыми нарушениями имеют довольно большой пассивный словарь, пользуются жестами и мимикой, ищут общения с окружающими и могут достаточно критично оценить свою речь.

Ограниченность активного словаря ребенка часто проявляется в том, что одним словом он может обозначать сразу несколько предметов и явлений. Например, «ляля» может обозначать музыкальный инструмент, петля или слушать песню, куклу. Малыш использует одно- или двусложные слова, а более длинные он сокращает до 1–2 слогов. Фонематический слух практически не развит, ребенок не может отличить слова, похожие по звучанию, но отличающиеся по значению, например молоток — молоко. Звуковой анализ слов (разбор слова по звукам: какой звук слышится первым, вторым, последним) не может делать совсем.

2-й уровень. Дети на этом уровне развития (4 года) обладают достаточным словарем для общения на бытовом уровне и пользуются зачатками общеупотребительной лексики. Они могут обозначить разными словами названия предметов и действий, простых признаков, употребляют в своей речи элементарные предлоги, местоимения, союзы. Дети способны рассказывать о себе и своей семье, описывать картинки, отвечать на вопросы. Они используют простые предложения, которые состоят из 2–3 слов, реже из 4.

Словарный запас меньше, чем у ровесников. Они не знают слов, обозначающих части тела, названия профессий, животных, предметы мебели, также им не знакомы названия цветов, размеры и формы предметов. Они не могут образовывать новые слова.

При воспроизведении дети часто не договаривают слова или меняют звуки, переставляют слоги. Фонематический слух у них недостаточно сформирован. Также они не могут делать звуковой и слоговой анализ слов.

3-й уровень. Дети этого уровня развития речи (5 лет) не могут свободно общаться с окружающими. В их речи есть фонетические, грамматические и лексические ошибки. Им требуется помощь взрослых при общении, так как самостоятельно общаться им довольно трудно.

Отдельные звуки дети произносят довольно четко, но в речи они звучат неправильно. Проговаривая вслед за взрослым 3–4-сложные слова, малыши часто опускают или меняют слоги местами.

Словарный запас, хотя и приближен к возрастной норме, намного беднее, чем у остальных детей. Они не могут сказать очень многих простых слов, имея их в пассивном словаре (ступенька, обложка, форточка), или заменить название части предмета самим предметом (страница — книга), кроме того, заменяют одни слова другими, близкими по смыслу (вырезает — рвет или режет, высокий — большой). Они не знают названий многих действий, формы предметов, названий цветов. Названия самих предметов часто заменяют на действие (шнурки — чтобы завязать). Обобщающих слов практически нет, нет в речи и антонимов, синонимы встречаются очень редко.

Дети не могут образовать существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов, ошибаются при образовании глаголов приставочным способом. Дети с аграмматизмом совершают ошибки при согласовании существительного с прилагательным в падеже, роде, числе. Неправильно употребляют предлоги. Пересказывая текст, делают ошибки в логической последовательности событий, пропускают героев.

Речь детей с третьим уровнем нарушения служит средством общения только в особых условиях. Им требуются подсказки, наводящие вопросы. В обычных условиях эти дети малоактивны, практически не общаются ни со сверстниками, ни со взрослыми.

Что же делать родителям, если ребенок не начинает говорить вовремя?

- ❶ Понаблюдайте за своим малышом. Посмотрите, играет ли он так же, как и другие ребята его возраста, хочет ли он разговаривать со взрослыми и другими детьми. Может быть, у него есть отклонения в психическом развитии или в сфере общения, которые и вызывают задержку речевого развития.
- ❷ Проверьте, понимает ли малыш вашу речь, когда вы к нему обращаетесь. Может ли выполнить задания, не сопровождающиеся жестами. Возможно, у ребенка повреждены определенные речевые центры в коре головного мозга.
- ❸ Обязательно обследуйте ребенка у логопеда, невролога и психолога.
- ❹ Следует также проверить слух малыша, ведь если он плохо слышит, то речь не будет развиваться нормально.
- ❺ Если необходимо, начинайте лечение и занятия с логопедом, не стоит ждать, когда малыш подрастет. Чем раньше вы начнете лечение, тем больше вероятность хорошего результата.
- ❻ Все занятия с логопедом надо проводить регулярно. Если есть возможность, устройте малыша в специализированный детский сад.

Развитие речи — один из самых важных факторов полноценного развития ребенка. Нарушения речевого развития сказываются прежде всего на межличностных отношениях и эмоциональной сфере, так как ребенок общается очень мало и количество получаемой информации снижается.

Дети с речевыми нарушениями не могут полностью овладеть программой детского сада, а затем и школьной. Если ребенок с ОНР не занимается со специалистами в дошкольных учреждениях, то к школе он будет не подготовлен.

Неподготовленность к школе выражается в очень медленном формировании самых простых элементов учебной деятельности. Ребенок понимает задание, но не может сам без помощи взрослого выполнить его, даже если точно такое же задание было выполнено перед этим. Дети с ОНР не могут объяснить причинно-следственные связи, несмотря на то что они думают на наглядно-практическом уровне, что характерно для всех детей младшего школьного возраста. Учебный материал дети усваивают очень плохо, правила грамматики практически не воспринимают, в дальнейшем у них возникают проблемы с математикой и другими предметами, поэтому им просто необходима срочная помощь логопеда. Длительные исследования и наблюдения за детьми с ОНР показали, что вовремя оказанная помощь помогает им решить проблему и в будущем с успехом учиться в обычной школе.

ЗАИКАНИЕ

Заикание считается одним из самых тяжелых дефектов речи, устраняемых с большим трудом. Заикание сильно травмирует психику ребенка, затрудняет речевое общение и взаимопонимание с окружающими. По данным многих исследователей, около 2% детей страдают заиканием, причем мальчиков среди них больше, чем девочек.

В последние несколько лет ученые говорят о том, что частота заикания у детей возрастает, и связывают это с тем, что неоправданно увеличилось время, проводимое детьми у компьютера и телевизора. Это перегружает неокрепшую нервную систему ребенка различной информацией.

Заикание возникает у детей в возрасте от 2 до 5 лет, когда появляется фразовая речь, и развивается постепенно, начинаясь с небольшой прерывистости речи. При благоприятных условиях эти запинки и прерывистость исчезают и речь становится гладкой и плавной. В других же случаях прерывистость усиливается и возникает заикание.

Итак, заикание можно назвать функциональным расстройством в речевой сфере. Главный симптом этой болезни — судорога одной или нескольких мышц, участвующих в произношении звуков, это могут быть мышцы языка, губ, мягкого нёба, гортани, грудных мышц и диафрагмы.

Обычно судорога возникает внезапно в середине плавной речи и сразу же приостанавливает движения артикуляционного аппарата. Она продолжается секунду или даже меньше, но речь довольно резко прерывается, возникает заикание, что довольно неприятно для собеседников. После окончания судороги артикуляция восстанавливается до следующей остановки.

Судорогой могут поражаться отдельные мышцы, а в следующий момент целые группы мышц. Степень и сила судорожных сокращений бывает разной, чаще сокращения очень сильны, но иногда они могут быть умеренными. Судороги всегда начинаются в мышцах, непосредственно участвующих в этот момент времени в движении, либо в мышцах, участвующих опосредованно, например в дыхательных мышцах или в мышцах голосового аппарата. Иногда само намерение что-либо сказать уже вызывает судорогу.

Таким образом, заикание — это разорванная, прерывистая речь с повторами слогов, звуков, которая вызывается судорогой, возникающей в каком-нибудь отделе речевого аппарата или сразу во всем аппарате. Заикание может быть самостоятельной речевой патологией в том случае, когда оно бывает у детей дошкольного возраста. Кроме того, оно может быть симптоматическим или вторичным, встречающимся у детей при нарушениях работы головного мозга или различных психических расстройствах. В любом случае многие исследователи утверждают, что заикание — это заболевание центральной нервной системы, а не просто его симптом.

Нервный срыв в работе коры головного мозга может быть вызван готовностью нервной системы к отклонениям от нормы или же внешними факторами, например травмой головы. Он влияет на самую раннюю область высшей нервной деятельности — речь — и проявляется в виде судорог и нарушений координации речевых движений.

Ученые обычно выделяют две группы причин, вызывающих заикание. Первая группа — это предрасполагающие факторы, которые подготавливают почву для возникновения заикания.

- 1 Невропатические особенности родителей: тяжелые инфекционные, нервные заболевания, которые ослабляют деятельность центральной нервной системы.
- 2 Нервно-психологические особенности ребенка: повышенная раздражительность, различные страхи, постоянная эмоциональная напряженность.

- ③ Наследственные факторы: заикание может передаваться по наследству. Также необходимо учитывать экзогенные факторы, например неблагоприятное влияние окружающей среды.
- ④ Поражения головного мозга: внутриутробные травмы, травмы, полученные при родах, тяжелая работа матери на химических предприятиях, асфиксия, инфекционные заболевания в первый год жизни, травматические нарушения.
- ⑤ Неблагоприятные условия, к которым относят следующие факторы:
 - 1) плохая физическая подготовленность детей;
 - 2) возрастные особенности работы головного мозга. Мозг заканчивает формирование к 5 годам. Центры, отвечающие за речь, формируются одними из самых последних. Также надо учитывать, что речевые центры очень хрупкие, а у мальчиков они созревают намного позднее, чем у девочек, что тоже объясняет неустойчивость нервной системы мальчиков;
 - 3) слишком быстрое развитие речи в 3–4 года, происходящее под влиянием взрослых, в результате которого дети начинают повторять слоги и слова;
 - 4) неправильное воспитание, физические наказания, в результате чего может возникнуть психическая ущемленность;
 - 5) непоследовательный стиль общения взрослых с детьми, малое количество положительных эмоциональных контактов с взрослыми;
 - 6) плохое развитие моторики, артикуляционных движений, чувства ритма.
 Следующая группа — это неблагоприятные факторы.

① Анатомо-физиологические причины: различные виды травм, влияющие на головной мозг (внутриутробные, родовые, сотрясение мозга), нарушения работы мозга, сказывающиеся на деятельности подкорковых механизмов, отвечающих за движение, а также переутомление или истощение нервной системы из-за различных перенесенных тяжелых заболеваний, нарушения обмена веществ, дизартрии.

② Социальные и психические причины, например переучивание леворукого ребенка, подражание заикающемуся малышу, в том числе и непроизвольное, перегрузка сложным речевым материалом, который не соответствует возрасту малыша, слишком быстрая речь взрослых, неправильное развитие речи, т.е. неправильное произношение звуков, речь на вдохе, слишком быстрая речь. Кроме того, испуг или сильный страх, являющиеся кратковременной психической травмой, а также неправильное воспитание или неровное отношение взрослых к ребенку (то бью, то люблю), длительные отрицательные эмоции малыша, сильная избалованность — все это можно назвать длительной психической травмой.

Заикание может ослабевать или усиливаться. Так, оно становится более выраженным во время болезни, переутомления или после наказания. Иногда степень заикания зависит от условий жизни, погоды, времени года.

Исследования показывают, что леворукие дети чаще страдают заиканием, так как они более боязливы, тревожны и обладают большей эмоциональностью, а все эти признаки могут привести к нервному срыву.

Центральная нервная система заикающихся детей очень ранима, процессы возбуждения преобладают над процессами торможения, что также сильно влияет на судорожные состояния речевого аппарата. Заикающиеся дети очень впечатлительны, они плохо приспосабливаются к новым условиям. Двигательная сфера недостаточно развита, так как мелкая моторика зависит от степени развитости центральной нервной системы.

Внимание таких детей неустойчиво, они очень импульсивны, несобранны, не могут сразу переключиться с одного вида деятельности на другой, довольно быстро утомляются. Их речь сопровождается повтором слов, слогов, звуков, судорожными запинками. Кроме того, часто встречаются добавочные слова или дети подменяют трудные для произношения слова более легкими. Их предложения бывают неточными, часто незаконченными.

При пересказе дети могут несколько раз описать одно и то же и упустить главную мысль. Часто свою речь они сопровождают различными движениями: подергиванием век, кивками головы, покачиванием, постукиванием пальцами и др.

Главный симптом заикания, как уже говорилось выше, — судороги мышц речевого аппарата, среди которых выделяют:

- 1) *тонические речевые судороги*, которые возникают резко, толчкообразно и сопровождаются долгой паузой в речи. Лицо заикающегося ребенка очень напряжено, рот полукругло открыт или закрыт;

2) *клонические речевые судороги*, которые возникают многократно и ритмично в одних и тех же мышцах. Ребенок повторяет несколько раз один и тот же звук, слог или слово. У одного заикающегося ребенка можно наблюдать и тонические, и клонические судороги, причем во всех мышцах речевого аппарата. Знание видов судорог поможет при выполнении дыхательных упражнений.

При заикании выделяют *три формы дыхания*:

- 1) *инспираторная форма*, когда судороги возникают во время вдоха. Инспираторные выдохи практически незаметны;
- 2) *эксираторная форма* — судороги начинаются во время выдоха. Экспираторные выдохи очень заметны, так как одновременно с ними происходит сильное сокращение мышц брюшного пресса, воздух шумно выходит и у заикающегося появляется чувство нехватки воздуха;
- 3) *респираторная форма* — судорожный вдох и выдох во время произнесения одного слова.

Судороги голосового аппарата возникают при произнесении звука или слова. Выделяют *три вида судорог голосового аппарата*:

- 1) *смыкательная* — голосовые связки судорожно сомкнуты и не могут разомкнуться, голос прерывается, получается толчкообразный звук;
- 2) *размыкательная* — голосовые связки остаются открытыми, речь исчезает совсем или все слова произносятся шепотом;
- 3) *вокальная* — дети тянут гласные звуки.

Также судороги возникают в таких речевых органах, как мягкое нёбо, язык и губы. Речевое дыхание у заикающихся детей неправильное — они часто говорят на вдохе или при полном выдохе.

Выделяют *две формы заикания* — невротическую и неврозоподобную.

Невротическое заикание возникает при психической травме у детей от 2 до 6 лет и характеризуется волнообразным течением.

Как правило, до заикания у таких детей речевое развитие было в норме или даже опережало ее. Речевые судороги могут быть разными, но чаще бывают клоническими, артикуляционные судороги учащаются при возбуждении или эмоциональном напряжении.

Дети сильно реагируют на свое заикание, иногда даже отказываются говорить, у них можно наблюдать небольшую дислалию.

Кроме заикания, у таких детей наблюдаются и другие невротические проявления — страхи, тревожность, капризность, быстрая смена настроения, излишняя впечатлительность. Такие дети очень тяжело привыкают ко всему новому. Их движения нечеткие, неуверенные, им трудно удержать одну позу, мелкие движения также неточны и суетливы.

Однако речевые и мимические движения, которые сопровождают речь, не слишком сильно отличаются от нормы. Эти дети обладают хорошей динамической координацией, чувством ритма и ориентировкой в пространстве.

Неврозоподобное заикание возникает в результате задержки развития головного мозга. Этот вид заикания нередко сопровождается раздражительностью, повышенной утомляемостью и гиперактивностью.

Начинается неврозоподобное заикание в 3–4 года, когда интенсивно развивается фразовая речь. Постепенно оно усиливается, особенно при утомлении.

Заикание всегда монотонно. Речевое и двигательное развитие у детей с этим видом заикания проходит в срок или незначительно отстает от нормы. Кроме того, у этих детей наблюдают дизартрию или дислалию.

Ребенок с неврозоподобным заиканием на свой дефект не реагирует. Малыш испытывает трудности при работе с мелкими предметами.

Различают *легкую степень* заикания, при которой ребенок заикается только в возбужденном состоянии, *среднюю степень*, когда ребенок легко говорит в знакомой и привычной для него обстановке и сильно заикается в состоянии эмоционального напряжения, и *тяжелую степень*, при которой малыш заикается постоянно.

Преодоление заикания зависит от многих факторов. Замечено, что чем младше ребенок, чем жизнерадостнее он, чем меньше отделов речевого аппарата сводит судорогой, тем лучше прогноз. Самым лучшим возрастом для проведения лечения считают 2–4 года. Для преодоления заикания необходим целый комплекс мер, который включает в себя лечение различными препаратами, физиотерапию, психотерапию и, конечно, нормализацию климата в доме, а также логопедические занятия.

Лечение необходимо проводить исключительно в системе, подготовившись к тому, что оно будет довольно длительным. Учите заикающегося ребенка говорить медленно, спокойно, не торопясь. Научите его правильному речевому дыханию: перед тем как начать говорить, сделать быстрый глубокий вдох и говорить слова только при выдохе. Чтобы лечение прошло более успешно, необходимо не пропустить *первые признаки заикания*.

- ❶ Ребенок может внезапно замолчать и отказаться говорить довольно продолжительное время. В этот момент очень важно успеть посетить специалиста для того, чтобы предотвратить заикание.
- ❷ Перед словами ребенок может вставлять лишние гласные звуки.
- ❸ В начале фразы повторяет слоги или слова.
- ❹ Малыш останавливается в середине фразы или слова.
- ❺ Ребенку трудно начать говорить.

Помните, что предупредить заикание гораздо легче, чем лечить его.

Если ваш ребенок заикается, его необходимо поставить на учет к психоневрологу и логопеду. Его нервная система очень ослаблена, поэтому не стоит читать на ночь такие сказки, которые могут вызвать чувство страха, разрешать долго смотреть телевизор или играть в видеоигры, так как они довольно сильно возбуждают нервную систему.

Всегда предъявляйте к малышу одинаковые требования, так как даже небольшое противоречие может стать для него психической травмой. Всегда говорите с ним четко, плавно и немного нараспев.

Для заикающегося ребенка очень полезны занятия танцами, музыкой и пением. Они развивают правильное речевое дыхание, чувство ритма.

Становление речи — сложный и длительный процесс, в ходе которого ребенок, общаясь со взрослыми и сверстниками, с одной стороны, учится понимать обращенную к нему речь, а с другой — с помощью управления своими речевыми органами самостоятельно воспроизводить нужные звуки, затем объединять их в слоги и слова, добиваясь понимания своей речи со стороны окружающих.

Чаще всего встречаются следующие нарушения произношения:

- ◆ *пропуски* (трудный звук выпадает из слова);
- ◆ *искажения* (звук произносится не так, как свойственно данному языку), — *замены и смешения* (похожие звуки не различаются по звучанию, положению речевых органов и меняются местами), но не всех звуков, а тех из них, произнесение которых требует достаточного развития мышц языка, его подъема и скоординированности движений всех речевых органов. Это шипящие звуки [ш], [ж], [ч], [щ]; свистящие звуки [с], [з] и их мягкие варианты, [ц]; сонорные звуки [л], [р] и их мягкие варианты. Значительно реже встречаются нарушения произношения звуков [к], [г], [х], [т], [д] и их мягких вариантов, [й]. Искажаясь, звуки могут произноситься сходно в близких фонетических группах: глухих и звонких (например, [с-з], [ш-ж]), твердых и мягких (например [с-сь], [л-ль]), но могут наблюдаться и изолированные нарушения, особенно твердых или мягких звуков.

Для обозначения неправильного произношения звуков приняты международные термины, образованные от названий соответствующих букв греческого алфавита с добавлением суффикса -изм: СИГМАТИЗМ — нарушения произношения свистящих и шипящих звуков, ЛАМБДАЦИЗМ — звуков [л-ль], РОТАЦИЗМ — звуков [р-рь], КАППАЦИЗМ — [к-кь], ГАММАЦИЗМ — [г-гь], ХИТИЗМ — [х-хь], ЙОТАЦИЗМ — [й].

Иногда ребенок может правильно произнести отдельный звук или при повторении за взрослым в слогах, словах и предложениях, но в самостоятельной речи его не употребляет. Это связано с тем, что существует несколько взаимосвязанных и взаимозависимых этапов формирования у него правильного произношения. К ним относятся подготовительный, этап формирования начальных произносительных навыков, этап формирования коммуникативных навыков, каждый из которых подчинен определенным целям в соответствии с индивидуальным обследованием ребенка.

I. **Подготовительный этап** направлен на формирование у ребенка положительного, заинтересованного отношения к занятиям, выработку необходимых точных и скоординированных движений его речевых органов с помощью артикуляционных и дыхательных упражнений, развитие навыков звукового анализа и контроля за своим произношением, тренировку произвольного внимания и памяти.

II. **Этап формирования начальных навыков правильного произношения** включает постановку правильных звуков, их автоматизацию (закрепление правильного произношения в слогах, словах, предложениях), дифференциацию сходных звуков (развитие умения отличать похожие звуки друг от друга, отбирать их во время произнесения, не смешивая между собой).

Автоматизация поставленных звуков проводится при условии соблюдения некоторых правил:

- 1) последовательность автоматизации звука определяется в зависимости от индивидуальных особенностей и темпа усвоения ребенком техники произнесения. Чаще всего поставленные звуки начинают автоматизировать в обратных слогах и словах с ними, так как ребенку легче в медленном темпе поставить свои речевые органы в нужное для согласного звука положение после произнесения гласного и затем протянуть его, чем, наоборот, быстро изменять их положение для произнесения последующего гласного;
- 2) начинать постановку принято со свистящих звуков [с-сь], [з-зь], [ц]. Параллельно с ними можно вести работу над заднеязычными [к-г-х] и сонорными [л-ль], [р-рь] звуками. Не допускается одновременная постановка свистящих и шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ], так как у большинства детей с дефектами речи, они смешиваются между собой и (или) взаимозаменяются. В зависимости от индивидуальных особенностей конкретного ребенка, можно изменять порядок постановки правильных звуков, сначала закрепляя те из них, которые удаются ребенку легче и быстрее;
- 3) нужный звук произносится длительно, причем в обратных слогах нужно протянуть и предшествующую ему гласную;

- 4) при закреплении звука в словах и предложениях взрослый не должен обращать внимание на другие дефектные звуки. На начальном этапе следить за правильным произношением двух или трех звуков является для ребенка непосильной задачей. Например, произнося слово ШАР для закрепления звука [ш], нельзя попутно поправлять звук [р]. Если то же слово встречается при закреплении звука [р], не поправляется произношение звука [ш]. Слова, в которых встречается более двух дефектных у данного ребенка звуков, временно исключают из ряда повторяемых им слов;
- 5) если поставленный звук находится в середине слова (во втором или третьем слоге), то слог или два слога перед ним произносятся отдельно. Это способствует сосредоточенности внимания ребенка на автоматизируемом звуке. Длительное протягивание звука и отделение стоящих перед ним слогов позволяет ребенку поставить свои речевые органы в положение, необходимое для его правильного произнесения. При обычном, быстром произнесении слов ребенок не успевает или забывает это сделать;
- 6) при автоматизации парных звонких согласных звуков (например, [з], [г], [д] и их мягких вариантов, [ж]) не используют слова, в которых они оглушаются, т.е. превращаются в парный глухой звук (это позиция перед глухими согласными или в конце слова). Например, низкий [ниский], ложка [лошка], гладкий [глаткий], глаз [глас], нож [нош], утюг [утюк], клад [клат] и т.п.;
- 7) при автоматизации парных глухих согласных звуков исключают слова, в которых они озвончаются, т.е. превращаются в парный звонкий согласный (это положение перед звонкими согласными). Например, просьба [прозьба], сделать [зделать], вокзал [вагзал];
- 8) чтобы не было различий между произнесением слов с автоматизируемым звуком и разговорной речью, безударная гласная [о] произносится в словах, как [а]. Например, корова [карова], очки [ачки], лето [лета].

Работа по дифференциации сходных звуков необходима при наличии у ребенка их смещений и взаимозамен и включает повторение пар слов с этими звуками, подбор подходящих картинок, раскладывание их по группам, придумывание слов, содержащих один из смешиваемых звуков, определение их местоположения в слове и ряд других заданий.

III. **Этап формирования коммуникативных навыков** необходим для развития у ребенка навыка выбора и употребления правильного звука в любых ситуациях общения. Для этого используют различные виды текстов, стихотворений, диалогов, проведение творческих упражнений и речевых игр в ходе повседневной жизни, игровой, учебной и других видов деятельности ребенка.

Перед тем как перейти к непосредственному описанию работы над дефектным произношением звуков, автору хотелось бы в общих чертах познакомить взрослых, далеких от филологии, с особенностями звуковой системы русского языка.

Буквы располагаются в определенном порядке и образуют алфавит. В русском алфавите 33 буквы: 10 гласных, 21 согласная и 2 буквы Ъ и Ь, которые не обозначают звуков. Каждая из букв имеет свое название, но его не следует переносить на звук, который является минимальной языковой единицей и произносится кратко. В нашем языке буквами обозначается не такое же, а гораздо большее количество звуков. Это связано с тем, что многие согласные звуки русского языка употребляются в твердом и мягком вариантах, а среди гласных имеются йотированные звуки, играющие двоякую роль.

Традиционно принято деление звуков на гласные (характеризующиеся наличием голоса) и согласные (отличающиеся от них наличием определенных шумов при произнесении).

ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ различаются по степени подъема языка (верхнего, среднего и нижнего), по месту его движения (переднего, среднего и заднего ряда), по участию или неучастию губ (огубленные и неогубленные), по наличию или отсутствию ударения (ударные и безударные). В русском языке безударные гласные звуки отличаются от ударных большей краткостью, уменьшением силы голоса и изменяются, подчиняясь действию звуковых законов языка. Например, звук [о] без ударения превращается в звук [а]. Буквы Е, Ё, Ю, Я, стоящие отдельно в начале или конце слова, обозначают по два звука: Е [йэ], Ё [йо], Ю [йу], Я [йа]. В позиции после согласной они обозначают один гласный звук: Е [э], Ё [о], Ю [у], Я [а] и смягчают предыдущий согласный.

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ различаются по месту образования (в зависимости от активности речевых органов — губные и язычные), по наличию шума и голоса (шумные — делящиеся в свою очередь на звонкие (с участием голоса) и глухие (без участия голоса) и сонорные, образуемые с помощью голоса и незначительного шума), по способу образования шума (взрывные, смычные, щелевые, аффрикаты), по наличию или отсутствию мягкости (твердые и мягкие). Кроме того, существуют парные согласные по глухости-звонкости, подчиняющиеся при произношении нескольким фонетическим законам.

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

Целью артикуляционной гимнастики является выработка правильного движения и нужного для произношения положения речевых органов, тренировка умения координировать, изменять и объединять отдельные простые движения в сложные в зависимости от особенностей произнесения конкретного звука.

В методическом отношении данные игры представляют собой упражнения, направленные на развитие артикуляционных, мимических, глотательных, жевательных и других мышц, участвующих в процессе речи, на совершенствование силы, подвижности и координации движений речевых органов (губ, мягкого неба, нижней челюсти и особенно языка).

Такие игры рекомендуются на начальном этапе занятий с ребенком для развития и совершенствования основных движений органов речи.

Проводить игровые занятия необходимо ежедневно, первое время даже несколько раз в день, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными. Важно не количество упражнений, а их грамотный подбор для каждого конкретного ребенка и качество выполнения.

Игры подбирают таким образом, чтобы они способствовали закреплению правильного произношения звуков, вызывающих трудности у данного ребенка. Проводить артикуляционную гимнастику нужно эмоционально, используя при показе движений шуточные названия и сравнения, картинки, яркие игрушки, сказочных персонажей, детские стихотворения и т.п.

Артикуляционную гимнастику лучше выполнять перед зеркалом, чтобы у малыша была возможность наблюдать за своим лицом и лицом взрослого, за происходящими изменениями.

Позже, когда ребенок научится чувствовать движения речевых органов, зеркало можно убрать и добиваться правильного выполнения упражнений с помощью наводящих вопросов: где находятся его язык, губы, что он (они) делают, какие они и т.д.

Взрослый должен следить за правильностью и точностью выполнения упражнений, задавая ритм. В каждую игру, по возможности, нужно играть несколько раз в день, начиная от 5 и постепенно доводя до 10–15 мин. Чтобы малыш не терял к ним интерес, можно, ориентируясь на его настроение, постоянно вводить некоторые новые элементы, как-то разнообразить игровой процесс.

В начале занятий у ребенка может наблюдаться замедленность, напряженность движений языка, губ. По мере тренировки мышц напряжение должно ослабеть и исчезнуть, движения речевых органов станут более свободными и скоординированными.

Главная задача взрослого — вызвать у малыша интерес к упражнениям, стремление тренироваться в их выполнении, настойчиво добиваться правильности и точности артикуляционных движений. В ходе игры можно и нужно использовать соревновательный момент, поощрять детей за успешное выполнение, оценивать достижения и усилия каждого ребенка.

Упражнения выполняют в определенном порядке — от простых, доступных ребенку, к более сложным, требующим определенных усилий с его стороны. Также можно постепенно объединять простые артикуляционные игры в более сложные.

В ходе выполнения упражнений, особенно требующих подъема языка, следует помогать ребенку механически, для чего можно использовать чайную ложку, плоскую палочку или зубную щетку, помогая ребенку прогнуть язык посередине, передвинуть его в нужную сторону, поднять вверх и т.д.

СТАТИЧЕСКИЕ АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ ИГРЫ

Игра «Птенчик»

Рекомендуется для детей от 2 лет.

Цель игры. Тренировка мышц языка для придания ему большей гибкости.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку изобразить птенчика, который сидит в гнезде и ждет свою маму-птицу. При словах взрослого «Мама прилетела» малыш должен раскрыть рот и положить язык на нижнюю губу. Взрослый делает вид, что шепотом кладет на его язычок еду. Затем он говорит: «Мама улетела», и ребенок закрывает рот. Игру повторяют.

Примечание. Во время игры можно давать малышу его любимые сладости.

Игра «Достань нос»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Тренировка мышц языка для придания ему большей гибкости.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку устроить соревнование, кто сильнее высунет язычок и достанет им до носа. Малыш выполняет ряд заданий: рот широко раскрыть, язык поднять вверх, стараясь его кончик и края загнуть вверх, потянуть язык к верхним зубам, но не касаться их, удерживать язык в таком положении 10–15 с.

Примечание. Лучше играть перед зеркалом, чтобы ребенок мог сравнить, кто сильнее высунул язык.

Игра «Сломанный телевизор»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Развитие и закрепление артикуляционных навыков.

Оборудование. Экран телевизора, сделанный из листа картона.

Описание игры. Взрослый говорит, что у телевизора пропал звук и теперь ничего не слышно, поэтому нужно постараться понять по губам диктора, какие важные новости он сообщает. Взрослый беззвучно, только с помощью артикуляции произносит гласные звуки из-за экрана телевизора. Задача ребенка угадать, какие именно звуки говорит «диктор».

Примечание. После того как ребенок освоится и начнет правильно угадывать звуки, взрослый может поменяться с ним ролями.

ДИНАМИЧЕСКИЕ АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ ИГРЫ

Упражнения этой группы проводят в один день со статическими, чередуя после перерыва в занятиях.

Игра «Любопытная змейка»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Тренировка мышц языка.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку изобразить язычком любопытную змейку, которая высовывается из норки и на все смотрит, но немного боится и поэтому прячется обратно. Ребенок выполняет ряд действий: высунуть язык, тянуться языком попеременно то к правому углу рта, то к левому, двигать языком в медленном темпе, проделать 15–20 раз, затем высунуть язык, тянуться им попеременно то к носу, то к подбородку, рот при этом не закрывать, повторить 10–15 раз.

Высунуть язык, облизать поочередно верхнюю губу, потом нижнюю и спрятать язык, повторить 10–15 раз.

Примечание. Нужно следить за темпом выполнения упражнения: малыш не должен торопиться, двигать языком следует с одинаковой скоростью.

Игра «Поймай шарик»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Развитие подвижности языка.

Оборудование. Шарик диаметром 2–3 см висит на шнуре длиной 60 см.

Описание игры. Взрослый держит в руках шнур с шариком. Шнур натянут горизонтально на уровне рта ребенка. Взрослый рассказывает историю про любимую игрушку язычка: шарик, который вылетел из дома. А язычок пытается его поймать. Затем он предлагает ребенку поймать шарик сначала губами, затем зубами и языком, высунув его и выгнув чашечкой.

Примечание. Шнур всегда находится у взрослого. Шарик можно немного передвигать в разные стороны, опуская или поднимая один конец шнура.

Игра «Лягушка»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Развитие и закрепление артикуляционных навыков.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый рассказывает малышу, как лягушка ловит комаров и мошек, и предлагает изобразить это движение. Ребенок выполняет ряд действий: рот широко открыть, напряженный узкий язык сильно высунуть вперед, затем спрятать его в рот и снова высунуть вперед. Движение выполнять в медленном темпе, повторить 10–15 раз.

Примечание. Это упражнение можно выполнять перед зеркалом, тогда малышу будет легче контролировать свои движения, глядя на себя в зеркало и сравнивая свои действия с действиями взрослого.

Игра «Корова»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Формирование правильной артикуляции органов речи.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Расскажите малышу, что корова всегда жует траву. Попросите его изобразить жующую корову. Губы при жевательных движениях не должны размыкаться, а нижняя челюсть активно движется. Затем корова устает жевать и засыпает, движения ее замедляются, а потом и вовсе прекращаются.

Примечание. Движения челюстями следует выполнять не менее 15 с.

Игра «Зеркало»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Развитие и закрепление артикуляционных навыков, координация движений по команде.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку представить себя зеркалом и повторить все его движения. Малыш, стоя напротив взрослого, сначала повторяет все его движения, потом выполняет движения по команде: нижнюю челюсть выдвинуть вперед, затем переместить в сторону, назад; вытянуть вперед язык, затем поднять его вверх; надуть одну щеку, потом другую и обе одновременно. Потом можно поменяться ролями.

Примечание. Когда ребенок научится правильно повторять все движения, можно попросить его повторить все перед зеркалом без подсказок взрослого.

Игра «Зебра»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Развитие и закрепление артикуляционных навыков, координации движений по команде.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый рассказывает, что зебры очень любят фотографироваться, при этом они широко улыбаются, демонстрируя все свои зубки. Малыш должен улыбнуться, как зебра, показав в улыбке все свои зубы. Зебры также показывают отдельно свои верхние зубы, поднимая верхнюю губу высоко к носу. Потом они показывают свои нижние зубы, отгибая вниз нижнюю губу. Ребенок должен повторить все эти движения. Положения поднятой к носу верхней губы и оттопыренной вниз нижней губы необходимо зафиксировать на несколько секунд.

Примечание. Если игра проводилась в группе детей, то в конце можно объявить самую фотогеничную зебру.

Игра «Обезьянки»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Формирование правильной артикуляции мышц, участвующих в произнесении свистящих и шипящих звуков, координации движений по команде.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Самые веселые звери — это обезьянки. Они могут соорудить самые разные гримасы, например, оттопырить нижнюю губу и двигать ею в разные стороны, затем нижней губой шлепать по верхней губе, стараясь достать до носа. Ребенок должен повторить все эти движения, выполняя каждое не менее 10 раз.

Примечание. Если игра проводилась в группе детей, то в конце можно выбрать самую веселую обезьянку.

Игра «Заяц»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Формирование правильной артикуляции.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Расскажите малышу про зайца, про то, какие у него острые зубки. а верхние еще и такие длинные, что нависают над нижней губой. Затем предложите поиграть в зайчика, представив, как он ест травку, откусывая ее своими острыми зубками. Ребенок показывает верхние зубы, затем прикусывает нижнюю губу, как будто зайчик кусает травку. Затем прячет зубки в рот.

Примечание. Следует следить за тем, чтобы ребенок прикусывал губу несильно.

Следующие три игры взаимосвязаны, поэтому сначала необходимо отработать движения в первых двух играх, а только после этого можно предложить ребенку поиграть в «Веселого и грустного клоунов».

Игра «Веселый клоун»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Формирование правильной артикуляции мышц, участвующих в произнесении звуков.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку изобразить веселого улыбающегося клоуна, а чтобы улыбка была особенно широкой и веселой, нужно беззвучно произнести звук [и]. Задержать улыбку на лице необходимо на 5–10 с.

Примечание. Следите за тем, чтобы малыш не открывал рот слишком широко, он должен быть приоткрыт.

Игра «Грустный клоун»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Формирование правильной артикуляции мышц, участвующих в произнесении гласных звуков.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку изобразить грустного клоуна, который не успел в кино и очень сильно расстроился. Для этого малышу нужно вытянуть губы трубочкой, как будто собираясь произнести звук [у], и продержать их в таком положении 5–10 с.

Примечание. Трубочка должна быть узкой.

Игра «Веселый и грустный клоуны»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Формирование правильной артикуляции мышц, участвующих в произнесении звуков.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый рассказывает историю, как фокусник превращает веселого клоуна в грустного, затем снова в веселого, и предлагает малышу представить и изобразить, как веселый клоун превращается в грустного. Ребенку необходимо чередовать положение губ: улыбка — дудочка.

Примечание. Упражнение следует выполнять под счет и ритмично. Взрослый может хлопать в ладоши, как фокусник.

Игра «Рыбка»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Формирование правильной артикуляции.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый рассказывает малышу, что рыбы общаются между собой беззвучно, и предлагает ему изобразить говорящую рыбку, т.е. широко и спокойно раскрывать и закрывать рот, не произнося при этом звуки.

Примечание. Язык должен оставаться во рту в расслабленном состоянии, не двигаясь.

Игра «Песенка»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Формирование правильной артикуляции.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый говорит малышу, что может на губах сыграть песенку и произносит «Б-б-б», при этом указательным пальцем проводит по губам сверху вниз. Затем он предлагает сыграть эту песенку ребенку.

Примечание. Можно каждый раз произносить новый звук, и получится новая песенка.

Игра «Фокусник»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Формирование правильной артикуляции.

Оборудование. Маленький кусочек ваты.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку сделать фокус. Для этого на кончик носа надо положить кусочек ваты, высунуть язык изо рта, придав ему форму чашечки, и подуть на нос. Если все сделать правильно, то ватка должна взлететь. Если «чашечка» получилась маленькой, то ватка продолжит лежать на носу, так как воздушная струя изменит направление.

Примечание. Можно устроить соревнование, чья ватка взлетит выше.

СВИСТЯЩИЕ ЗВУКИ

Основные характеристики согласных звуков — это место и способ их образования. Свистящие звуки [с], [з], [ц] по способу образования считаются щелевыми, а по месту образования — переднеязычными. Однако их произношение отличается друг от друга, например звук [з] произносят с использованием голоса, тогда как звук [с] — без него. Отличается и артикуляция этих звуков.

Звук [с] — основной в этой группе, так как если его произнести, добавив голос, то получится звук [з], или, присоединив язык к губам, можно произнести звук [ц]. Именно поэтому нарушения, возникающие при произнесении звука [с], влекут за собой проблемы при произношении звуков [з], [ц].

Недостатки в произношении свистящих звуков называются сигматизмом. В данном случае речь идет или об искажении звуков, или об их полном отсутствии. Если свистящий звук заменяется другим, то это нарушение называется парасигматизмом.

На начальном этапе важно подготовить артикуляционный аппарат к произнесению звуков, в этом помогут игры, во время которых мышцы настраиваются на правильное произнесение свистящих звуков («Киска сердится»). Необходимо научить ребенка длительно выдыхать воздух так, чтобы воздушная струя проходила по середине языка. Для этого поиграйте с ним в игру «Воздушный футбол». Не менее важно научить малыша слышать и выделять изучаемый звук из речи, в этом поможет игра «Выбери слово». После этого можно переходить к обучению правильной артикуляции звука («Чистим зубы», «Накажем непослушный язычок», «Обезьянки»).

Игра «Чистим зубы»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Развитие подвижности языка, формирование правильной артикуляции мышц при произнесении свистящих звуков [з], [с], [ц].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку представить, что его язычок — щетка, которая чистит зубки. Для этого ему нужно широко открыть рот и провести кончиком языка по внутренней стороне верхних зубов, затем по внешней, следя за тем, чтобы кончик языка всегда находился у корней зубов, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

Примечание. В конце игры следует обязательно похвалить малыша, сказав, что он отлично почистил зубки.

Игра «Пройти по мостику»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Формирование правильной артикуляции органов речи (в частности, языка и нижней челюсти), участвующих в произнесении свистящих звуков [з], [с], [ц], в неподвижном положении.

Оборудование. Любая широкая лента, маленькое печенье или сушки, фишки.

Описание игры. Ленту следует разложить на полу. Задача ребенка пройти по этой ленте с открытым ртом, язык при этом должен быть высунут. Взрослый на кончик языка ребенка кладет печенье. Дойдя до конца «мостика», ребенок съедает печенье. Если игра проводится для нескольких ребят, то можно устроить соревнование: кто ни разу не оступится, получает фишку. Выигрывает тот ребенок, который получил большее количество фишек. Одному ребенку можно предложить представить, какой маленький узенький мостик перекинут через глубокую реку, и малыш должен пронести через эту реку какую-нибудь очень ценную вещь, не уронив ее.

Примечание. Необходимо следить за тем, чтобы ребенок сохранял исходное положение, пока не пройдет до конца ленты.

Игра «Киска сердится»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Развитие и закрепление артикуляционных навыков при произнесении свистящих звуков [с], [з], [ц].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку вспомнить, как сердится киска, и изобразить движения ее тела своим язычком. Итак, язычок изображает спинку киски. Малыш принимает исходное положение: кончик языка прижимает к нижним резцам, боковые края языка поднимает к верхним коренным зубам. Затем он выгибает «широкий» язык вперед, как будто киска выгибает спинку, и вновь прячет его вглубь рта (повторить 10–15 раз). Далее складывает язык наподобие валика, перемещает его вперед-назад.

Примечание. Если у малыша не получаются какие-то движения, научите его сначала удерживать исходное положение языка.

Игра «Золушка»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Развитие и закрепление артикуляционных навыков при произнесении свистящих звуков [з], [ц], [с].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый спрашивает у малыша, кто такая Золушка, и просит вспомнить, что она всегда делала. После этого предлагает навести порядок во рту, как Золушка убирала в доме у мачехи. Ребенок выполняет упражнения в следующей последовательности: рот закрыт, язык с силой упирается попеременно в левую и правую щеки так, чтобы была видна округлость. Затем нужно приподнимать и опускать язык вверх-вниз с упором в щеку, выполняя все действия в течение 10–15 с для каждой щеки. Во время игры следует обязательно похвалить малыша.

Примечание. Для повышения интереса к упражнению можно предложить историю об обезьянке, которая очень любит есть бананы, откусывая и пряча кусочки то за одну щеку, то за другую.

Игра «Воздушный футбол»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Формирование образования длительной, непрерывной воздушной струи, идущей по средней линии языка, формирование правильной артикуляции мышц, участвующих в произнесении звука [р] и свистящих звуков [з], [с], [ц].

Оборудование. Кусочек ваты, лежащий в центре стола.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку передвинуть ватку, лежащую на столе, как можно дальше с помощью специального упражнения: открыть рот, широкий кончик языка положить на нижнюю губу и, длительно произнося звук [ф], дуть на ватку, чтобы она сдвинулась как можно дальше. Необходимо следить за тем, чтобы малыш не надувал щеки и правильно произносил звук [ф], а струя выдыхаемого воздуха была узкой.

Примечание. Если игра проводится в группе детей, можно устроить настоящие соревнования: наградой лучшему «футболисту».

ЗВУК [С]

Итак, звук [с] свистящий, шелевой, переднеязычный, для правильной его артикуляции необходимо:

- 1) приоткрыть рот, как при легкой улыбке, губы расслаблены;
- 2) сблизить зубы на 1–2 мм и обнажить резцы — нижние и верхние;
- 3) «широкий» язык лежит возле основания нижних резцов и не задевает их верхушки. Переднюю часть языка приподнять к альвеолам (бугорки за зубами) так, чтобы посередине вместе с ними она образовала щель в виде желобка. Среднюю часть языка опустить вниз. Заднюю часть языка немного приподнять, края языка прижать к внутренней стороне верхних коренных зубов так, чтобы струя воздуха не смогла пройти по бокам;
- 4) мягкое нёбо прижать к задней стенке глотки и поднять его вверх, для закрытия прохода воздушной струи по бокам;
- 5) голосовые связки не напрягать;
- 6) воздушная струя должна быть узкой и холодной и проходить по средней линии языка.

Произношение звука [с]

При нарушениях правильной артикуляции образуется шум, который похож на свист. Если органы речи находятся в неправильном положении при произнесении звука [с], то происходит его искажение или полная замена другим звуком.

Начинать работу следует с формирования правильной артикуляции этого звука. Для этого необходимо выработать правильное положение губ и языка, т.е. нужно научить малыша удерживать улыбку с обнажением резцов, затем распластывать язык и удерживать широкий кончик языка за зубами. Далее необходимо научить ребенка делать правильную воздушную струю.

Следующий этап — это постановка звука. Здесь следует добиваться правильного произнесения звука [с] путем подражания, при этом необходимо следить за правильной артикуляцией, добиваясь автоматизации звука. Для этого нужно последовательно ввести звук [с] в прямых и обратных слогах, словах и в фразах.

Игра «Веселый шарик»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Постановка звука [с].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый рассказывает малышу сказку: «У одного человека было много воздушных шариков. Один из них очень хотел улететь, чтобы посмотреть на мир. Его братья, другие шарики, говорили ему, что это очень опасно, ведь он может лопнуть или сдуться, но любопытный шарик их не слушал. Однажды человек взял все шары, надул и пошел их продавать. Вдруг подул сильный ветер. Любопытный шарик вырвался на свободу и полетел. Он летел над домами и улицами, а дети, увидев его, кричали, махали руками и бежали вслед за ним. Но вдруг шарик зацепился веревочкой за ветку и

потихоньку сдулся, вот так: «С-с-с-с». Все дети убежали, а он остался висеть на ветке». Во время рассказа ребенок должен повторить вслед за взрослым, как шарик сдулся.

Примечание. Обращайте внимание ребенка на то, что язык не должен выглядывать из-за нижних зубов.

Игра «Ты начни, а я закончу»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [с].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Ребенок произносит несколько раз подряд одинаковые слоги. взрослый заканчивает предложение. Например:

Са-са-са, на цветке сидит оса.
Сы-сы-сы, у осы есть усы.

Са-са-са, надо мной кружит оса.
Сы-сы-сы, на цветке нет осы.

Примечание. Старайтесь заканчивать предложения так, чтобы получилось небольшое стихотворение, тогда малышу будет интересно узнать продолжение строчки. Когда малыш освоит игру, можно предложить ему самому заканчивать предложения.

Игра «Насос»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Уточнить и отработать артикуляцию звука [с].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый спрашивает у ребенка, что такое насос, и предлагает изобразить его языком. Задача малыша улыбнуться, упереться кончиком языка в нижние зубы с внутренней стороны. Зубы соединить и долго дуть, как будто воздух выходит из насоса: «С-с-с-с-с». При этом можно немного наклоняться вперед, как будто насос качают.

Примечание. Обращайте внимание ребенка на то, что язык не должен выглядывать из-за нижних зубов.

Игра «Самый внимательный»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [с], развитие мелкой моторики.

Оборудование. Спички или кружки, треугольники, счетные палочки, фишки.

Описание игры. Взрослый раскладывает на столе спички, по одной на каждый слог, и просит ребенка повторить слог «са» или «сы» столько раз, сколько спичек лежит на столе. При этом при произнесении слога ребенок должен каждый раз коснуться пальчиком спички или кружка. Трехлетний ребенок может повторять слоги вслед за мамой. Ребенок, который ошибся, получает фишку, выигрывает тот, кто получил меньшее количество фишек. Для одного ребенка можно придумать рассказ о звуке [с], который любил играть в разные игры с другими звуками, или положить разные фишки для разных слогов.

Примечание. Предметы можно заменить хлопками. Ребенок должен произнести такое же количество слогов, сколько услышит хлопков. Детям более старшего возраста игру можно усложнить: если кружки лежат рядом, то слоги надо произносить в быстром темпе, если на некотором расстоянии друг от друга, то слоги надо произносить с остановками.

Игра «Повторялки»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [с], развитие внимания и памяти.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый произносит три слога подряд. Задача ребенка повторить слоги вслед за взрослым. Например:

Са-са-сы, са-сы-са, са-сы-сы;
Сы-сы-са, сы-са-сы, сы-са-са.

После того как ребенок освоит слоги и не будет допускать ошибок, можно повторять сразу по четыре слога: са-со-су-сы, су-со-са-сы, сы-су-со-са, со-сы-су-са и т.д.

Примечание. Если игра проходит в домашних условиях, можно за каждый правильный повтор поощрять ребенка какой-нибудь наградой. Если игра проводится с группой детей, можно устроить соревнование на самого внимательного. Эту игру целесообразно проводить только после того, как ребенок освоит правильное произношение одинаковых слогов на примере предыдущей игры. Без подготовки играть в эту игру не рекомендуется, так как малыш не всегда сразу может правильно произносить разные слоги.

Игра «Выбери слово»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [с], развитие внимания и памяти.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку найти слова со звуком [с], для этого он читает стихотворение. Задача ребенка — повторять слова, в которых есть звук [с].

Киска, киска, где стоит твоя миска?

Кушай, киска, суп из миски.

Киска сыта — миска пуста.

Примечание. Необходимо следить за тем, чтобы ребенок проговаривал звук [с] правильно.

Игра «1-2-3-4-5»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [с], развитие внимания и памяти, умения согласовывать существительные с числительными.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый рассказывает историю про мальчика, который не умел считать. Однажды злой волшебник заколдовал мальчика. Расколдовать его можно, посчитав предложенные предметы. Задача ребенка — посчитать до пяти сумки, ос, косы, сыновей и сад. Например, один сад, два сада, три сада, четыре сада, пять садов.

Примечание. Необходимо следить за тем, чтобы ребенок проговаривал окончания слов и звук [с] правильно.

Игра «Закончи слово»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [с].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку закончить слова слогами -СА, затем -СЫ и -СОК. Взрослый произносит начало слова, а ребенок должен договорить заданный слог и повторить слово целиком.

Ко(са), ли(са), колба(са), кляк(са), плак(са);

У(сы), ве(сы), ча(сы), но(сы), бу(сы), о(сы);

Но(сок), поя(сок), ку(сок), коло(сок).

Примечание. Необходимо следить за тем, чтобы ребенок проговаривал окончания слов и звук [с] правильно.

Игра «Замени звук»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [с].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку заменить звук в слове на звук [с] и произнести получившееся слово:

Первый звук: бок — сок, дом — сом, лук — сук;

Звук в середине: качка — каска, марка — маска, сопка — соска, дочка — доски;

Последний звук: пёк — пёс, лев — лес, нож — нос.

Примечание. Необходимо следить за тем, чтобы ребенок проговаривал звук [с] правильно.

Игра «Распутай слова»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [с].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку «распутать» слова, т.е. поменять в них слоги местами, и произнести слова правильно:

мосакат (самокат), скатан (стакан), босака (собака), мосалёт (самолёт), масовар (самовар), лосонка (солонка), сромодина (смородина), пустеньки (ступеньки), смекайка (скамейка), сроковоздка (сковородка).

Примечание. Необходимо следить за тем, чтобы ребенок верно составлял слова и проговаривал звук [с] правильно.

Звук [с']

Свистящий звук [с'] похож на звук [с], для правильной его артикуляции необходимо:

- 1) растянуть губы в улыбку;
- 2) зубы сомкнуть, оставив небольшую щель, и показать их;
- 3) холодная воздушная струя направлена вниз четко посередине языка;
- 4) «широкий» расслабленный язык кончиком упереть в нижние зубы. Среднюю часть языка приподнять и выгнуть к твердому нёбу;
- 5) мягкое нёбо приподнять и прижать к задней стенке глотки, закрыв проход в носовую полость для воздушной струи;
- 6) не вибрировать голосовыми связками.

Звук [с'] должен звучать мягко, глухо и более шумно, чем звук [с].

Произношение звука [с']

Работа по формированию звука [с'] проводится точно так же, как и с твердым звуком [с]. Сначала следует поставить правильное положение языка при произнесении звука [с']. Можно проводить точно такие же игры, что и при постановке звука [с], например «Веселая змейка», «Пузырь». Затем необходимо проводить работу по автоматизации данного звука с помощью подражаний со звуком [с]. например используя слоги «ся», «си», «се», «сю», используя игры «Ты начни, а я закончу», «Самый внимательный», «Повторялки», «Волшебный гномик». После этого можно переходить к отработке звука [с'] в словах, причем начинать лучше всего со слов, где данный звук стоит в начале, затем — в середине, а в самую последнюю очередь использовать слова, заканчивающиеся этим звуком (как например, в игре «Помоги ежику»).

В работе по формированию данного звука используйте скороговорки, потешки, стихотворения.

Игра «Веселая змейка»

Рекомендуется для детей от 2 лет.

Цель игры. Формирование правильной артикуляции звука [с'].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку представить себя змейкой и пошипеть мягко, так же, как змейка: «сь-сь-сь». Постепенно змейке надоедает, она начинает шипеть тише и замолкает совсем (малыш произносит звук [с'] тише и тише, затем замолкает).

При произнесении звука ребенок складывает прямые ладошки вместе и совершает ими волнообразные движения, как будто это ползет змея.

Примечание. Следует следить за правильной артикуляцией при произнесении звука [с'].

Игра «Помоги ежику»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [с'], развитие фонематического слуха.

Оборудование. Игрушка-ежик или картинка с изображением ежа.

Описание игры. Взрослый показывает ребенку ежика и просит помочь ему научиться говорить слова со звуком [с'], только все слова надо говорить правильно. После этого он начинает произносить слова, а малыш повторяет их. В конце игры взрослый от имени ежика благодарит ребенка за помощь.

Примерный список слов: сено, село, семена, семь, сито, сифон, седло, сюжет, сетка, песик, осина, кисель, восемь, десять, осёл, лисенок, таксист, сосиски (не сосиски!), осень, василек, овсянка, тесемка, гусь, лоскут, карась.

Примечание. При первой игре много слов давать не надо, при последующих общее количество слов не должно превышать 10 за одну игру.

Игра «Говори скороговорки, не переговори»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [с'], развитие фонематического слуха.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый произносит скороговорку, ребенок повторяет слова со звуком [с'], затем произносит скороговорку полностью.

Например: Сеня вез воз сена; по семеро в сани уселись сами; у Сени и Сани в сетях сом с усами. Затем взрослый предлагает произнести скороговорку несколько раз, постепенно увеличивая темп речи. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся.

Примечание. Следует следить за тем, чтобы малыш правильно произносил звук [с'].

Игра «Лесная школа»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [с'], развитие фонематического слуха.

Оборудование. Картинки с изображением животных или подходящие игрушки.

Описание игры. Взрослый показывает игрушки ребенку, а затем предлагает ему выбрать зверя, которого тот будет изображать. После этого взрослый рассказывает, что звери пришли в лесную школу учиться, а учитель дал им задание: поднимать лапку тогда, когда они услышат в слове звук [с']. Затем взрослый называет слова, а малыш должен поднять руку и повторить вслед за взрослым слово, содержащее звук [с']. В конце игры следует похвалить ребенка, который так старательно учился в лесной школе.

Примечание. Слова необходимо подобрать такие, чтобы звук [с'] находился в разных частях слова.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [с] И [с']

Дифференциацию звуков [с] и [с'] можно начинать только после того, как ребенок научился правильно произносить каждый из этих звуков. В этой работе следует использовать различный речевой материал: стихотворения, скороговорки и чистоговорки (один из жанров устного народного творчества, представляющий собой шуточные фразы, в которых есть повторяемые сочетания труднопроизносимых звуков), загадки, потешки. Задача этого этапа — научить ребенка различать похожие звуки и без ошибок употреблять их в речи.

Дифференциация должна проходить постепенно, сначала необходимо научить ребенка различать эти звуки в слогах, затем в словах и предложениях.

На первых занятиях можно поставить перед малышом зеркало, чтобы он мог сравнить артикуляцию этих звуков. Во время игр в комнате должна стоять тишина.

Игра «Молоток и кисточка»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Отработка умения различать звуки [с'] и [с], развитие фонематического слуха.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый произносит слоги, а ребенок ударяет кулачком по столу, как молотком, если услышит слог со звуком [с], и мягко проводит открытой ладонью, как кисточкой, когда услышит звук [с'].

Примечание. Эту игру можно проводить при дифференциации других звуков.

Игра «Слушай и считай»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка умения отличать звук [с'] от звука [с], развитие фонематического слуха.

Оборудование. Листок бумаги и карандаш.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку посчитать, сколько раз он услышит звук [с'] или [с].

Для выполнения задания можно предложить малышу ставить на бумаге черточку, как только он услышит необходимый звук. Взрослый называет слова, делая небольшие паузы между ними.

Примерный список слов: санки, синька, скутер, солдат, сено, краска, пуговица, сон, замок, сюжет, овес, бочка, лисенок, зима.

В конце игры участники вместе подводят итоги, все слова необходимо разобрать.

Примечание. Необходимо предложить 5 слов на каждый звук и еще 5 слов без данных звуков. Если игра проводится с двумя детьми, то можно дать задание каждому ребенку отдельно.

Для проведения игры прекрасно подойдут пословицы и стихотворения со словами на данный звук.

Игра «Мягкий или твердый»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка умения отличать звук [с'] от звука [с], развитие слухового внимания и фонематического восприятия.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый произносит слова и предлагает ребенку хлопать в ладоши, когда тот услышит слова, в которых есть звук [с] (салазки, автобус, самокат, снег) или [с'] (синица, сирень, осень).

Игра «Скажи, как я»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка умения различать звук [с'] от звука [с], развитие фонематического слуха, обучение правильной громкой и тихой речи.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку внимательно послушать слова и повторить их так же. Предложите ребенку представить, что вы находитесь в лесу и собираете грибы. Когда вы уходите далеко друг от друга, то вам плохо слышно, поэтому вы должны все слова говорить громко. Затем представьте, что в соседней комнате находится лев и вам надо говорить тихо, иначе лев проснется.

Примечание. Следует подбирать такие слова, при произношении которых у ребенка есть затруднения или ошибки.

Игра «Веселые звуки»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Формирование артикуляции звуков [с] и [с'].

Оборудование. Игрушка-медведь.

Описание игры. Взрослый показывает ребенку игрушку и говорит, что мишка пришел в гости, потому что он хочет научиться говорить, а не только реветь. Он просит научить его произносить звук [с], а то вместо этого твердого звука у него получается [с']. Ребенок показывает положение языка при произнесении звука [с] и произносит этот звук. Таким образом, он учит медведя говорить.

Примечание. Если малыш не сможет показать различие между мягким и твердым звуками, следует вновь отработать их артикуляцию. Ребенок на этом этапе должен уметь показывать положение артикуляционных органов при произнесении изучаемых звуков. Эту же игру можно использовать для отработки других звуков.

Игра «Сделай мягким»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка умения отличать звук [с'] от звука [с], развитие слухового внимания и фонематического восприятия.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый произносит слоги со звуком [с]. Задача ребенка — изменить слог так, чтобы вместо твердого звука появился мягкий. Например, взрослый говорит слог «са», ребенок произносит «ся».

Примерные ряды слогов: со — се, су — сю, сы — си, сэ — се.

Примечание. Необходимо следить за тем, чтобы ребенок правильно произносил все слова.

ЗВУК [з]

Звук [з] ставят после того, как ребенок правильно научится произносить звук [с], и, как правило, он не вызывает особых затруднений. Звук [з] является звонкой парой звуку [с], для правильной его артикуляции необходимо:

- 1) немного растянуть губы в легкой улыбке, не напрягая;
 - 2) сблизить зубы на расстояние 1–1,5 мм и обнажить нижние и верхние резцы;
 - 3) «широкий» кончик языка расположить у нижних альвеол (бугорков за нижними зубами). Переднюю и среднюю часть спинки немного приподнять к верхним деснам, причем они находятся немного выше, чем при артикуляции звука [с], а язык напряжен не так сильно. Приподнять заднюю часть спинки, боковые части языка сильно прижать к верхним и немного нижним боковым зубам изнутри, чтобы закрыть проход струе воздуха по бокам;
 - 4) поднять мягкое небо, закрыв проход струе воздуха в нос;
 - 5) сомкнуть голосовые связки и вибрировать ими.
- Струя воздуха — холодная и узкая, но немного слабее, чем при произнесении звука [с].

Произношение звука [з]

Звук [з] отличается от звука [с] наличием голоса, поэтому для постановки звука [з] необходимо, чтобы ребенок ощутил вибрацию голосовых связок в гортани. Предложите малышу положить руку на свое горло и произнести гласный звук [а] или [ы]. Он почувствует вибрацию голосовых связок, которые колеблются при создании этих звуков. Затем попросите его произнести звук [с], добавляя голос.

Если у малыша не получается, сделайте это сами 2–3 раза, при этом приложите его руку к своей шее. Другой рукой пусть он касается своей шеи. После этого ребенок должен сам попробовать произнести звук [з]. На этом этапе можно играть в игры «Песня комарика», «Зубной врач».

Затем можно приступать к автоматизации данного звука, отработывая его произношение в словах, начинающихся им: забор, звук, звонок, зонт, заколка (как, например, в игре «Закончи предложение»). После этого следует отработать произношение этого звука в середине слова: коза, мимоза, гильза, глюкоза, ваза, тазик, газон, мозаика. На этом этапе можно играть в игры «Назови ласково», «Зоопарк». Не стоит отработывать звук [з] в конце слова, так как в этом положении он оглушается. Потом можно отработать произношение звука [з] во фразах и предложениях.

Игра «Зубной врач»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Формирование правильной артикуляции звука [з].

Оборудование. Игрушка-зайчик или любое другое животное.

Описание игры. Взрослый рассказывает про зубного врача и бормашину, затем предлагает поиграть в зубного врача. Представить, что сейчас надо посверлить зуб бормашиной, например зайчику. Для этого необходимо длительно, на одном выдохе произнести звук [з]. Одновременно можно сложить пальчики щепотью и прикоснуться к мордочке зайчика. В конце игры похвалите ребенка и поблагодарите от имени зайчика.

Примечание. Следует следить за правильной артикуляцией звука [з].

Игра «Послушай и повтори»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [з], развитие памяти и внимания.

Оборудование. Игрушка или картинка с изображением гномика.

Описание игры. Взрослый показывает гномика и говорит, что он пришел поиграть в одну очень интересную игру: он будет произносить слоги, а ребенок должен повторить их вслед за ним, не допуская ошибок. Например: «зно-зна-зну-зны», «зды-зда-зду-здо», «узн-ызн-азн-озн», «азда-узда-озда-ызда» и т.д. Можно придумать какое-нибудь поручение, если малыш ошибется, и поощрение при правильном проговаривании всех слогов. В конце игры гномик хвалит ребенка, благодарит его за игру и прощается.

Примечание. Если у ребенка не получается произнести этот ряд слогов, можно дать сначала слоги, состоящие из двух звуков. Например: «за-зо-зы-зу», «аз-уз-ыз-оз» и т.д.

Игра «Один — много»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [з], развитие умения образовывать множественное число имен существительных.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку образовать новое слово, поставив существительное в множественное число. Например, взрослый начинает говорить: ваза — ва (ребенок заканчивает зы), таз — та (зы), заноза — зано (зы), коза — ко (зы), медуза — меду (зы). Если у малыша получается произносить все слоги правильно, можно поменяться ролями, т.е. взрослый произносит слова в множественном числе, а ребенок называет их в единственном числе.

Примечание. Следует следить за правильной артикуляцией звука [з].

Игра «Закончи предложение»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [з], развитие памяти и внимания.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку закончить предложение, догадавшись, о чем он хочет сказать. Например: За-за-за — у Зои есть ко (за). Здо-здо-здо — на дереве есть гне (здо). За-за-за — у Лизы есть ро (за). Зу-зу-зу — Лиза моется в та (зу). Затем можно предложить малышу самому сочинить предложение с этими звуками.

Примечание. Следует следить за правильной артикуляцией звука [з].

Игра «Скажи, каким это бывает»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [з], знакомство с образованием слов суффиксальным способом, развитие памяти и внимания.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку поиграть в писателей и придумать новые слова по образцу: музыка — музыкальный, забава — ..., завод — ..., запад — ..., зуб — ... В конце игры обязательно похвалите ребенка.

Примечание. Необходимо следить за тем, чтобы ребенок правильно образовывал и проговаривал слова.

Игра «Назови ласково»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [з], развитие памяти и внимания, обучение образованию слов суффиксальным способом.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый рассказывает историю про злого волшебника, который никого не ласково и заколдовывал все вокруг. Чтобы расколдовать эти предметы, нужно их ласково назвать.

Затем называет ребенку разные слова и предлагает людей или предметы, обозначенные этими словами, назвать ласково, например: завод — заводик.

Примерный список слов: Лиза, заяц, таз, зебра, зонт, корзина, Зоя, Захар, Зина и т.д.

Примечание. Необходимо следить за тем, чтобы ребенок правильно образовывал и проговаривал слова.

Игра «Четвертый лишний»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [з], развитие памяти и внимания, обучение обобщению и анализу.

Оборудование. Игрушка или картинка с изображением Незнайки.

Описание игры. Взрослый показывает Незнайку и предлагает ребенку помочь ему найти лишнее слово, а потом еще и объяснить Незнайке, почему оно не подходит к остальным. Взрослый называет слова: лось, коза, ежик, белка; мимоза, дуб, сосна, тополь; заяц, тигр, лиса, волк; кофта, брюки, зонт, юбка. Малыш повторяет за взрослым все слова и называет лишнее.

В конце игры Незнайка благодарит ребенка и прощается с ним.

Примечание. Всегда просите ребенка объяснять свою точку зрения.

Игра «Эхо»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [з], развитие фонематического слуха.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку поиграть в эхо. Для этого ему нужно повторить за ним один и тот же слог несколько раз, каждый раз делая это все тише. В начале игры взрослый показывает, как надо произносить слог.

Примерный список слогов: «за», «зу», «зы», «зо», «уза», «оза», «ыза», «азу», «ызэ».

Примечание. Следует следить за правильной артикуляцией звука [з].

Игра «Загадки»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [з], развитие внимания, памяти, сообразительности.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку отгадать загадки, ответы на которые должны содержать звук [з].

Примерный список загадок:

- ◆ Рогатая, а не олень, дает молоко, а не корова. (*Коза.*)
- ◆ От дождя меня спасает, а сам намокает, но не промокает. (*Зонт.*)
- ◆ Слово «заяц» начинаю, цифру три напоминаю. (*Буква З.*)
- ◆ Моя куртка зелена, рубаха белая, штаны красные, галстук черен. (*Арбуз.*)
- ◆ Белые силачи рубят калачи, красный подкладывает. (*Зубы и язык.*)
- ◆ Без рук рисует, без зубов кусает. (*Мороз.*)

Примечание. К загадкам можно показать картинки с отгадками.

Игра «Зоопарк»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [з].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый называет животное, птицу или насекомое, в названии которого есть звук [з], ребенок должен повторить это слово и назвать свое животное. Затем взрослый повторяет оба названия и говорит третье животное. Малыш повторяет все три слова и называет следующее. Игра продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из игроков не ошибется или не сможет назвать очередное животное.

Примерный список слов: коза, кузнечик, фазан, зебра, змея, зубр, обезьяна и т.д.

Примечание. С каждой новой игрой старайтесь назвать большее количество животных, чем в предыдущих играх.

Игра «Доскажи словечко»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [з].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку к ряду слов подобрать слова, подходящие по смыслу. Слова для примера: застегнуть, зашнуровать, завязать, заморозить, зайти, заехать, зажечь. Например: завязать ленточку, бант; зашнуровать ботинки, кроссовки, туфли; заморозить овощи, фрукты, воду; застегнуть пуговицу, молнию, крючок, кнопку.

Примечание. Необходимо следить за тем, чтобы ребенок правильно согласовывал окончания слов в словосочетаниях. Если ребенок затрудняется подобрать слово, то взрослому следует задать наводящий вопрос. Например, какие застежки на одежде можно застегнуть?

Игра «Посмотри и нарисуй»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [з], учить ребенка анализировать и обобщать разные предметы.

Оборудование. Картинки с изображением земляники, стрекозы, телевизора; лист бумаги, разделенный на три столбца, в которых нарисованы пустые клетки.

Описание игры. Необходимо сложить все картинки стопкой, одна под другой, рядом с пустыми клетками. Задача ребенка — произнести правильно названия предметов, нарисованных на картинке, и перерисовать их в пустые клетки. Затем взрослый предлагает заполнить все пустые клетки под данными картинками, нарисовав предметы из этой же группы. Рядом с арбузом можно нарисовать другие ягоды, рядом с телевизором — электроприборы, со стрекозой — насекомых.

Примечание. Названия всех предметов ребенок обязательно должен проговорить.

ЗВУК [з']

Звук [з'] ставят после звука [з], причем отработка артикуляции звука [з'] происходит путем подражания звуку [з]. Тем не менее артикуляция звука [з'] немного отличается от артикуляции звуков [з] и [с]. Итак, для верной артикуляции звука [з'] необходимо:

- 1) растянуть губы в легкой улыбке. Губы не напрягать;
- 2) сблизить зубы на 1–1,5 мм, обнажив нижние и верхние резцы;
- 3) кончик «широкого» языка прижать к альвеолам (бугоркам) у нижних зубов, при этом сам кончик языка должен вибрировать. Переднюю и среднюю части спинки языка необходимо немного продвинуть к верхним деснам и выгнуть сильнее, чем при артикуляции звука [з]. Щель в виде желобка между спинкой языка и альвеолами сделать немного уже, чем при артикуляции звуков [с] и [с']. Заднюю часть спинки языка немного приподнять. Края языка должны быть шире и плотнее, чем при артикуляции звука [з]. Их необходимо прижать к внутренней стороне верхних и нижних боковых

- зубов, так как именно они закрывают проход струе воздуха по бокам. Боковые части следует сильно напрячь и прикоснуться к нёбу, образовав узкий проход для воздуха;
- 4) мягкое нёбо поднять и прижать к задней стенке глотки, закрыв проход в носовую полость;
 - 5) сомкнуть голосовые связки, вибрируя ими.
- Струя воздуха должна быть узкой и холодной.

Произношение звука [з']

Для автоматизации звука [з'] необходимо отработать произношение слогов «зя», «зи», «зе», «зи». На этом этапе можно играть в игры «Подними руку», «Кружки». Далее следует переходить к отработке артикуляции данного звука в словах, начиная с тех, где звук [з'] стоит в начале (зима, зелень, змея, земляника), например в играх «Первый звук», «Повтори звук», а затем в середине (бензин, обезьяна, газета, тазик и т.д.), как в игре «Поймай мяч».

На следующем этапе нужно отработать произношение данного звука в предложениях («Сестрица тель»), а после перейти к отработке дифференциации мягкого и твердого вариантов звука [з].

Игра «Корзинка»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Развитие фонематического слуха, отработка правильной артикуляции звука [з'].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку сделать корзинку. Для этого пальцы рук надо переплести между собой, а большие поднять вверх и соединить, чтобы сделать корзинке ручку. Затем ведущий просит назвать предметы, которые можно положить в корзинку, с одним условием — все должно начинаться со звука [з'] (земляника, змея, зефир, зерно, зеркальце, землянка, зима).

Примечание. Надо обращать внимание на правильность и четкость произношения звука [з'].

Игра «Сочинитель»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка правильной артикуляции звука [з'].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку закончить чистоговорку:

За-за-за — есть у меня (*коза*).

Зу-зу-зу — напую (*козу*).

Зы-зы-зы — несую воду для (*козы*).

Зе-зе-зе — воду дам (*козе*).

За-за-за — вот идет (*коза*).

Примечание. При последующих играх можно просто называть слоги, а ребенок сам будет договаривать предложения.

Игра «Одинаковый звук»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Развитие фонематического слуха, отработка правильной артикуляции звука [з'].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку найти одинаковые звуки в словах: зеркало, вазелин, зима, обезьяна.

Задача малыша — назвать звук [з'] и повторить все названные слова вслед за взрослым.

Затем можно попросить ребенка назвать те слова, которые начинаются с одинакового звука (зеркало, зима), а потом те слова, в которых этот звук в середине слова (вазелин, обезьяна).

Примечание. Ребенку, изучившему несколько звуков, можно предложить ряды слов, в которых есть изучаемые звуки.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [С] И [З]

Для того чтобы научить ребенка отличать звук [с] от звука [з], следует развивать фонематический слух и четко и внятно произносить звуки.

Звук [з] не сильно отличается от звука [с], как уже было сказано выше. Основные отличия заключаются в том, что передняя и средняя части языка во время произнесения звука [з] более приподняты, а при произнесении звука [с] передняя часть языка лежит за нижними зубами. Кроме того, язык при произнесении звука [з] напряжен сильнее. Самое же главное отличие — это использование голосовых связок при произнесении звука [з].

Игра «Каких звуков больше»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Развитие фонематического слуха, умения отличать звонкий звук [з] от глухого звука [с].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый читает стихотворение и предлагает ребенку произнести вслух только те слова из стихотворения, в которых есть звуки [с] и [з]. Например:

У забора — коза, у сосны — лиса.
У зверя — зуб, у Светланы — суп.
У Зои — зайка, у Сани — сайка.
У Лизы — глаза, у Оксаны — коса.

Примечание. В данной игре можно использовать любой подходящий материал: рассказы, предложения, стихотворения, поговорки и скороговорки, загадки и т.д.

Игра «Кому что подарили»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Развитие правильной артикуляции звуков [з] и [с], фонематического слуха, умения отличать звонкий звук [з] от глухого звука [с].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый рассказывает малышу историю: «В одной семье было двое детей — старшая Зоя и маленький Саша. У Зои был день рождения, и гости принесли ей подарки: козочку, зайчика, свисток, собаку. Однако подарки принесли и маленькому Саше, и Зоя никак не могла понять, какие подарки принесли ей, а какие ее брату. Тогда мама сказала, что в слове «Зоя» есть звук [з], в слове «Саша» — звук [с], поэтому Зое принесли подарки, в названии которых есть звук [з], Саше — подарки со звуком [с]. А как ты думаешь, какие игрушки подарили Зое, а какие Саше?» Взрослый предлагает ребенку произнести названия всех игрушек и определить, какой звук есть в каких словах.

Примечание. Если малыш затрудняется сам ответить на вопрос, то взрослый четко произносит названия игрушек и спрашивает, какой звук слышится в словах. Сделать это можно так: «Папа предложил Зое назвать все игрушки и сказать, в каких из них есть звук [з], а в каких — звук [с]. Зоя сказала: «коз-з-зочка, с-с-свисток, з-з-зайчик, с-с-собака».

Игра «Пары слов — СА-ЗА»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Развитие правильной артикуляции звуков [з] и [с], фонематического слуха, умения отличать звонкий звук [з] от глухого звука [с].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку произносить слова:

сайка — зайка
сахар — Захар
сало — залы
асса — Аза
Муса — муза

посади — позади
тесать — терзать
коса — коза
роса — роза

лиса — Лиза
собор — забор
совет — завет
косая — борзая

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [С] И [З]

Для того чтобы научить ребенка отличать звук [с] от звука [з], следует развивать фонематический слух и четко и внятно произносить звуки.

Звук [з] не сильно отличается от звука [с], как уже было сказано выше. Основные отличия заключаются в том, что передняя и средняя части языка во время произнесения звука [з] более приподняты, а при произнесении звука [с] передняя часть языка лежит за нижними зубами. Кроме того, язык при произнесении звука [з] напряжен сильнее. Самое же главное отличие — это использование голосовых связок при произнесении звука [з].

Игра «Каких звуков больше»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Развитие фонематического слуха, умения отличать звонкий звук [з] от глухого звука [с].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый читает стихотворение и предлагает ребенку произнести вслух только те слова из стихотворения, в которых есть звуки [с] и [з]. Например:

У забора — коза, у сосны — лиса.
У зверя — зуб, у Светланы — суп.
У Зои — зайка, у Сани — сайка.
У Лизы — глаза, у Оксаны — коса.

Примечание. В данной игре можно использовать любой подходящий материал: рассказы, предложения, стихотворения, поговорки и скороговорки, загадки и т.д.

Игра «Кому что подарили»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Развитие правильной артикуляции звуков [з] и [с], фонематического слуха, умения отличать звонкий звук [з] от глухого звука [с].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый рассказывает малышу историю: «В одной семье было двое детей — старшая Зоя и маленький Саша. У Зои был день рождения, и гости принесли ей подарки: козочку, зайчика, свисток, собаку. Однако подарки принесли и маленькому Саше, и Зоя никак не могла понять, какие подарки принесли ей, а какие ее брату. Тогда мама сказала, что в слове «Зоя» есть звук [з], в слове «Саша» — звук [с], поэтому Зое принесли подарки, в названии которых есть звук [з], Саше — подарки со звуком [с]. А как ты думаешь, какие игрушки подарили Зое, а какие Саше?» Взрослый предлагает ребенку произнести названия всех игрушек и определить, какой звук есть в каких словах.

Примечание. Если малыш затрудняется сам ответить на вопрос, то взрослый четко произносит названия игрушек и спрашивает, какой звук слышится в словах. Сделать это можно так: «Папа предложил Зое назвать все игрушки и сказать, в каких из них есть звук [з], а в каких — звук [с]. Зоя сказала: «коз-з-зочка, с-с-свисток, з-з-зайчик, с-с-собака».

Игра «Пары слов — СА-ЗА»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Развитие правильной артикуляции звуков [з] и [с], фонематического слуха, умения отличать звонкий звук [з] от глухого звука [с].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку произносить слова:

сайка — зайка
сахар — Захар
сало — залы
асса — Аза
Муса — муза

посади — позади
тесать — терзать
коса — коза
роса — роза

лиса — Лиза
собор — забор
совет — завет
косая — борзая

Игра «Подбери слова»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Развитие правильной артикуляции звуков [з] и [с], фонематического слуха, умения отличать звонкий звук [з] от глухого звука [с].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый читает ребенку строчки из различных стихотворений, задача малыша закончить предложение. В качестве игрового материала можно использовать любое стихотворение. Единственное требование — в слове, которое должен сказать ребенок, обязательно должен быть звук [с]. Например:

Вся до кончика хвоста
Она похожа на кота —
Те же самые привычки,
Ведь коту она сестричка.
Только кисточки на ушках
И сама, как ты, в веснушках.
Скажи скорей, поторопись.
Ну конечно, это ... (*рысь*).

Мы игру играем
С подружкой Таней.
Я — вагончик самый первый,
А за мною — слоник серый.
Дальше шел веселый гномик,
А за ним — наш черный котик.
Впереди весь этот воз
Тянет сильный ... (*паровоз*).

Примечание. Старайтесь подбирать такие рифмы, чтобы ребенку было легко угадать слово.

Игра «Покупки»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Развитие правильной артикуляции звуков [з] и [с], фонематического слуха, умения отличать звонкий звук [з] от глухого звука [с].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый читает ребенку рассказ, не договаривая слова, а малыш должен догадаться и назвать пропущенное слово, соблюдая одно условие — во всех пропущенных словах должен быть звук [з], или звук [с]: «Мама Саши и Зои пришла вечером домой с покупками. Она купила много вещей дочке, сыну, папе и себе. Зое она купила маленький зонтик, а себе большой ... (*зонт*). Саше она купила маленькие сапожки, а папе большие ... (*сапоги*). Зое она купила маленькую вазочку, а себе большую ... (*вазу*). Еще она купила виноград, который оказался очень ... (*сладким*).

В выходные семья собралась ехать за город, и мама принесла Зое маленькую корзинку для грибов, а папе купила большую ... (*корзину*). Маленькому Саше мама принесла сачок. Когда все покупки выложили на стол, пришел папа и спросил, что мама купила себе, что — Зое, что — Саше, а что — ему. Кому что купила мама?»

Примечание. Если ребенок затрудняется называть предмет, то взрослый сам договаривает. При ответе малыша следите, чтобы он все слова произносил четко и ясно.

Игра «Бусы»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Развитие правильной артикуляции звуков [з] и [с], фонематического слуха, умения отличать звонкий звук [з] от глухого звука [с].

Оборудование. Нить и бусинки двух видов (например, красные и синие).

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку сделать бусы. Синие бусинки обозначают слова со звуком [з], красные — слова со звуком [с]. Начинает игру взрослый, он произносит слово, например «загадка», и нанизывает синюю бусинку. После своего слова называет малыш и нанизывает соответствующую бусинку. Взрослый повторяет первые два слова и произносит третье, нанизывая бусинку. Таким образом, игра продолжается, пока кто-нибудь из игроков не ошибется и не произнесет ряд слов неправильно.

Примечание. Старайтесь увеличить количество слов при каждой новой игре.

ЗВУК [ц]

Постановку звука [ц] можно проводить только после того, как будет исправлен звук [с]. Артикуляция звука [ц] отличается от артикуляции других свистящих. Произнося его, необходимо:

- 1) растянуть губы в улыбке и расслабить их;
- 2) зубы сблизить на расстояние 1–1,5 мм и обнажить резцы;
- 3) кончик языка упереть в передние нижние зубы, как при произнесении звука [с]. Язык приподнять и выгнуть. Прижать переднюю часть языка к верхним деснам и альвеолами, образовав смычку. Язык должен быть «широким». Необходимо немного сгорбить среднюю часть спинки, напрячь боковые стороны языка и прикоснуться к верхним коренным зубам. В момент выдоха разомкнуть переднюю часть спинки языка под напором выдуваемого воздуха, образовав щель в форме желобка;
- 4) мягкое нёбо прижать к задней стенке глотки, приподняв и закрыв проход струе воздуха в носовую полость.

Воздушная струя при произнесении [ц] умеренная, голосовые связки не напряжены.

Произношение звука [ц]

Звук [ц] сложный, состоящий из звуков [т] и [с], которые произносятся быстро, без промежутков.

Взрослый предлагает ребенку подряд и быстро произнести несколько раз два звука [т] и [с]. Бывает, что вместо [ц] или [тс] у ребенка получается [тыс] или [тэс], в таком случае следует показать, как правильно произносить эти звуки. Можно поднести руку малыша к своему рту и произнести звук [ц], чтобы он почувствовал только один сильный толчок струи воздуха, а не два, как при [тыс] или [тэс]. На этом этапе можно проводить игры «Паровоз», «Говори быстрее».

После постановки звука [ц] можно приступать к его автоматизации, которую следует начинать со слов, оканчивающихся этим звуком. Используя их, ребенок быстрее научится произносить этот звук четко и коротко. Например: птенец, боец, пловец, заяц, месяц, мизинец, колодец, гостинец. На этом этапе помогут игры «Хлопки и слоги», «1–3–5–7».

Затем необходимо проводить автоматизацию слов со звуком, стоящим в середине слова (синица, лестница, куница, улица, певица, бубенцы, яйцо, солнце). Завершать автоматизацию звука [ц] следует словами, в которых данный звук стоит в начале (цепь, цель, цветок, цапля, цыпленок, цемент), как, например, в игре «Цыплятки». Затем с отработанными словами можно придумать предложения и рассказы.

Игра «Паровозик»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [ц].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку поиграть в паровоз. Он показывает, как паровоз набирает ход, произнося попеременно звуки [т] и [с]. Сначала медленно, потом все быстрее, постепенно набирая темп, как будто поезд набирает ход и едет все быстрее и быстрее, пока не начнет звучать звук [ц].

Примечание. Если у малыша сразу не получается, то следует проговаривать попеременно звуки [т] и [с] немного дольше.

Игра «Белочка и лошадка»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [ц] в словах.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку изобразить, как белочка ест орешки. Для этого надо сесть на корточки, поднести кончики пальчиков к лицу и сказать: «Цик-цик-цик». Затем взрослый говорит: «Лошадка едет». Малыш встает, ходит по комнате, высоко поднимая ноги, и говорит: «Цок-цок-цок». Затем взрослый снова говорит: «Белочка ест орешки», и ребенок выполняет первоначальные действия. Так можно чередовать действия несколько раз.

Примечание. Следите за правильной артикуляцией звука [ц].

Игра «Говори быстрее»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [ц] в слогах.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку произнести несколько раз подряд слог «атс». В этом надо постепенно набирать темп. Затем взрослый обращает внимание малыша на то, что постепенно у него слог «атс» превращается в «ац», а потом предлагает изменить слоги «отс», «утс», «ятс», «итс» точно так же.

Примечание. Необходимо следить за правильной артикуляцией звука [ц].

Игра «Кот и птенец»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [ц] в словах.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый держит ладонь открытой. Ребенок перебирает пальчиками, медленно приближаясь к центру ладони взрослого. Взрослый ловит ручку малыша и говорит: «Цап-царап». Затем взрослый и ребенок меняются ролями. Можно также при приближении произносить слова: «Цып-цып».

Примечание. Следует следить за правильной артикуляцией звука [ц].

Игра «Хлопки и слоги»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [ц] в слогах.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый проговаривает слоги «ац», «оц», «уц», «иц», «яц» и предлагает ребенку произнести слог столько раз, сколько он услышит хлопков. Хлопки можно заменить счетными палочками, кружками или треугольниками. Затем малыш и взрослый меняются ролями.

Примечание. Когда приходит очередь взрослого проговаривать слоги, он может произносить разные слоги.

Ребенок же должен хлопать в ладошки, только когда услышит определенные.

Игра «И Соня тоже»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [ц], развитие умения образовывать слова суффиксальным способом.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый произносит первую часть фразы, а ребенок должен закончить ее. Например, Саша — охотник, и Соня тоже — охотница.

Примерный список фраз:

Саша — умник, и Соня тоже ...;

Саша — писатель, и Соня тоже ...;

Саша — модник, и Соня тоже ...;

Саша — певец, и Соня тоже ...;

Саша — воспитатель, и Соня тоже ...;

Саша — учитель, и Соня тоже ...;

Саша — затейник, и Соня тоже ...

Примечание. Если ребенок сразу не может образовать новое слово, то взрослому надо самому назвать его.

Игра «Придумай окончание»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [ц].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый начинает скороговорку, а ребенок ее заканчивает. Например:

Ец-ец-ец — плавает ... (пловец).
Ац-ац-ац — я купил ... (матрац).
Ец-ец-ец — мы едим ... (огурец).
Цо-цо-цо — малыш умыл ... (лицо).

Ца-ца-ца — на лугу стоит ... (овца).
Цо-цо-цо — на руке блестит ... (кольцо).
Це-це-це — мы идем по ... (улице).
Цы-цы-цы — мы едим ... (огурцы).

Примечание. Можно попросить малыша просто придумать слова с данными слогами, если у него не получается отгадать именно это слово.

Игра «Цыплятки»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [ц].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый спрашивает ребенка, как называют цыплят, как они клюют зернышки, как зовут их маму. Затем он предлагает позвать их («цып-цып-цып») и выучить про них стихотворение:

Цып-цып-цып! Цыплята и курица
Целый день на улице.

Бегают по улице.
Прячутся под курицу.

Примечание. Можно взять любое стихотворение, где есть слова со звуков [ц]. Чтение стихотворений со словами, в которых есть звук [ц], прекрасно тренирует артикуляцию этого звука.

Игра «Новые слова»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [ц], развитие умения образовывать новые слова.

Оборудование. Игрушка-зайчонок.

Описание игры. Взрослый показывает малышу игрушку и говорит, что зайчику в лесной школе дали задание, но он не смог сам его выполнить, а потому просит помочь ему определить, что где находится. Например, конфеты лежат в конфетнице. А где лежат хлеб, мыло, сахар, пудра, куда наливают суп?

Также можно попросить ребенка сказать, как называют маму тигренка или волчонка, львенка, медвежонка. Затем зайчик благодарит малыша и прощается с ним.

Примечание. Необходимо следить за правильной артикуляцией звука [ц].

Игра «Что взял мишка?»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [ц], развитие внимания, памяти.

Оборудование. Предметы или картинки, в названии которых есть звук [ц]: ножницы, блюдо, кольцо, курица, заяц, цыпленок, сахарница; игрушка-медвежонок.

Описание игры. Взрослый раскладывает все предметы на столе и просит ребенка перечислить и запомнить их. Затем показывает мишку и говорит, что мишка хочет сыграть с ним в игру. Малыш должен закрыть глаза или отвернуться, а мишка возьмет какой-нибудь предмет. Затем по сигналу взрослого ребенок открывает глаза и говорит, какого предмета не хватает на столе. Когда он назовет отсутствующий предмет, следует спросить, что мишка может с ним сделать. Затем малыш снова закрывает глаза, и взрослый убирает новый предмет. Игра заканчивается тогда, когда все предметы будут названы.

Примечание. Впервые проводить эту игру лучше с пятью предметами, затем постепенно увеличить их количество до 10–12.

Игра «1–3–5–7»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [ц], умения согласовывать существительные с количественными числительными.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку посчитать пуговицы, птиц, овец, цапель. Взрослый приводит пример: 1 пуговица, 3 пуговицы, 5 пуговиц, 7 пуговиц. Затем взрослый называет цифры, ребенок

произносит существительные в нужном падеже. Можно предложить ребенку представить, что в зоопарке считает цапель.

Примечание. Следите за четким произношением и правильными окончаниями.

Игра «В начале или в конце?»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [ц] в слогах, развитие фонематического слуха.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый произносит слова, а ребенок должен определить, где находится в слове звук [ц], и указать на это. Если звук [ц] находится в начале слова, то малыш поднимает большой палец вверх, если в конце слова, то он поднимает вверх мизинец. Затем ребенок должен произнести слова четко выговаривая все звуки.

Примерный список слов: цифра, дворец, цапля, заяц, цветы, кузнец, удалец.

Примечание. Необходимо следить за правильной артикуляцией звука [ц].

Игра «Есть звук или нет?»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [ц].

Оборудование. Чашка и блюдце, ножницы и бумага, цыпленок и кукла, курица и машина.

Описание игры. Взрослый рассказывает про человечка, который выбирал только те предметы в названии которых есть звук [ц]. Затем показывает ребенку два предмета (например, ножницы и бумагу) и просит их назвать и выбрать предмет со звуком [ц] в названии.

Примечание. Помогите малышу, если он затрудняется определить слово со звуком [ц]. Попросите его четко произнести название предмета, чтобы звук [ц] ясно слышался.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [С] И [Ц]

После того как звуки [с] и [ц] поставлены и отработаны, можно сопоставить их в произносительном и слуховом плане. Дифференциацию звуков следует проводить в той же последовательности, что и отработку их артикуляции.

Основной целью данной работы является, прежде всего, различение звуков, поэтому необходимо предлагать ребенку слова со смешиваемыми звуками (игры «Парные картинки», «Рисуем звуки», «Чтение по картинке»). Следует уделить особое внимание развитию фонематического синтеза и анализа. Здесь, например, можно указать малышу на то, что звук [ц] более короткий, чем звук [с], хотя артикуляционные положения у них практически одинаковы.

Игра «Рисуем звуки»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Развитие фонематического слуха, умения различать звуки [ц] и [с].

Оборудование. Лист бумаги и карандаш.

Описание игры. Взрослый произносит долгий звук [с], а ребенок в это время смотрит на его рот, после чего рисует длинную линию и снова произносит долгий звук [с]. При произнесении звука [ц] взрослый рисует точку. Затем взрослый произносит звуки [с] или [ц], а малыш отмечает эти звуки на бумаге линией или точкой. Со временем можно поменяться ролями — взрослый рисует, а ребенок диктует звуки. В конце игры можно попросить малыша прочитать по порядку звуки, которые он написал.

Примечание. Звук [с] надо произносить длительно, а звук [ц] — кратко и отрывисто.

Игра «Диктант»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Развитие фонематического слуха, умения различать звуки [ц] и [с], отработка артикуляции звуков [ц] и [с].

Оборудование. Лист бумаги и карандаш.

Описание игры. Взрослый и ребенок сидят за столом, перед малышом лежат лист бумаги и карандаш. Взрослый произносит слова, а ребенок повторяет их и отмечает на бумаге звуки [ц] и [с] в том порядке, в котором они идут в слове. Звук [ц] он записывает точкой, так как это короткий звук, а звук [с] — чертой, так как он длинный.

Примерный список слов для диктанта: ресницы, лестница, синица, месяц, спица, гусеница, цесарка, скворцы, песцы, цвести, солнце и т.д.

Примечание. Для этой игры следует подбирать простые слова, в которых нет непроизносимых или удвоенных согласных.

Игра «Хитрые слоги»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Развитие фонематического слуха, умения различать звуки [ц] и [с], отработка артикуляции звуков [ц] и [с].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый рассказывает историю про звуки, которые перепутали места и все перемешали, после чего просит ребенка определить, где слоги со звуком [ц], а где слоги со звуком [с], чтобы помочь им занять свои места. Сначала должны идти слоги со звуком [ц], затем со звуком [с]. Взрослый называет ряд слогов, ребенок повторяет их вслед за ним и определяет, в каком слоге какой звук.

Примерный список слогов:

«ца-са-са-ца», «яца-яса-яца-яса»;	«ос-оц-осо-оцо», «исы-исы-ицы-ицы»;
«ацу-асу-ацу-асу», «уц-уц-ус-уц»;	«цу-су-цу-су», «есе-есе-есе-есе».
«ыс-ыц-ыс-ыц», «ыцы-ыцы-ысы-ысы»;	

Примечание. Следует наблюдать за правильной артикуляцией звуков [ц] и [с]. Если ребенок затрудняется, необходимо еще раз повторить слоги по одному и разобрать их вместе с ним.

Игра «Запомни слова»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Развитие фонематического слуха, умения различать звуки [ц] и [с], отработка артикуляции звуков [ц] и [с].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку запомнить слова со звуками [ц] и [с] из текста, который он прочитает: «В садах и на полях много насекомых. Гусеницы — самые опасные насекомые для деревьев. Гусеницы едят листья, а потом деревце погибает. Синицы, скворцы, дятлы и другие птицы едят насекомых. Синицы, дятлы и снегирь зимуют вместе с нами, они не улетают на юг. Для скворцов дети делают скворечники. Берегите птиц!» Ребенок должен назвать сначала все слова со звуком «с», потом — со звуком «ц».

Примечание. Текст лучше читать отдельными предложениями.

Игра «Правильная карточка»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Развитие фонематического слуха, умения различать звуки [ц] и [с], отработка артикуляции звуков [ц] и [с].

Оборудование. Две карточки размером 10 × 14 см, на одной из них нарисована точка, которая обозначает звук [ц], а на другой — линия, обозначающая звук [с].

Описание игры. В руках у ребенка карточки. Взрослый произносит слова, а малыш показывает карточку, обозначающую тот звук, который он услышал в слове, и произносит слово вслед за взрослым.

Примерный список слов: овца, пыльца, оса, цапля, сабля, полоса, цып-цып, сыпь, цыкать, сыпать, рельсы, кисель, умельцы, сено, цены, кольцо, колесо, волосы, ресницы, целина, серый.

Примечание. Если ребенок не может сразу определить правильный звук, то взрослому надо произнести слово еще раз, выделив голосом нужный звук.

ШИПЯЩИЕ ЗВУКИ

К шипящим относятся звуки [ш], [щ], [ж], [ч]. По способу образования они отличаются друг от друга, однако можно выделить в этой группе основной звук — звук [ш]. Именно поэтому отработку артикуляции необходимо начинать с него. Самыми сложными для произношения звуками считаются звуки [щ] и [ж], которые отличаются друг от друга только наличием или отсутствием голоса. Обычно они совсем отсутствуют в речи малыша, либо заменяются другими звуками.

Игра «Вкусное варенье»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Развитие и закрепление артикуляционных навыков при произнесении шипящих звуков [ш], [ж], [щ], [ч], а также звука [р].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку облизать губы язычком, как будто он съел вкусное варенье и испачкался. Малыш выполняет ряд действий: открыть немного рот, «широким» кончиком языка провести по обеим губам, не отрывая его от губы.

Примечание. Для повышения интереса к игре можно намазать малышу губы вареньем, шоколадом или еще чем-нибудь вкусным и устроить соревнование, кто тщательнее слижет с губ сладость. Это учит ребенка совершать произвольные движения язычком, необходимые для артикуляции всех звуков.

Игра «Подуй на нос»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Развитие и закрепление артикуляционных навыков при произнесении шипящих звуков [ш], [ж], [щ].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку подуть на свой нос, имитируя ветерок. Малыш выполняет ряд действий: рот приоткрыть, «широкий» язык высунуть и немного приподнять, как бы потянуться к носу. Подуть на кончик носа.

Примечание. Важно, чтобы ребенок научился удерживать необходимое для артикуляции шипящих звуков положение языка в течение 5–7 с.

Игра «Гусь»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Развитие и закрепление артикуляционных навыков при произнесении шипящих звуков [ш], [ж], [щ], [ч].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку изобразить, как шипит гусь. Малыш выполняет ряд действий: широко открывает рот и улыбается, делает язык «чашечкой», поднимает его вверх и шипит. Затем можно предложить ему пройти так, как ходят гуси. Если игра проводится в группе детей, можно устроить соревнование, кто сможет шипеть, как гусь, дольше всех.

Примечание. Эта игра научит ребенка удерживать язык в определенном положении.

ЗВУК [Ш]

Звук [ш] — глухой и твердый согласный, не имеющий парного мягкого звука. Он является основным среди щелевых звуков, поэтому сначала следует поставить именно его и только после этого можно приступить к отработке остальных звуков. Для правильной артикуляции звука [ш] необходимо:

- 1) выдвинуть немного вперед губы;
- 2) кончик языка поднять к альвеолам так, чтобы образовалась щель. Край языка изнутри плотно прижать к верхним коренным зубам или к твердому нёбу, придав языку форму чашечки;
- 3) разомкнуть голосовые связки, струя воздуха должна проходить между ними свободно.

Струя воздуха широкая, сильная и теплая. Она равномерно выдыхается и ощущается рукой, поднесенной ко рту.

Произношение звука [ш]

Даже небольшое отступление от правильной артикуляции ведет к искажению звука, поэтому так важно отработать правильное положение речевых органов, в чем помогут такие игры, как «Тишина», «Лес», «Поезд». Только после этого можно приступать к автоматизации звука [ш] в слогах и словах («Чистоговорки») и в словах и предложениях («Найди игрушки», «Елка», «По дорожке» и др.).

Игра «Кот на крыше»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [ш].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый с закрытыми глазами изображает кота. Ребенок тихонько к нему подходит, изображая мышку. Он грозит пальчиком и тихо говорит:

Тише, тише, тише, мыши!
Кот сидит на нашей крыше.
Мышка, мышка, берегись
И коту не попадись.

Кот просыпается, говорит «мяу» и бежит за ребенком. Если кот поймал мышку, то мышка должна произнести 5 слов со звуком [ш], в противном случае взрослый и ребенок меняются ролями.

Примечание. Эту же игру можно проводить для отработки дифференциации звуков [ш] и [с].

Игра «Тишина»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [ш].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Ребенок становится у одной стены лицом к ней или закрывает глаза. Взрослый и другие ребята, если они участвуют в игре, — у противоположной. Взрослый и остальные дети стараются тихо подойти к ведущему, который при малейшем шуме говорит: «Ш-ш-ш!» После этих слов нашумевший участник останавливается, а затем старается продвинуться дальше. Когда взрослый или другие дети доходят до ведущего, они меняются ролями. Ведущий не должен оглядываться на ребят.

Примечание. Можно на основе этой игры провести другую. Игроки, после того как ведущий произнесет звук [ш], должны замереть в определенной позе. Ребята, пошевелившиеся после команды, выбывают. Затем игра продолжается с оставшимися участниками.

Игра «Поезд»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [ш].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку поиграть в поезд. Оба встают друг за другом, как вагончики, и начинают движение по команде: «Пошел, пошел, пошел!» Постепенно следует ускорить темп движения и речи, а затем замедлить. Подходя к условленному месту (станции), произнести команду: «Пришел, пришел, пришел!» — и медленно выпустить пар: «Ш-ш-ш-ш!» Затем движение поезда повторяется.

Примечание. Игру можно усложнить, добавив билеты, которые необходимо продавать и покупать перед каждой поездкой, или семафор, регулирующий остановки. При следующей игре можно изобразить несколько поездов.

Игра «Назови предметы»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [ш].

Оборудование. Карточки с картинками.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку назвать предметы по карточкам.

Список предметов: дорожка, ложка, немножко, ножка, бумажка, книжка, кружка, подружка, фляжка, Белоснежка, стёжка, платёжка, босоножки, варежки, пирожки, серёжки, сапожки, снежки.

Игра «Ноги»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [ш].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку показать свои ножки и спрашивает, какие у него — большие или маленькие. Затем предлагает побежать, говоря при этом:

Маленькие ножки бегут по дорожке,
Маленькие ножки бегут по дорожке.

Затем взрослый говорит, что у всех пап большие ноги, поэтому они идут медленно, дети идут быстро и приговаривают:

Большие ножки идут по дорожке,
Большие ножки идут по дорожке.

Примечание. Можно несколько раз повторить эту игру. Важно, чтобы ребенок при этом повторял стихотворение.

Игра «Найди игрушку»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [ш].

Оборудование. Игрушки и предметы или картинки с изображениями игрушек и предметов в названии которых есть звук [ш]. Кроме того, можно взять предметы, в названии которых нет звука [ш].

Описание игры. Взрослый раскладывает приготовленные предметы и просит ребенка выбрать в названии которых есть звук [ш]: мишка, карандаш, машина, погремушка, Петрушка, чашка и т.д. Когда малыш перечислит все игрушки, взрослый просит назвать предметы так, чтобы звук [ш] хорошо слышался, например: «маш-ш-шина».

Примечание. Эту игру можно использовать при отработке дифференциации звуков [ш] и [с].

Игра «По дорожке»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [ш].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый и ребенок ритмично шагают и произносят следующие слова:

По прямой и ровной дорожке
Идут наши ножки.
Раз — два, раз — два,
Шагают наши ножки.

Затем взрослый и ребенок прыгают на двух ногах вперед и одновременно с этим движением произносят слова:

По камешкам, по камешкам
Шагают наши ноги.

Взрослый говорит: «В ямку бух!» — и малыш садится на корточки.

Затем взрослый говорит: «Вышли из ямы» — и ребенок поднимается.

Игра начинается сначала, после чего участники проговаривают другое стихотворение:

От такой дорожки
Устали наши ножки.
Вот наш дом,
Очень дружно в нем живем.

Здесь движения замедляются, а на последних словах играющие останавливаются.

Примечание. Игру можно провести 3–4 раза подряд, так как она очень нравится детям. Важно, чтобы ребенок произносил стихотворения сначала вместе со взрослым, а затем сам.

Игра «Отгадай загадки»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [ш].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый загадывает загадки, которые ребенок пытается отгадать. Затем взрослый просит определить, есть ли в отгадках звук [ш].

Примерный список загадок:

Лапка мягонька, а коготок востер. (Кошка.)
Белые горошки на зеленой ножке. (Ландыш.)
Встала шапка из травы,
Нет под шапкой головы. (Гриб.)
Маленький шарик под лавкой шарит. (Мышь.)
На зеленой хрупкой ножке
Желтый шарик у дорожки. (Одуванчик.)

Примечание. После игры можно выучить с ребенком 2–3 загадки.

Игра «Чистоговорки»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [ш].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку закончить чистоговорку.

Примерный список чистоговорок:

Ши-ши-ши-ши-ши-ши —	Ши-ши-ши-ши-ши-ши —
Что-то шепчут ... (камыш).	В озере живут ... (ерши).
Ша-ша-ша-ша-ша-ша —	Шу-шу-шу-шу —
Как красива ... (Маша).	Я пожар ... (тушу).

Примечание. Таким же образом можно проводить эту игру для отработки других звуков. соответственно подобрав подходящие скороговорки.

Игра «Закончи слово слогом»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [ш].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый произносит начало слова и предлагает ребенку договорить заданный слог. Затем ребенок должен повторить слово целиком.

Список слов:

- ♦ ка(ша), Да(ша), Ма(ша), Алё(ша), Ми(ша), Ната(ша), Па(ша), Андрю(ша), клави(ша), кры(ша):
- ♦ у(ши), мы(ши), ер(ши), камы(ши), шала(ши), кало(ши), ланды(ши), каранда(ши), гру(ши), афи(ши).

Игра «Первый звук»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [ш].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку заменить первый звук в слове на звук [ш] и произнести получившееся слово.

Список слов: тапка — шапка, майка — шайка, мышка — шишка, фланг — шланг, дар — шар, мыло — шило, губы — шубы, стык — штык, парить — шарить, толк — шёлк.

ЗВУК [Ж]

Артикуляция звука [ж] точно такая же, как при произнесении звука [ш], только в данном случае задействованы голосовые связки. Итак, для правильной артикуляции звука [ж] необходимо:

- 1) округлить немного губы и вытянуть их вперед;
- 2) сблизить зубы, но не касаться ими друг друга, обнажить верхние резцы;
- 3) «широкий» кончик языка поднять вверх к альвеолам. К нёбу поднять широкую переднюю спинку языка для образования щели между языком и твердым нёбом. Опустить и немного прижать среднюю часть языка так, чтобы она образовала углубление. Приподнять и оттянуть назад заднюю часть спинки языка. Прижать края языка к верхним коренным зубам. Язык напряжен слабо.
- 4) поднять и прижать мягкое нёбо к задней стенке глотки, так, чтобы закрыть проход в носовую полость;
- 5) сомкнуть голосовые связки, вибрируя ими.

Струя воздуха широкая, сильная и теплая. Она равномерно выдыхается и ощущается рукой, поднесенной ко рту.

Произношение звука [ж]

Звук [ж] ставят после постановки звука [ш]. Попросите ребенка произнести звук [ш], затем добавляя голос, продолжая выдыхать воздух, и звонко произнесите звук [ж]. Если у малыша не получилось, слегка постучите кончиками пальцев по его шее немного ниже подбородка, вызывая вибрацию голосовых связок.

Можно также приложить руку ребенка к своему горлу, чтобы он смог ощутить вибрацию голосовых связок у вас. Другую его руку приложите к его шее, чтобы малыш смог почувствовать вибрацию голосовых связок и у себя. Затем произнесите вместе с ребенком звук [ш] и добавьте голос. Повторения этого звука можно попросить малыша показать, как гудит пчела, жужжит жук или шмель и т.д. На этом этапе постановки изучаемого звука можно играть в такие игры, как «Мухи в паутине», «Пчелки собирают мед», «Пчелки и медведи», «Точильщик».

Игра «Пчелы»

Рекомендуется для детей с 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [ж].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый читает стихотворение:

Пчелка в улье сидит и в окошко глядит.
Вдруг она полетать захотела
И с подружкой своей улетела.
Ж-ж-ж-ж-ж!!!

Взрослый предлагает ребенку изобразить пчелу: полетать по комнате, помахать крылышками и по-жужжать. Затем он произносит следующие слова:

Но вот солнышко село,
Наша пчелка домой полетела.
Ж-ж-ж-ж-ж!!!

Игра заканчивается, ребенок возвращается на место.

Примечание. Эта игра прекрасно подходит для детской площадки.

Игра «Пчелы и медведи»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [ж].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый, сидя на стуле, изображает медведя, а ребенок, также сидя на стуле, как в улье, изображает пчелу. По сигналу взрослого малыш встает и начинает ходить или бегать, как будто

собирает мед. В это время взрослый тихонько идет к улью. Ребенок, увидев, как медведь хочет забраться в улей, сразу бежит обратно и при этом издает долгий звук [ж]. Медведь должен быстро убежать от пчелы.

Если в игре задействована группа ребят, то одна половина изображает пчел, а другая — медведей.

Примечание. При повторении игры можно меняться ролями.

Игра «Пчелки собирают мед»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [ж].

Оборудование. Нарисованные цветы диаметром около 20 см, маленькое ведерко.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку показать, как пчелки собирают мед. Малыш бежит вокруг цветов, разложенных на полу, машет рукам, затем присаживается рядом с цветком и делает вид, что он собирает в ведерко нектар. Во время выполнения всех этих действий ребенок произносит «Ж-ж-ж-ж». Затем взрослый говорит: «Вечер наступает, пчелки возвращаются домой». — и малыш бежит к взрослому.

Примечание. Если играет группа детей, то одна половина может изобразить цветки, а вторая — пчел, затем дети меняются ролями.

Игра «Жуки»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [ж].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Ребенок сидит на стуле и говорит:

Я жук, я жук,
Я здесь живу,
Все время весело жужжу:
Ж-ж-ж-ж-ж!!!

По сигналу взрослого малыш, изображая жука, бежит по комнате и жужжит. Затем взрослый говорит: «Дождик!» И ребенок бежит обратно к стулу — в свой домик.

Примечание. Необходимо следить за четкостью произношения звука [ж] в словах.

Игра «Пирожок»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [ж], развитие фонематического слуха.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Игра рассчитана на участие нескольких детей, которые встают друг за другом и кладут руки на плечи впереди стоящему. Первый человек в ряду — булочник, последний — пирожок, остальные — печка. Покупатель подходит и спрашивает: «Где мой пирожок?» Булочник отвечает: «Он за печкой лежит». Пирожок отвечает: «Он бежит, бежит, бежит!» — и бежит в начало ряда, стараясь встать перед булочником, который помогает ему. Задача покупателя — схватить пирожок. Если пирожку удалось добраться до начала цепи, то он становится булочником и покупателю придется снова прийти за пирожком. Если же ему не удалось увернуться от покупателя, то он меняется с ним ролями, покупатель становится булочником, а пирожком — последний игрок.

Вариант игры для одного человека. Мама (или воспитательница) делает движения, как будто печет пирожок, и приговаривает:

Испекла я пирожок,
Ну-ка съешь его, дружок.
С чем же, с чем же пирожок?
Отгадай скорей, дружок.

Ребенок повторяет слова стихотворения и угадывает, с чем пирожок. Затем взрослый и ребенок меняются ролями.

Примечание. Нужно следить за правильной артикуляцией звука [ж].

Игра «Доскажи словечко»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [ж], развитие фонематического слуха.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый начинает говорить фразы, а ребенок должен их заканчивать, подбирая подходящее слово.

Примерный список фраз:

Совсем не знали медвежата,
Как сильно колются ... (*ежата*).
С головы до ножек
Весь в колючках ... (*ежик*).

Утром на ледок
Выпал первый ... (*снежок*).
Дождик, дождик, подожди,
Ты пока не дожди и меня ... (*подожди*).

Примечание. Можно брать строчки из любых стихотворений, известных детям. Главное условие — в последнем слове должен быть звук [ж].

Игра «Точильщики»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [ж].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Ребенок стоит возле стула и говорит: «Точим ножи! Точим ножи!» К нему подходит взрослый и просит: «Поточите ножик или ножницы». Малыш делает вид, что точит инструмент, издавая при этом характерные звуки: «В-ж-ж-ж-ж-ж».

Примечание. Если у ребенка не получается правильно произнести данные звуки, тогда ему следует поменяться ролями с взрослым, который еще раз покажет правильную артикуляцию звука [ж].

ЗВУК [Ч]

Звук [ч] — мягкий и глухой, к работе над ним приступают только тогда, когда уже отработаны звуки [ш] и [ж]. Для правильной артикуляции звука [ч] необходимо:

- 1) выдвинуть губы и немного округлить;
- 2) сблизить зубы так, чтобы расстояние между ними было 1–2 мм;
- 3) кончиком языка дотронуться до нижних резцов. Переднюю часть спинки языка прижать к верхним резцам или альвеолам. Поднять среднюю часть спинки языка к твердому нёбу.

Произношение звука [ч]

Перед постановкой звука [ч] полезно провести артикуляционные игры для подготовки мышц языка.

На первом этапе следует попросить ребенка произнести звук [ч] на слух, подражая тому, что скажет взрослый. Взрослый внятно и четко произносит его, а ребенок старается повторить. Если у малыша не получается произнести звук [ч] правильно на слух, предложите ему несколько раз произнести звук [г]. Одновременно взрослый должен нажать ему двумя пальцами на щеки, губы при этом выдвигаются вперед, а язык отодвигается назад. Можно также отодвинуть язык немного назад ложечкой.

При закреплении звука [ч] можно поиграть в игру «Тепловоз» или «Чай для куклы».

Отработка звука проходит так же, как и отработка других звуков: сначала в прямых слогах («Воробышек»), затем в обратных, с другими согласными, потом в коротких словах, фразах и предложениях («Колечко»). Особенно хорошо помогают отработать звук чистоговорки и скороговорки. Можно подобрать тексты, в которых достаточно часто встречается изучаемый звук. Например, можно прочитать рассказ, затем разобрать его, отвечая с ребенком на вопросы по тексту, а потом попросить малыша пересказать его.

Далее следует научить ребенка отличать звук [ч] от других звуков, сходных по звучанию или по произношению, например [с], [с'], [г']. Весь материал рекомендуется подбирать по тому же принципу, что и при отработке звука, т.е. от слогов к словам и предложениям, использовать игры «Ча-са-ча», «Пекарь печет калачи в печи».

Игра «Тепловоз»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка звука [ч].

Оборудование. Зеленый, красный и желтый флажки.

Описание игры. Ребенок изображает тепловоз. Взрослый дает сигнал, и тепловоз трогается. Малыш вращает согнутыми в локтях руками и говорит: «Чу-чу-чу-чу!»

Через некоторое время взрослый поднимает желтый флажок — тепловоз должен замедлить ход, затем красный — поезд останавливается.

Затем взрослый снова поднимает желтый флажок, и машинист дает сигнал. После поднятия зеленого флажка тепловоз трогается. Таким образом, можно повторить игру несколько раз.

Примечание. В эту игру могут играть несколько человек, встав друг за другом и изображая состав.

Игра «Колечко»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка звука [ч].

Оборудование. Колечко.

Описание игры. Игра рассчитана на участие нескольких человек. Все дети сидят, руки сложены лодочкой. Водящий держит в руках колечко. Он подходит и как будто вкладывает в руки каждого колечко, спрятанное у него между ладоней. Одному из участников он действительно незаметно вкладывает в руки колечко. Одновременно с этим ребенок, которому водящий дал колечко, проговаривает строчку из стихотворения:

Укатилось, потерялось Маринино колечко
(можно называть имя ведущего),
Соскользнуло, соскользнуло с маленького пальчика.
Кто со стульчика сойдет? Кто колечко найдет?

Обойдя всех детей, водящий говорит: «Колечко, колечко, выйди на крылечко!» Ребенок, у которого есть колечко, быстро встает и отбегает от своего места. Остальные дети следят за водящим и стараются удержать обладателя колечка. Если ребенку удастся убежать, то он занимает место водящего.

Примечание. Следует следить за тем, чтобы в роли водящего побывали все играющие ребята.

Игра «Чай для куклы»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка звука [ч].

Оборудование. Кукольный чайный сервиз, кукла, булочки, печенье, калачи из пластилина.

Описание игры. Взрослый и ребенок находятся возле кукольного домика, в котором стоит столик, накрытый для кукольного чаепития. Около стола на игрушечном стульчике сидит кукла. Взрослый предлагает ребенку назвать куклу Танечкой, Леночкой, Мариночкой или Манечкой, а затем напоить ее чаем. Малыш наливает из чайника чай в чашку, дает кукле булочку и печенье и проговаривает все свои действия.

Примечание. Таким образом можно посадить за стол и напоить чаем 2–3 куклы. Все свои действия ребенок должен обязательно комментировать, четко проговаривая слова.

Игра «Первый и последний звук»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка звука [ч].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку заменить сначала первый, затем последний слове на звук [ч]. Затем ребенку нужно произнести получившееся слово.

Список слов: гайка — чайка, шары — чары, масть — часть, кашка — чашка, худо — чудо, чайник, басы — часы; враг — врач, план — плач, кулик — кулич, смерть — смерч, усат — усач, меч, бить — бич, сыт — сыч, клюв — ключ, грамм — грач, мять — мяч.

Игра «Отгадай загадки»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка звука [ч].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку отгадать загадки и произнести отгадки:

Черный, проворный, кричит: «Крак!»,
Червякам враг.

(Грач)

Два близнеца, два братца
на нос верхом садятся.

(Очки)

От цветка к цветку порхает,
Утомится, отдыхает.

(Бабочка)

Пять мальчиков, пять чуланчиков,
Разошлись мальчики в темные чуланчики.
Каждый мальчик — в свой чуланчик.

(Перчатки)

На зеленой хрупкой ножке
Вырос шарик у дорожки.

(Одуванчик)

Живет спокойно, не спешит,
На всякий случай носит щит.
Под ним, не зная страха,
Гуляет...

(Черепаха)

По небесам оравую бредут мешки дырявые,
И бывает иногда — из мешков течет вода,
Спрячемся получше от дырявой...

(Тучи)

Бьют его рукой и палкой,
Никому его не жалко,
А за что беднягу бьют?
А за то, что он надут.

(Мяч)

Твои помощники — взгляни,
Десяток дружных братьев,
Так славно жить, когда они
Работы не боятся.
И, как хороший мальчик,
Послушен каждый...

(Палец)

Что это у Галочки:
Ниточка на палочке,
Палочка в руке,
Ниточка в реке.

(Удочка)

Звук [щ]

Постановку звука [щ] начинают только после отработки артикуляции звука [ш]. Очень часто бывает так, что звук [щ] сам появляется после отработки звуков [ш], [ж], [ч], именно поэтому его отработку лучше начинать после работы над всеми остальными шипящими. Для правильной артикуляции звука [щ] необходимо:

- 1) немного выдвинуть вперед и слегка округлить губы;
- 2) сблизить зубы до расстояния в 1 мм;
- 3) поднять «широкий» кончик языка к альвеолам, образовав щель. Опустить среднюю часть спинки языка, образовав углубление. Прижать немного сильнее, чем при звуке [ш], края языка к внутренней стороне верхних коренных зубов;
- 4) поднять мягкое нёбо и прижать к задней стенке глотки, закрыв доступ воздуха в носовой проход. Теплая струя воздуха выходит посередине языка с некоторым напряжением.
В момент выдоха язык сильно напряжен и всей своей массой давит на альвеолы.

Произношение звука [щ]

Как обычно, в самом начале работы по отработке артикуляции звука [щ] следует попробовать поставить этот звук путем подражания звуку [ш]. Главное — показать ребенку, что если при произношении звука [ш] продвинуть язык немного ближе к зубам, то получится звук [щ]. Также можно улыбнуться и длительно произнести звук [ш]. Язык при этом самопроизвольно продвигается вперед, слышится звук [щ].

Затем следует уточнить полученный звук и показать, как правильно произносить звук [щ]. Полученный звук можно закрепить подражанием («Дворник»), после чего перейти к другим играм: «Жареная картошка», «Здороваемся с пальчиками», «Щетки» и др.

При постановке звука [щ] могут возникнуть ошибки. Так, если кончик языка отходит от альвеол, то образуется слишком большая щель, через которую выходит струя воздуха, поэтому либо слышится свист, либо звук [ш]. При правильной артикуляции воздух должен прорываться через довольно узкую щель, так как кончик языка служит ему препятствием.

Игра «Жареная картошка»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [щ].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый вместе с ребенком проговаривает стихотворение:

Буду маме помогать —
Сковородку подавать.
Дам и масло, и картошку,
И лучку еще немножко.
«Щ-щ-щ!» — шипит картошка,
Щиплет лук глаза немножко.

Затем взрослый просит малыша пошипеть так же, как шипит картошка.

Примечание. Следует наблюдать за правильностью артикуляции звука [щ].

Игра «Здороваемся с пальчиками»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [щ] в слогах.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Ребенок произносит слоги, складывая при этом ладошки вместе. При произнесении каждого слога малыш ударяет одноименными пальчиками друг о друга. Например, он говорит: «ша» и ударяет большими пальчиками, затем произносит слог «щи», ударяя указательными пальчиками, и т.д.

Примерный список слогов: «ща», «ще», «щи», «шу», «шо».

Примечание. Следует следить за ритмичным и правильным произношением слогов.

Игра «У кого больше?»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [щ], знакомство с образованием слов суффиксальным способом.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый просит ребенка назвать огромные предметы, представив, что он хвастается. Затем говорит: «У меня есть дом». Ребенок отвечает: «У меня домище».

Примерный список предложений: «У меня есть кот»; «У меня есть волк»; «У меня есть бревно»; «У меня есть столб»; «У меня есть борода»; «У меня есть сила»; «У меня есть бас»; «У меня есть подъемный кран».

Примечание. Следует спрашивать у ребенка, знает ли он значения всех слов. Если какое-то слово незнакомое, нужно его объяснить.

Рекомендуется для детей 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [щ].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый рассказывает ребенку историю: «Жил-был дворник. Он убирал двор в котором жил, и очень любил свою работу. Он считал, что его метла живая и она поет песенку, когда работает. Дворник вставал рано утром, когда все еще спали, чтобы ни одна машина не заглушала песенку метлы. Когда он начинал работать, метла начинала петь свою песенку: «Щ-щ-щ». Осенью, когда падали листья, метла пела свою песенку еще громче: «Щ-щ-щ». Малыш повторяет песенку метлы.

Примечание. Немного изменив, игру можно проводить при дифференциации звуков [щ] и [с]. Например, сначала представить, как свистит чайник, когда кипит вода, а потом предложить спеть песенку щетки.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [Ш] И [Ж]

Взрослые часто замечают, что дети могут произносить звонкие согласные, как глухие. Чаще всего дефект проявляется в полном отсутствии или небольшом оглушении звонких согласных. Это происходит потому, что артикуляция звуков [ж] и [ш] очень похожа. При произнесении звука [ж] голосовые связки работают слабо, а при произнесении звука [ш] они не вибрируют. Поэтому так важно научить ребенка четко разграничивать эти звуки.

После того как звуки [ш] и [ж] были поставлены отдельно друг от друга, можно переходить к их сопоставлению сначала отдельно («Звуки и буквы», «Индоутка или жук», «Прогулка в лес»), затем в слогах, словах («Волшебники», «Цепочки слов», «Подбери слова») и предложениях. Можно при сравнении попросить ребенка положить одну руку на ваше горло, а другую — на свое и произнести звуки [ш] и [ж]. При произнесении звука [ж] горло вибрирует. Это поможет ребенку запомнить, что при произнесении звука [ж] надо включать голосовые связки.

Игра «Прогулка в лес»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Дифференциация звуков [ж] и [ш].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку пойти на прогулку в лес и немного отдохнуть там. Играющие идут в соседнюю комнату или другой угол комнаты, садятся на стулья. Взрослый продолжает: «В лесу очень тихо. Но вот прилетел легкий ветерок и покачал деревья. Ш-ш-ш». Ребенок тоже произносит: «Ш-ш-ш». А взрослый продолжает: «Но вот ветерок улетел, и в лесу опять стало тихо. Слышно, как в траве жужжат жуки. Как жужжат жуки?» Малыш отвечает: «Ж-ж-ж». «Отдохнули ребята в лесу и пошли домой», — говорит взрослый. Играющие возвращаются обратно.

Взрослый спрашивает: «Как шумел ветер в лесу? Как жужжали жуки?» Ребенок отвечает на вопросы.

Примечание. Также во время прогулки можно послушать звуки леса с закрытыми глазами.

Игра «Любимые слова»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Дифференциация звуков [ж] и [ш].

Оборудование. Игрушки или картинки с изображением ежа и мышки; фишки.

Описание игры. Взрослый показывает ребенку игрушечных ежа и мышку и говорит, что они любят слова, в названии которых есть звуки [ж] и [ш]. Причем мышке особенно нравятся слова со звуком [ш], а ежику — со звуком [ж], и они часто соревнуются, чтобы узнать, кто знает больше слов с любимым звуком. Затем взрослый предлагает сыграть в эту игру, и они распределяют роли. За каждое названное слово к игрушке кладут фишку. Выигрывает тот, у кого окажется больше фишек. Затем взрослый и ребенок меняются ролями.

Примечание. Эту игру можно провести для дифференциации других звуков, взяв другие игрушки, в названии которых есть нужные звуки.

Игра «Прочти предложение»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Дифференциация звуков [ж] и [ш].

Оборудование. Конверт со словами, составляющими простое предложение.

Описание игры. Взрослый и ребенок сидят за столом. Взрослый говорит, что ему пришла телеграмма, но прочитать ее он не сумел, так как слова в ней перепутались, а потому он просит ребенка помочь прочитать телеграмму. Задача ребенка — составить из данных слов предложение и прочитать его, например: ложкой, малыш, ест кашку («Малыш ест ложкой кашку.»).

Примечание. Все предложения должны быть простыми.

Игра «Цепочки слов»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Дифференциация звуков [ж] и [ш].

Оборудование. Мяч.

Описание игры. Взрослый кидает мяч ребенку и называет слово, малыш должен изменить в нем только одну букву, чтобы получилось другое слово, после чего кидает мяч обратно. Затем взрослый изменяет и это слово и снова кидает мяч ребенку. Игра продолжается до тех пор, пока не исчерпается весь ряд таких слов. Например: шок — сок — сук — жук. Затем игру можно начать снова, выбрав иное исходное слово.

Примечание. Если ребенок не может сам составить цепочку, взрослому необходимо помочь ему проанализировать название предмета.

Игра «Подбери слова»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Дифференциация звуков [ж] и [ш].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку подобрать слова, начинающиеся звуками [ш] и [ж], за определенное количество времени. Затем взрослый засекает время, и малыш придумывает слова, начинающиеся звуком [ш]. Потом отсчет начинается заново, и ребенок вспоминает слова, которые начинаются звуком [ж]. В конце игры участники сравнивают количество слов на эти звуки.

Примечание. Если в игре участвуют несколько человек, можно устроить между ними соревнование.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [Ш] И [С]

При дифференциации звуков [ш] и [с] следует сравнить положение артикуляционного аппарата. Итак, при произнесении звука [с] губы растянуты в улыбке, зубы сближаются, кончик языка упирается в нижние зубы, воздушная струя идет посередине, она довольно холодная, голосовые связки не вибрируют. При произнесении звука [ш] округленные губы немного выдвинуты вперед, зубы сближены, язык поднят вверх, образуя форму чашечки. Воздушная струя теплая, звук глухой. Таким образом, это два разных звука с разной артикуляцией.

Можно предложить ребенку сравнить тактильные ощущения при произнесении этих звуков, поднеся руку ко рту. Также можно попросить малыша произнести эти звуки, перед зеркалом, чтобы он сам мог увидеть различия в артикуляции. При сравнении этих звуков ребенок должен несколько раз четко и правильно произнести их вслух («Теплый и холодный ветер», «Свистит или шипит»). Дальше работа должна идти как обычно, т.е. с проведением дифференциации звуков в слогах, затем в словах (на примере игр «Похожее слово», «Недовольный Саша») и фразах («Мышеловка»).

Игра «Мышеловка»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка произношения и дифференциация звуков [ш] и [с].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый стоит, раскинув руки в разные стороны, и читает стихотворение:

Нам так мышцы надоели,
Стало много их сейчас,
Все погрызли и поели,
В каждой щелке, вот напасть!

Ну, смотрите же, плутовки,
Берегитесь, мышцы, нас,
Вот поставим мышеловку
И изловим вас сейчас.

После этих слов он резко опускает руки и старается поймать ребенка, который ходит вокруг него, изображая мышку. Затем игроки меняются ролями.

Примечание. Постарайтесь привлечь к этой игре и других детей или взрослых и сделать мышеловку, взявшись за руки.

Игра «Запоминай и повторяй»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка произношения и дифференциация звуков [ш] и [с].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый произносит фразы и просит ребенка их запомнить. Затем он проговаривает их еще раз, пропуская слова со звуком [ш] или [с]. Задача малыша — вспомнить и произнести нужное слово.

Вот примеры фраз: на доме — крыша, в подвале — крыса.

Примечание. Можно попросить ребенка во время проговаривания фраз изображать услышанное движениями. Например, при слове «крыша» поднять руки вверх, а при слове «крыса» опуститься на корточки.

Игра «Недовольный Саша»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка произношения и дифференциация звуков [ш] и [с].

Оборудование. Картинка с изображением недовольного Саши.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку изобразить недовольного Сашу, который очень не любит, когда коверкают русский язык. После этого он проговаривает ряд слов, иногда намеренно неправильно произнося звуки [ш] и [с]. Малыш, услышав неправильное произношение, например слова со звуком [щ], поднимает картинку с изображением недовольного Саши. Самому внимательному взрослый от имени Саши дает приз.

Примерный список слов: санки, сом, сок, шапка, шубка, щука, шорты, щепка и т.д.

Примечание. Эту игру можно проводить при дифференциации других звуков, например [з] и [с] или [ж] и [ш].

Игра «Похожее слово»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Отработка произношения и дифференциация звуков [ш] и [с].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку придумать слово, которое похоже на предложенное взрослым, например: мышка — фишка, миска — киска, коза — лиса, оса — ко-са и т.д.

Примечание. Если ребенок легко справляется с таким заданием, можно предложить ему составить цепочку слов, например: чашка — Пашка — пышка — мышка.

Игра «Лишнее слово»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Отработка произношения и дифференциация звуков [ш] и [с].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый называет ряд слов и предлагает ребенку найти лишнее. Примерные ряды слов:

Шашка, мышка, юшка, соска.
Сосна, сова, Наташа, оса.
Совок, листок, рубашка, носок.

Примечание. Следует четко проговаривать слова, чтобы ребенок мог сразу различить слово, в котором нет звука, находящегося в других словах.

Игра «Кис и кыш»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка произношения и дифференциация звуков [ш] и [с].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку позвать кошку.

Малыш должен сказать «кис-кис-кис» и поманить рукой. Затем взрослый говорит: «Прогони кошку», и ребенок говорит «кыш-кыш-кыш» и бежит, размахивая руками.

Примечание. Можно придумать какую-нибудь историю и разыграть ее.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [Ж] И [З]

Работа над дифференциацией звуков [ш] и [ж] не отличается от работы с любыми другими парами звуков. Сначала следует уточнить артикуляцию этих звуков и выяснить отличия в постановке речевого аппарата при их произнесении.

Итак, при образовании звука [ж] язык поднимается вверх, при произнесении звука [з] он, напротив, опускается вниз за нижние зубы.

Также следует уточнить, что звук [ж] является шипящим, а звук [з] — свистящим.

Отрабатывать дифференциацию, как всегда, следует на слогах («Комар и жук»), словах («Отгадай слово») и предложениях («Пильщики»).

Игра «Комар и жук»

Рекомендуется для детей от 4,5 года.

Цель игры. Отработка произношения и дифференциация звуков [ж] и [з].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку спеть песенку комара («З-з-з-з»), а сам поет песенку жука («Ж-ж-ж-ж»). Затем он предлагает поменяться песенками. Исполняя песенки, малыш бегает по комнате, размахивая руками, как крыльями. Затем взрослый предлагает представить, как они будут разговаривать между собой: «Жжа?» — «Зза!» Соответственно, первым говорил жук, вторым — комар. Задача ребенка — передать разговор жука и комара, не забывая при этом менять голос (жук говорит низким голосом, а комар — высоким):

Жжа? — Зза!

Жжо! — Ззо!

Зза? — Жжа.

Ззо?! — Жжо.

Жжу?! — Ззу!

Жжи. — Ззы...

Ззу. — Жжу!

Примечание. Следует наблюдать за правильной артикуляцией данных звуков.

Игра «Отгадай слово»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка произношения и дифференциация звуков [ж] и [з] в слогах и словах, закрепление умения разбивать слова на слоги.

Оборудование. Мяч.

Описание игры. В эту игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей. Дети вместе со взрослым встают в круг. В руках у взрослого мяч, который он бросает кому-то из детей, называя слог,

например «жа». Малыш, поймавший мяч, должен придумать слово, начинающееся на этот слог, например «жатва». Следующему ребенку желательно предложить этот же слог.

Примерный список слогов: «за», «жа», «зи», «жу», «же», «зе», «зу».

Примечание. Необходимо следить за тем, чтобы каждый ребенок придумал свое слово и не повторял за другими ребятами.

Игра «Пчелы и змеи»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка произношения и дифференциация звуков [ж] и [ш].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку пойти в лес, сопровождая все словами: «Хорошо в лесу. Слышите, змея ползет по листочкам и шуршит «ш-ш-ш». Как змея ползет и шуршит?» В ответ ребенок произносит звук [ш]. Взрослый продолжает: «Уползла змея, идем дальше, вышли на лесную опушку, а там цветов видимо-невидимо. Вся опушка разноцветная от цветов. А над цветами летают пчелы, нектар собирают и жужжат «ж-ж-ж-ж». Как пчелы жужжат?» Малыш произносит звук [ж]. Далее взрослый предлагает изобразить змей и пчел. Он говорит: «Поползли змеи», ребенок движением рук показывает, как ползет змея, и произносит: «Ш-ш-ш».

Затем взрослый говорит: «Пчелы полетели мед собирать». После этих слов малыш должен присесть и сделать вид, будто собирает мед, жужжа при этом: «Ж-ж-ж-ж».

Примечание. Если играют несколько детей, то их можно разделить на две группы: пчел и змей, тогда они выходят в круг по очереди.

Игра «Солнышко и дождик»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка произношения и дифференциация звуков [ж], [з] и [с].

Оборудование. Солнышко, вырезанное из картона и раскрашенное желтой краской.

Описание игры. Ребенок садится на корточки и прячется за стол, выглядывая из-за него. Взрослый говорит: «Солнышко светит! Можно гулять!» — и показывает солнце. Малыш ходит по комнате и приговаривает:

Солнышко светит (*обводит круг руками*).

Птицы поют (*машет руками, как птица крыльями*).

Ручейки звенят (*совершает волнообразные движения руками*).

Взрослый произносит: «Туча надвигается, дождик начинается. Беги скорей домой!»

Ребенок быстро садится на свой стул и, поднимая и опуская руки, говорит:

Дождик, дождик, что ты льешь,
Погулять нам не даешь!

Взрослый снова показывает солнышко и говорит: «Дождик кончился. Солнышко! Идем гулять».

Игра начинается сначала.

Примечание. Необходимо следить за правильной и четкой речью ребенка.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [Ц] И [Ч]

Работа по различению звуков [ц] и [ч] проводится точно так же, как и подобная работа с другими звуками. Сначала необходимо показать ребенку различия в артикуляции. Итак, звуки [ц] и [ч] — глухие непарные согласные. Звук [ч] — мягкий шипящий согласный, звук [ц] — твердый свистящий согласный.

При произнесении звука [ц] губы растянуты в улыбке, кончик языка упирается в нижние зубы. При артикуляции звука [ч] губы немного выдвинуты вперед и несколько округлены, язык поднят к верхним альвеолам. При произнесении звука [ц] воздушная струя холодная, звука [ч] — теплая. Необходимо, чтобы ребенок мог четко отличить один звук от другого, поэтому так важно проводить работу не только по развитию артикуляции, но и по тренировке фонематического слуха, а для этого читайте ему стихотворения, рассказы, сказки.

Игра «Стихи от Словознайкина»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Развитие фонематического слуха, отработка артикуляции звуков [ц] и [ч].

Оборудование. Игрушка-мальчик или картинка с его изображением.

Описание игры. Взрослый показывает игрушку ребенку и говорит: «Это Словознайка, он знает много игр со словами, звуками и буквами. Сегодня он пришел к нам с интересной игрой». После этого он читает стихотворение:

Цапля важно ходит
И лягушек ловит,

И несет своим птенцам.
Будут кушать они — ам!

Циркач умеет танцевать
И зверей дрессировать!

Далее взрослый спрашивает: «Какой звук повторяется чаще других? В каких словах?» Он просит проговорить эти слова. Затем читает следующее стихотворение:

Куда-то побежал сверчок,
На дороге нашел пяточок.

Купил на него он крючок,
Потом поменял на значок.

Снова спрашивает: «Какой звук повторяется чаще других? В каких словах?» Он просит проговорить эти слова. Затем хвалит малыша от имени Словознайкина и дарит ему книгу.

Примечание. Если малышу понравился этот персонаж, то можно приглашать его в гости чаще.

Игра «Немое кино»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [ц] и [ч].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый вместе с ребенком проговаривает перед зеркалом звуки [ц] и [ч], затем предлагает поиграть в немое кино. Не произнося звук, он артикулирует звуки [ц] и [ч], ладонью показывая положение языка во рту. Малыш должен догадаться по артикуляции, какой звук произносит взрослый.

Примечание. По аналогии с данной игрой можно провести игры и с другими звуками.

Игра «Звуковой коврик»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [ц] и [ч].

Оборудование. Лист бумаги, на котором нарисована сетка с квадратами размером 3 × 3 см, простой карандаш. Количество квадратиков должно соответствовать количеству слов.

Описание игры. Ребенок и взрослый сидят за столом, перед малышом лист расчерченной бумаги и карандаш. Взрослый предлагает заполнить клеточки звукового коврика: «Если ты услышишь в слове звук [ц], то рисуешь горизонтальную линию, если в слове услышишь звук [ч], то — вертикальную. Заполнять клетки коврика следует по порядку, сначала одну строчку, затем следующую». Далее взрослый начинает диктовать слова: цепь, черта, цветы; молодец, мяч, силач; мыльница, свеча, мельница, а затем проверяет звуковой коврик и хвалит малыша за проделанную работу.

Примечание. Взрослому необходимо четко и правильно произносить все слова.

Игра «Превращение слов»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [ц] и [ч], обучение образованию новых слов суффиксальным способом.

Оборудование. Мяч.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку поиграть в игру со словами. Малыш становится напротив взрослого, в руках которого мяч. Ведущий говорит: «Я кидая тебе мяч и произношу слово со звуком [ц], ты ловишь мяч и превращаешь его в слово со звуком [ч]».

Примерный список слов: курица — курочка, огурец — огурчик, кольцо — колечко, сестра — сестричка, птица — птичка, пуговица — пуговичка, лисица — лисичка и т.д.

Примечание. Необходимо следить за тем, чтобы ребенок четко проговаривал все звуки.

Игра «Магазин»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [ц] и [ч].

Оборудование. Игрушки, в названиях которых есть звуки [ц] и [ч]: мяч, кукольные блюдце и чашка, маленькое полотенце, цветок, кольцо, чебурашка, часики, заяц, цапля, цыпленок и т.д.

Описание игры. Взрослый расставляет игрушки на столе и предлагает поиграть в магазин. Он назначает себя продавцом и просит повторить, кем он будет. Затем спрашивает, кем будет ребенок, что делает продавец, а что покупатель. После этого продавец показывает игрушки и спрашивает: «Что хотел бы купить покупатель?» Затем взрослый спрашивает у ребенка о том, для чего ему нужна эта игрушка. Игра продолжается, пока все игрушки не будут распроданы.

Примечание. При ответе малыша обязательно напомните ему о вежливых словах.

Игра «Солнечные зайчики»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [ц] и [ч].

Оборудование. Зеркало.

Описание игры. Взрослый пускает солнечного зайчика по стене и вместе с ребенком проговаривает стихотворение:

Солнечные зайчики

Играют на стене.

Помани их пальчиком —

Пусть бегут к тебе!

Настоящий заяц

Убегает прочь.

Солнечный же зайчик

В зеркальце со мной.

Затем он предлагает поймать зайчика малышу.

Примечание. В последующих играх необходимо выучить это стихотворение, чтобы проговаривать его вместе с ребенком.

Игра «Мяч»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [ц] и [ч].

Оборудование. Мяч.

Описание игры. Взрослый и ребенок сидят друг напротив друга, у одного из них в руках мяч. Играющий загадывает загадку и перекидывает мяч другому игроку, который должен отгадать загадку и загадать свою. Главное условие этой игры — загадывать загадку, в отгадке которой звучал бы звук [ц] или [ч].

Примерный список загадок:

На шесте — дворец, во дворце — певец. (*Скворец.*)

Из горячего колодца через нос водица льется. (*Чайник.*)

На одной ноге стоит

И весь в воду глядит.

Тычет клювом наугад,

Ищет в речке лягушат. (*Цапля.*)

Примечание. Необходимо следить за правильной артикуляцией звуков. Вместо загадок можно использовать скороговорки или чистоговорки.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [Щ] И [С]

Как уже говорилось, дети, которые имеют недостатки звукопроизношения, часто смешивают звуки, близкие по звучанию или артикуляции. К таким звукам относятся и звуки [щ] и [с]. Дети часто их путают, так как они похожи по звучанию, несмотря на то что звук [с] является свистящим, а звук [щ] — шипящим.

Прежде всего следует научить ребенка различать эти звуки на слух, т.е. необходимо развивать фонематический слух, также на этом же этапе следует показать, что эти звуки различаются и артикуляцией. Надо обратить внимание ребенка на то, что при произнесении звука [с] губы раздвигаются в улыбке, язык находится внизу, а его кончик упирается в нижние зубы. При артикуляции звука [щ] губы округлены и немного выдвинуты вперед. Передняя часть спинки языка поднята вверх, сам язык напряжен. На этом этапе можно играть в игру «Волшебная снежинка».

Дальнейшие этапы работы по дифференциации звуков те же, что и при различении других пар звуков.

Игра «Мяч передавай — слово называй»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [с] и [щ], развитие фонематического слуха.

Оборудование. Мяч.

Описание игры. Взрослый и ребенок стоят друг перед другом, у взрослого в руках мяч. Он называет слово на звук [с] и быстро передает мяч ребенку. Малыш должен как можно быстрее назвать слово на тот же звук и передать мяч обратно. Затем взрослый называет слово на звук [щ] и снова передает мяч.

Если играют несколько ребят, их можно построить в две колонны. Тогда выигрывает та колонна, которая быстрее передаст мяч от первого участника до последнего.

Примечание. Слово надо называть как можно быстрее.

Игра «Найди похожие слова»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [с] и [щ].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый вместе с ребенком произносит слова, которые похожи по звучанию. Например, щетка — сотка, свисток — щиток.

Примечание. Необходимо следить за тем, чтобы ребенок не только правильно подбирал слова, но и произносил их внятно и громко.

Игра «Прибавь словечко»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [с] и [щ], развитие умения достраивать недостающий слог в слове.

Оборудование. Мяч.

Описание игры. Взрослый и ребенок стоят друг напротив друга. Взрослый кидает малышу мяч и произносит первый слог слова: «са», «со», «су», «щи», «ша», «щу», «ще». Ребенок ловит мяч, кидает его обратно взрослому и называет все слово. Например, взрослый говорит: «ша», на что малыш произносит слово полностью: «шары».

Примерный список слов: са-нки, ща-вель, са-хар, ще-ка, ще-пка, сы-рок, щи-пцы, щу-ка.

Примечание. Необходимо следить за правильной артикуляцией изучаемых звуков.

Игра «Повтори за мной»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [с] и [щ].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый говорит фразы, ребенок за ним повторяет. Каждую фразу повторяют по 3–4 раза, увеличивая темп произношения.

Примерный список фраз:

У осы не усы, не усищи, а усики.
Два щенка с утра грызли щетку у окна.
Пильщик пилит сухие пни.

Сима варит вкусные щи.
Посмотри, в сетях — лещи.

Примечание. Необходимо следить за четким и правильным произношением всех слов.

Игра «Распутай слово»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [с] и [щ].

Оборудование. Мяч.

Описание игры. Взрослый бросает мяч ребенку и произносит слово. Тот ловит мяч, повторяет слово и бросает мяч обратно. Поймав мяч, взрослый запутывает слова, переставляя слоги. Малыш должен догадаться, что это за слово — распутать его. Например: щепера — пещера, пощетка — щепотка, кунцелчик — шелкунчик, пальщуче — щупальце, ласазки — салазки, супода — посуда, ташфиска — фисташка.

Примечание. Все слова, которые вы запутываете, обязательно перед этим нужно проговорить вместе с ребенком.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [Ч] И [Щ]

Дети часто путают звуки [ч] и [щ], так как и тот и другой — глухие, мягкие, щелевые согласные звуки. Следует очень четко различать их на слух, для чего необходимо развивать фонематический слух ребенка. Попросите его из группы названных вами слов назвать только слова со звуком [ч], затем со звуком [щ].

При работе над дифференциацией этих звуков можно использовать предметные картинки, например попросив ребенка разложить их на две стопки, в одну — картинки, в названии которых есть звук [щ], в другую — со звуком [ч].

Также необходимо научить ребенка различать артикуляцию этих звуков, ведь так как оба они щелевые, их артикуляция очень похожа. Губы при произнесении обоих звуков немного выдвинуты вперед и округлены. При артикуляции звука [ч] кончик языка прикасается к нижним передним зубам. Передняя часть спинки языка прикасается к верхним альвеолам, средняя часть спинки поднята вверх к твердому нёбу.

При артикуляции звука [щ] к верхним альвеолам поднимается «широкий» кончик языка, средняя часть спинки опускается вниз и образует чашечку. Также при произнесении звука [щ] мягкое нёбо поднимается и закрывает проход в носовую полость. Можно произнести эти звуки перед зеркалом, а положение языка показать с помощью ладони. Дальнейшую дифференциацию звуков [ч] и [щ] следует проводить по той же схеме, что и при работе с остальными звуками. Многие игры из предыдущих разделов можно проводить и для звуков [ч] и [щ], подобрав соответствующие слова.

Игра «Щегол»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [ч] и [щ].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый — это кошка, а ребенок — это щегол. Взрослый сидит на стуле. Малыш тоже сидит на стуле в противоположной стороне комнаты и говорит:

Щегол в клеточке сидел,
Щегол в клетке песни пел:
Щу-щу-щу, шу-щу-шу,
Я скоро улечу.

Затем встает, ходит по комнате, машет руками, как крыльями, и приговаривает:

Щу-щу-щу, шу-щу-шу,
Я скоро улечу.

Встает кошка и начинает ловить щегла, который должен успеть спрятаться в своей клетке.

Примечание. Необходимо следить за правильной артикуляцией звуков.

Игра «Щенок»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [ч] и [щ].

Оборудование. Игрушечный щенок.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку поискать щенка, которого он спрячет. Малыш выходит из комнаты, а взрослый прячет игрушечного щенка и зовет его обратно. После этого ребенок входит в комнату и вместе со взрослым читает стихотворение:

Я найду сейчас щенка,
Я уже ищу щенка.
Мой щеночек маленький,
И он очень славненький,
Буду вместе с ним играть,
Прыгать, бегать и скакать.

Ребенок находит щенка и вместе с ним прыгает на одной или двух ножках.

Примечание. Необходимо следить за правильной артикуляцией звуков.

Игра «Электричка»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [ч] и [щ].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку поиграть в электричку. Малыш имитирует согнутыми в локтях руками движения колес и говорит: «Ч-ч-ч-ч». Взрослый подходит к условленной остановке. Ребенок тоже подходит туда и останавливается: «Щ-щ-щ-щ». Игра продолжается.

Примечание. Взрослый может присоединиться и быть еще одним вагончиком.

Игра «Часы и щенок»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [ч] и [щ].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый стоит в центре комнаты и изображает часы, ребенок сидит на ковре и играет роль щенка. Затем он встает и тихонько подходит к часам со словами:

Вот стоят часы, Говорят, ходят они... Часики, часы Почему стоите вы? Мы веселые щенки, Прыгаем и бегаем.	Часы отвечают: Глупый, глупый ты, щенок. Я хожу не ножками, Мои стрелочки бегут: Тик-так, тик-так. А потом я бью: Бом-бом, вот так.
---	---

С этими словами щенок отскакивает от часов.

Примечание. Необходимо следить за правильной артикуляцией звуков. В стихотворной форме детям легче правильно произнести изучаемые звуки. Кроме того, такие игры вызывают у них больший интерес и воспринимаются с удовольствием.

ЗВУК [Р]

Звук [р] считается самым сложным, так как его артикуляция требует точных и сложных движений многих частей языка. Не следует начинать его постановку, если у ребенка не отработаны свистящие и шипящие звуки.

Положение органов речи при произнесении шипящих звуков [ш] и [ж] похоже на артикуляцию звука [р], но в более простом варианте, поэтому ребенку очень трудно произнести звук [р], если у него не

получаются шипящие звуки. Поэтому работа над постановкой шипящих звуков является своеобразной подготовкой для постановки звука [р]. Мышцы языка станут более сильными, и малыш научится лучше ими владеть.

Если попробовать перед зеркалом несколько раз правильно произнести звук [р], а затем поэкспериментировать и немного отступить от правильного артикуляционного уклада, например подвинуть язык поближе к зубам или отодвинуть вглубь рта, разжать чуть побольше зубы или сжать их, сразу станет заметно, что это приводит к искажению звука, поэтому необходимо научить ребенка точной артикуляции. Итак, для правильной артикуляции звука [р] необходимо:

- 1) немного раскрыть губы;
- 2) разомкнуть зубы;
- 3) поднять «широкий» кончик языка к верхним альвеолам и напрячь его. Приподнять спинку языка так, чтобы между ней и нёбом воздух проходил свободно. Плотно прижать боковые части языка к верхним коренным зубам;
- 4) мягкое нёбо поднять и прижать к задней стенке глотки, закрыв проход в носовую полость;
- 5) напрячь и сблизить голосовые связки. Они должны вибрировать.
Струя воздуха попадает при выдохе на напряженный кончик языка, который колеблется.

Произношение звука [р]

Для отработки правильной артикуляции звука [р] чаще произносите сочетания «др», «тр». Ребенок увидит вашу артикуляцию и услышит правильный звук, начнет подражать вам. Однако этот вариант возможен только в том случае, если у вас артикуляция звука [р] правильная.

Существует несколько факторов, влияющих на неправильное произношение звука [р]:

- 1) слабые мышцы языка;
- 2) укороченная подъязычная связка, из-за которой язык не может подняться вверх;
- 3) неумение ребенка выполнять различные произвольные движения языком;
- 4) несформированность фонематического слуха.

На подготовительном этапе нужно научить малыша держать кончик языка «широким» и расслабленным. Для этого попросите его сделать язык «блинчиком» и положить его на нижнюю губу, как на тарелочку. Когда у него будет свободно получаться это упражнение, можно попросить ребенка поднять язык на верхнюю губу. При этом движении не следует сильно открывать рот, так ему будет легче. Далее попросите малыша отодвинуть язык за верхние зубки, при этом кончик языка должен все время быть «широким». Затем язычок можно снова вывести на верхнюю губу. Потом можно попросить его, удерживая язык за верхними зубами, подуть на его кончик. Таким образом, вы постепенно научите его артикуляции звука [р]. На этапе отработки артикуляции звука [р] следует проводить игры «Машина буксует», «Кисточка», «Часики», «Подвинь шарик», «Отбойный молоток».

Игра «Машина буксует»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Укрепление кончика языка, формирование правильной артикуляции мышц, участвующих в произнесении звука [р].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку представить, как машина попала в яму и буксует. Задача ребенка — широко открыть рот, кончик «широкого» языка прижать к передним верхним зубам и, с силой выдыхая воздух, произнести: «Дж-дж-дж». Затем произнести длительное: «Дж-ж-ж-ж-ж», — как будто машина выехала из ямы.

Примечание. Рот должен быть всегда открыт, нижняя челюсть неподвижна, язык не должен высовываться изо рта. Эта игра помогает укрепить кончик языка, что очень важно для произнесения звука [р].

Игра «Кисточка»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Развитие и закрепление артикуляционных навыков при произнесении звука [р].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку представить, что рот — это дом, в котором необходимо покрасить «потолок» язычком, как кисточкой. Ребенку дают задание, состоящее из ряда упражнений: рот открыть, проводить «широким» кончиком языка от верхних резцов до мягкого нёба (вперед-назад) и от правых коренных зубов к левым (влево-вправо), повторять в течение 10–15 с.

Примечание. Если у малыша не получается, можно для начала разбить это упражнение на 2: в первом — ребенок водит языком от верхних резцов до мягкого нёба, во втором — от правых коренных зубов к левым.

Игра «Отбойный молоток»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Развитие и закрепление правильной артикуляции языка при произнесении звука [р].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый рассказывает про отбойный молоток и где его используют, затем предлагает изобразить этот предмет, объясняя, что для этого надо поднять кончик языка наверх — за верхние зубы и долго (не менее 2–3 мин.) произносить звук [д].

Примечание. Эта игра, так же как и игра «Машина буксует», способствует укреплению кончика языка и помогает вызвать его вибрацию.

Игра «Моторчик»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Формирование правильной артикуляции языка при произнесении звука [р].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку изобразить моторчик. Для этого надо сцепить руки в замок, вращать большими пальцами рук относительно друг другу и говорить: «Др-р-р-р».

Примечание. Необходимо следить за правильной артикуляцией при произнесении этого звука.

Игра «Собачка»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Формирование навыка правильной артикуляции языка при произнесении звука [р].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый загадывает ребенку загадку: «Ночью не спит и дом сторожит». Затем предлагает изобразить собачку. Большой, средний и безымянный пальцы вытянуть и соединить подушечками, сформировав таким образом мордочку животного. Мизинец и указательный пальцы согнуть, подняв немного вверх, — это уши. При рычании собака немного открывает пасть, для этого надо разъединить пальцы и произнести: «Р-р-р».

Примечание. Необходимо следить за правильной артикуляцией при произнесении этого звука.

Игра «Самолеты»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Формирование навыка правильной артикуляции языка при произнесении звука [р].

Оборудование. Красный, желтый и зеленый флажки.

Описание игры. Игру можно проводить в двух вариантах.

1-й вариант. Ребенок сидит на стуле — это аэродром. Взрослый спрашивает: «Летчик, к полету готов?» «Готов!» — отвечает малыш. «Завести мотор!» — продолжает взрослый. «Д-д-д-дрр-р-р-р-р». — вертит рукой летчик, заводя мотор, и летает по комнате. «Лети назад, летчик!» — зовет взрослый. Замедляя бег, ребенок возвращается на стул.

2-й вариант. Ребенок сидит на стуле, изображая самолет. Взрослый-регулировщик стоит с флажками в руках. Сначала он поднимает желтый флажок, и самолет включает двигатель: «Т-д-д-д». Затем регулировщик поднимает зеленый флажок, и самолет поднимается в воздух, издавая звук «д-р-р-р-р». Регулировщик снова поднимает желтый флажок, и самолет идет на посадку со звуком «т-д-д-д» и замолкает. Затем взрослый снова подает знак на взлет.

Примечание. Если ребенок не сможет перейти на звук «д-р-р-р», то он должен отправиться на ремонт к механику-взрослому, который объяснит, как правильно произносить этот звук.

Игра «Лошадка с наездником»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Формирование навыка правильной артикуляции языка при произнесении звука [р].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку поиграть в лошадку и наездника. Он изображает лошадку, малыш — наездника. Лошадь едет, цокая, а наездник ею управляет. Чтобы остановиться, ему необходимо сказать: «Тр-тр-тр-тр».

Примечание. Если в игру играют несколько детей, то одни изображают лошадок, другие — наездников, после остановки ребята меняются ролями.

Игра «Найди в реке звук [р]»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка правильной артикуляции звука [р] в словах.

Оборудование. Картинка с изображением реки.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку отправиться на реку и просит его закрыть глаза. Затем он достает картинку с изображением реки, а малыш открывает глаза. Взрослый предлагает поискать в реке слова со звуком [р], например рыба, водоросль, рак и т.д.

Примечание. Точно так же можно пойти на прогулку в лес, в горы и т.д.

Игра «Ворона»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка правильной артикуляции звука [р] в слогах.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку изобразить ворону. Он говорит следующие слова: «Как под елочкой зеленой скачет, каркает ворона. Из-за корочки подралась, во все горло раскричалась». Ребенок хлопает руками по бокам и произносит: «Кар-кар-кар». Взрослый продолжает: «Вдруг собака прибежала, и ворона улетела». Ребенок садится на стул. Игру можно начать сначала. Если играют несколько детей, то их можно поделить на две группы: ворон и собак. После появления собаки ловят ворон с рычанием. Игра продолжается до тех пор, пока не останется 2–3 вороны. Затем дети меняются ролями.

Примечание. Ребенку очень понравится, если взрослый включится в игру и будет не только ведущим, но и участником.

Игра «Барашек»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка правильной артикуляции звука [р] в словах.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. В игру играют несколько человек. Водящий сидит на стуле спиной к остальным, а игроки подходят к нему по очереди и читают стихотворение:

Барашек, барашек,
Покажи рога,
Я дам тебе сахару
И кусочек пирога!
Кто я?

Если водящий узнает говорящего, то меняется с ним ролями.

Примечание. Если нет возможности привлечь к игре других детей, то попросите поиграть с вами других членов семьи.

Игра «Автобус»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка правильной артикуляции звука [р].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку покататься на автобусе и просит его завести мотор, ехать по дорожке и развозить людей.

Можно в начале игры договориться о маршруте «автобуса» и местах его остановок. Ребенок должен «отвозить пассажиров» (взрослого, если есть, можно подключить маленьких братьев или сестер) и во время движения произносит: «Р-р-р!»

Затем взрослый говорит, что автобус прибыл в пункт назначения, и просит ребенка остановиться.

Примечание. Можно усложнить игру, вспоминая правила дорожного движения. Например, сказать, что горит красный свет, значит надо остановиться и подождать зеленого сигнала светофора.

Игра «Замени звук»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка правильной артикуляции звука [р] в словах.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку прослушать слова и заменить первый звук в них звуком [р].

Примерный список слов: танец, хобот, мычать, забота, пугать.

Примечание. Следует следить за тем, чтобы малыш при произнесении слов четко выделял первый звук.

Игра «Лабиринт»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка правильной артикуляции звука [р].

Оборудование. Игровое поле с изображением лабиринта, в центре которого находится гараж: маленькая машинка.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку поставить машину в гараж. Задача малыша — провести ее через лабиринт, имитируя звук мотора: «Р-р-р».

Примечание. Можно взять готовый лабиринт из детских журналов.

Игра «Баран и ворота»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка правильной артикуляции звука [р] в словах.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Ребенок изображает барана, а взрослый — ворота.

Баран подходит к воротам и говорит:
Тара-тара-тара-ра!
Открывайте ворота!

Ворота отвечают: Рано, рано, ты, баран,
Застучал в ворота.

Баран: Тар-тара-тара-ра!
Пропустите в ворота!

Ворота: Тебе куда? Тебе куда?
Не откроем ворота!

Баран: На луга, где трава.

Ворота: Не откроем ворота.
Там на травушке роса.
Еще рано вам туда.

Баран: Тара-тара-тара-ра!
До свиданья, ворота,
Мы вернемся потом,
Когда высохнет трава.

Баран уходит.

Примечание. Если играют несколько человек, то их можно разделить на группы: ворота и бараны.

Игра «Сочинялки»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Отработка правильной артикуляции звука [р] в словах.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку сочинить стихи — подобрать к словам «жара», «перо», «дворы», «беру» рифму. Например:

Идет летняя пора,
Стоит на улице жара.

Примечание. Для этой игры следует подбирать простые, легко рифмующиеся слова.

ЗВУК [Р']

Мягкий звук [р'] обычно ставят, когда твердый звук [р] ребенок уже произносит хорошо. Здесь можно воспользоваться подражанием. Артикуляция звука [р'] похожа на положение органов речи при произнесении твердого звука [р]:

- 1) губы растянуть в улыбке;
- 2) зубы разомкнуть;
- 3) «широкий» кончик языка поднять вверх к резцам. Среднюю часть спинки языка приподнять, боковые части прижать к верхним коренным зубам;
- 4) поднять мягкое нёбо и прижать к задней стенке глотки, закрыв проход в носовую полость. Язык напрячь;
- 5) голосовые связки должны вибрировать.
Струя выдыхаемого воздуха колеблет кончик языка.

Произношение звука [р']

Работа по постановке мягкого звука [р'] начинается сразу со слогов. Звук [р] последовательно соединяют с гласными звуками [и], [е], [я], [ю]. В данном случае можно поиграть в игру «Ты смотри, не зевай и за мной повторяй». После того как у ребенка получится правильно произносить звук [р'] в слогах, начинается работа по артикуляции данного звука в словах и предложениях.

Игра «Исправь ошибки»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Отработка правильной артикуляции звука [р'], развитие фонематического слуха.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый приносит книгу и рассказывает, что Баба-Яга брала ее почитать и немного испортила, заменила одни слова другими. Он просит помочь ему все исправить, потому что у него самого не все получается. Затем он читает фразы, а ребенок должен исправить ошибки.

Примерный список фраз:

В панцирь прячет черепаха
Свою голову от маха (*страха*).

Здесь прекрасное местечко —
Протекает рядом печка (*речка*).

В синем зове (*море*) кит плывет,
За собою нас зовет.

Наша Иринка спит на малинке (*перинке*).

Примечание. Материал для таких фраз можно взять из любимых стихотворений ребенка.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [Р] И [Р']

Звук [р'] отличается от твердого звука [р] тем, что кончик языка чуть-чуть продвигается вперед, а средняя часть спинки поднимается к небу.

Дифференциацию можно проводить практически одновременно с постановкой мягкого звука [р']. На первом этапе необходимо научить ребенка отличать положение органов речи при произнесении звука [р'] от артикуляции звука [р]. Затем следует развивать фонематический слух ребенка, проводя с ним

игры на отличие звуков [р] и [р'] в слогах, словах, а позднее и во фразах. Больше читайте малышу стихотворения, рассказы и сказки, просите его пересказать услышанное. Учите наизусть стихотворения.

Игра «Семья тигров»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Дифференциация звуков [р] и [р'].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает поиграть в тигров. Он сам будет изображать папу или маму тигра и грозно рычать «р-р-р», а малыш-тигренок должен делать это мягко и тихо: «рь-рь-рь». Затем нужно поменяться с ребенком ролями.

Примечание. При следующих играх можно поиграть в угадывание папы-тигра и сыночка-тигрёнка.

Игра «Музыкант»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Дифференциация звуков [р] и [р'].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Ребенок сидит напротив взрослого, который предлагает сыграть на каком-нибудь музыкальном инструменте: скрипке, трубе, ударных. Он показывает, как надо подражать движениям игры на выбранном музыкальном инструменте. Затем ребенок напевает знакомый мотив, используя звуки [р] или [р']. Например, трубач поет «ру-ру-ру», скрипач — «ри-ри-ри», а ударник — «тра-ра-ра». Взрослый может подпеть ребенку, изображая другой инструмент.

Примечание. Если в игре участвуют несколько человек, можно собрать настоящий оркестр. Тогда каждый ребенок играет на своем инструменте, а взрослый исполняет роль дирижера.

Игра «Наведи порядок»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Дифференциация звуков [р] и [р'].

Оборудование. Предметы, в названиях которых есть звуки [р], [р'].

Описание игры. Перед взрослым на столе лежат приготовленные предметы. Он просит ребенка назвать их и запомнить, как они лежат. Затем малыш отворачивается и по памяти называет предметы в том порядке, в котором они разложены на столе.

Примечание. Если ребенок не сумеет сразу назвать предметы, можно дать ему посмотреть на них еще раз.

Игра «Воробышек и автомобиль»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Дифференциация звуков [р] и [р'].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Ребенок изображает воробышка, взрослый — автомобиль. Воробей скачет по дороге и чирикает: «Чик-чирик». На дороге показывается автомобиль: «Р-р-р». Звук мотора слышится сначала тихо, потом громче. Воробей улетает с дороги со звуком: «Фр-р-р».

Примечание. Если играют несколько детей, они делятся на воробьев и автомобили, а в конце игры меняются ролями.

Игра «Овощи и фрукты»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Дифференциация звуков [р] и [р'].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый называет фрукты и овощи, ребенок должен повторить только те, в названии которых есть звуки [р] и [р']. Например: редис, морковь, персик, огурец, картофель и т.д.

Примечание. Можно попросить ребенка составить с данными словами предложения.

Игра «Отгадай, что купили»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Дифференциация звуков [р] и [р'].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый рассказывает историю: «Мама и Рая ходили на рынок и купили овощи и фрукты. Когда они пришли домой, Рома, младший брат Рая, спросил, что они купили. «А ты угадай, — ответила сестра. — Мы купили те овощи и фрукты, в названии которых есть звуки [р] и [р']. Что мы купили?» Рома обиделся: «Я знаю, что вы купили, но не скажу». Взрослый просит ребенка назвать овощи и фрукты, которые купили мама и Рая.

Примечание. Если ребенок назвал мало овощей и фруктов, помогите ему путем сравнения определить, что же купили на рынке.

Игра «Угадай слово»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Дифференциация звуков [р] и [р'].

Оборудование. Кружки, наклейки.

Описание игры. Взрослый произносит фразу, не договаривая слоги в словах. Ребенок должен угадать недостающий слог. За правильный ответ он получает кружок, за 5 кружков — наклейку.

Примерный список фраз:

Вокруг парка за(бор).

Ребята построили ледяную го(рку).

Молоко дает ко(рова).

На реке строит плотину бо(бер).

Мама варит вишневое ва(ренье).

Ночью светит фо(нарь).

Утром дети делают за(рядку).

Напиши слова в тет(радь).

Примечание. Если играют несколько человек, то получивший большее количество кружков выигрывает.

ЗВУК [Л]

Звук [л] — звонкий твердый сонорный согласный. Во время произнесения этого звука органы речи принимают следующее положение:

- 1) губы немного раскрыты;
- 2) зубы чуть-чуть разомкнуты;
- 3) «узкий» кончик языка поднимается к верхним передним зубам. Средняя часть спинки и боковые края языка находятся внизу;
- 4) струя воздуха выходит через щели между коренными зубами и краями языка;
- 5) напряженные голосовые связки сомкнуты и вибрируют.

Следует отметить, что артикуляция твердого звука [л] гораздо сложнее артикуляции мягкого звука [л'], соответственно, нарушения произношения этого звука встречаются гораздо чаще. Причинами неверного произношения звука [л] могут быть:

- 1) укороченная подъязычная связка, которая не дает языку подняться вверх;
- 2) слабые, неразвитые мышцы языка;
- 3) неразвитость фонематического слуха.

Произношение звука [Л]

На первом этапе работы над правильной артикуляцией звука [л] следует выработать подъем кончика языка и задней части спинки языка. Этого можно добиться при отработке гласных звуков [у], [ы]. Затем надо научить ребенка опускать края языка и пропускать струю воздуха при выдохе между кончиком языка и коренными зубами.

При постановке звука следует использовать артикуляционные упражнения, которые даны в начале книги, так как они очень хорошо развивают мышцы языка. Затем можно приступить к постановке

органов речи при произнесении звука [л]. Следующим этапом будет отработка звука в слогах, словах, фразах и свободной речи.

Игра «Волк»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Выработка подъема спинки языка вверх, подготовка к произнесению звука [л].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку изобразить, как волк пугает зверят. Малышу нужно выполнить следующие действия: приоткрыть рот, показать зубы и длительно с напряжением произнести звук [ы]. При этом можно попросить его сделать «страшное выражение» лица. Можно изобразить волка при помощи ладоней: соединить их большими пальцами вверх и немного развести в стороны.

Примечание. Необходимо следить за тем, чтобы кончик языка находился внизу в глубине рта, а средняя часть спинки была вогнута по направлению к нёбу.

Игра «Пролети сквозь облака»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Выработать движение вперед широкого кончика языка, необходимое при произнесении звука [л].

Оборудование. Игровое поле, на котором изображено небо с облаками, маленький игрушечный самолет.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку пролететь на самолете сквозь облака. Малыш передвигает самолетик с одного облака на другое, произнеся при этом долгий звук [л].

Примечание. Вместо игрового поля можно использовать ковер или линолеум с рисунком. заранее договорившись, какой рисунок нужно считать облаком. В этом случае ребенок, изображая самолет, будет прыгать с одного облака на другое.

Игра «Лоси»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Формирование навыка правильной артикуляции языка при произнесении звука [л]. расширение кругозора детей, воспитание бережного отношения к диким животным.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый рассказывает малышу о лосях, о том, зачем люди специально для них оставляют на камнях соль зимой (для лосей соль является минеральной добавкой к пище, так как зимой нет свежей зелени). После этого следует предложить ребенку изобразить лося: походить, как он, качая головой с рогами, и показать язычком, как тот слизывает соль с камней и кивает головой, как будто говорит «спасибо».

Примечание. Можно показать ребенку иллюстрации с изображением лося или прочитать о нем рассказ.

Игра «Мяч скорей лови и за мной повтори»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [л].

Оборудование. Мяч.

Описание игры. Взрослый произносит слог и кидает мяч ребенку, тот повторяет за ним слог и кидает мяч обратно. Слоги для примера: «ла-ла-ала-ала», «ло-ло-ло-оло», «лу-лу-лу-улу», «лы-лы-лы-ыла-ыла».

Примечание. Вместо слогов можно проговаривать слова (например: лаз, лак, лапа, юла, зола, лужок, лужайка, лукошко) или скороговорки.

ЗВУК [Л']

Мягкий звук [л'] мало отличается от твердого звука [л] артикуляционно:

- 1) губы растянуты в улыбку;
- 2) кончик языка прикасается к верхним альвеолам, средняя и задняя части спинки языка подняты к нёбу и немного продвинуты вперед.

Мягкий звук [л'] ставят на подражании, после того как поставлен твердый звук [л]. Необходимо перед зеркалом показать ребенку постановку органов речи при произнесении звука [л'], затем произнести слоги: «ле», «ли», «ля», «лю». После слогов можно переходить к словам и предложениям.

Часто бывает так, что звук [л'] после артикуляции звука [л] ставится сам, спонтанно.

Игра «Вспомни стихотворение»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звука [л'].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый произносит рифмованные строчки, а ребенок должен закончить их, вставив пропущенные слова. Например:

Устал король,
Поспал (*король*).

Лара и Валя
Играют на (*рояле*).

Жил-был король,
Жил-был (*король*),
От сейфа он забыл (*пароль*).

Примечание. Необходимо следить за правильной артикуляцией слогов.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [Р] И [Л]

Дети часто путают звук [р] и [л], поэтому работа по дифференциации этих звуков должна вестись одновременно по нескольким направлениям: развитие фонематического слуха, т.е. необходимо научить ребенка различать звуки [р] и [л] на слух, и запоминание разницы в артикуляции звуков [р] и [л].

Итак, при произнесении звука [р] кончик языка должен быть «широким» и упираться в верхние альвеолы. При артикуляции звука [л] «узкий» кончик языка упирается в верхние резцы. При произнесении звука [р] боковые части языка прижаты к верхним коренным зубам, а при артикуляции звука [л] средняя часть спинки и боковые части опущены вниз. Струя воздуха выходит между нёбом и спинкой языка при произнесении звука [р]. При артикуляции звука [л] струя воздуха выходит через щель между боковыми краями языка и коренными зубами.

При дифференциации этих звуков следует проводить больше артикуляционных упражнений на развитие мышц языка. Затем надо автоматизировать произнесение звуков [р] и [л] в слогах, словах, предложениях и речи. Используйте наглядный материал.

Игра «Индюк»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Развитие подвижности языка, формирование правильной артикуляции мышц, участвующих в произнесении звуков [р], [л].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. В начале игры взрослый рассказывает ребенку про индюка, показывает, что он делает, когда сердится, а потом предлагает изобразить его. Взрослый показывает малышу последовательность движений: немного открыть рот и, подняв язык к верхней губе, продвигать «широкий» передний край языка по верхней губе вперед и обратно, не отрывая языка от губы. Сначала следует выполнять движение медленно, затем темп надо ускорить, как будто индюк начинает сердиться все сильнее и сильнее, и повторять, как индюк: «Бл-бл-бл». Потом индюк успокаивается, и темп движений замедляется.

Примечание. Язык всегда должен быть «широким» и двигаться только вперед и назад.

Игра «Лошадка»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Развитие и закрепление артикуляционных навыков при произнесении звуков [л] и [р].

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку поцокать язычком, как лошадка копытами. Малыш выполняет следующие действия: присосать язык к нёбу, цокать языком медленно и сильно, растягивая подъязычную связку, повторить 10–15 раз; упереть язык к нёбу, подержать в этом положении 5–10 с. Затем можно предложить ребенку походить, как лошадка, цокая языком и время от времени взмахивая головой, как гривой.

Примечание. Когда язык ребенка сможет принимать и удерживать разучиваемое положение, упражнение следует выполнять пружинящими движениями, потягивая подбородок вниз. Это хорошо растягивает уздечку, что необходимо при артикуляции звуков [р] и [л].

Игра «В полете»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [р] и [л], развитие фонематического слуха.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку полететь, как Карлсон: «Мы отправляемся в полет, нажмем на кнопку и заведем мотор: “р-р-р”». Малыш нажимает на воображаемую кнопку на животе, произносит «Р-р-р-р» и разводит руки в стороны, готовясь к полету. Взрослый продолжает: «Завели мы мотор и полетели. Поднялись высоко-высоко, и вдруг мотор стал плохо работать: «л-л-л-л». Ребенок повторяет за взрослым: «л-л-л-л». «Нам надо срочно починить наш мотор с помощью варенья», — малыш вслед за взрослым имитирует движение, как будто он ест варенье. Затем игра начинается сначала.

Примечание. Следите за правильной артикуляцией звуков [р] и [л].

Игра «Найди свою картинку»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [р] и [л], развитие фонематического слуха.

Оборудование. Картинки, в названии которых есть звук [р] или [л]. Можно взять картинки из любого детского лото.

Описание игры. Картинки разложены на столе изображениями вниз. Взрослый предлагает ребенку найти две картинки: одну, в названии которой есть звук [л], и другую — со звуком [р]. Малыш переворачивает сразу две картинки. Если в их названии есть звуки [р] и [л], то он забирает их себе и открывает еще 2 картинки. Если нет, то кладет обратно, и следующий ход делает взрослый. Игра продолжается до тех пор, пока не будут открыты все картинки.

Примечание. Ребенок обязательно должен проговаривать все названия.

Игра «Поймай комара»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [р] и [л], развитие фонематического слуха.

Оборудование. Тонкий прут длиной 125 см, к которому привязан шнур длиной 0,5 м, на конце его — комар, вырезанный из картона.

Описание игры. Ребенок стоит напротив взрослого, который проводит прутом по воздуху над головой малыша, а тот подпрыгивает и старается поймать комара. Если ему удастся это сделать, то он поет песенку: «Ай, какой я молодец, комару пришел конец! Тра-ля-ля, тра-ля-ля, комару пришел конец!» Игра начинается снова.

Примечание. Если в игру играют несколько человек, то песенку могут петь и другие дети.

Игра «Назови еду»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [р] и [л], развитие фонематического слуха.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку повторить за ним слова, называющие еду.

Примерный список слов: метро, горох, лапша, лапта, порог, пирог, творог, лисица, малина, калина, мороз, мороженое, огород, слитки, сливки, бульон, ладонь, сырок, сурок, лимон, урон.

Примечание. Слова лучше произносить сразу группами по 2–3.

Игра «Запрещенное слово»

Рекомендуется для детей от 6 лет.

Цель игры. Отработка артикуляции звуков [р] и [л], развитие фонематического слуха.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку повторять за ним все слова, кроме запрещенного. Например, это может выглядеть следующим образом: «За мной слова повторяй, но не зевай! Как промолвишь слово «рысь», ты выходишь из игры».

Примерный список слов: лыко, рыба, рысь, гриб, лукошко, луна, рука, рыжик, рысь, стол, мол, корыто, рубашка, горы, рысь, курица, улица, лошадка, ротонда, дыра, рысь, самовар, наколоть, укол, ложка, рыбка, рысь и т.д.

Примечание. Запрещенное слово при каждой игре должно быть разным. Ребенок должен четко произносить все слова.

Звонкий, чистый, сильный голос для устной речи имеет такое же важное значение, как и правильное произношение звуков в словах, грамотное построение предложений. Благодаря голосу информация может передаваться на значительные расстояния.

Если говорящий хорошо владеет своим голосом, то он доносит до своих слушателей намного больше каких-либо сведений и полнее выражает свою мысль. С помощью голоса передают самые разнообразные чувства, оказывают эмоциональное воздействие на окружающих.

Дидактические игры занимают одно из главных мест в формировании умения управлять своим голосом. Детям младшего возраста можно предложить игры «Паровоз и паровозик», «Собака и щенок», «Большие и маленькие», «Часики», в которых звуки и звукосочетания необходимо произносить с различной громкостью.

С детьми среднего дошкольного возраста можно играть в игры, в которых надо не только тише и громче произносить слова, но и требуется определить, кому могут они принадлежат.

Можно использовать чистоговорки, маленькие фразы, шутки.

Нужно научить малыша изменять голос по высоте, вопросительную и утвердительную интонацию.

Кроме того, следует продолжить работу по развитию силы голоса.

В более старшем возрасте ребенка следует обучить пользоваться голосом в зависимости от ситуации.

Уже необходимо подбирать более сложные чистоговорки и скороговорки, очень полезно учить стихотворения и отвечать на вопросы по их содержанию.

Помните, что ребенок будет правильно пользоваться голосом только тогда, когда он понимает, о чем говорит.

Чаще играйте с ним в игры с различными инсценировками, народными шутками, пусть малыш переплодотворится в какого-нибудь героя, ведь это поможет ему расширить возможности своего голоса.

Игра «Чей голос прозвучал?»

Рекомендуется для детей от 1 года.

Цель игры. Развитие голоса, обучение детей подражанию голосам животных.

Оборудование. Картинки или рисунки с изображением различных животных.

Описание игры. Взрослый показывает детям на одну из картинок, на которой изображена, например, корова. Дети должны воспроизвести голос этого животного. Они по очереди или хором произносят: «Му-у-у!» Взрослый продолжает показывать картинки с изображениями различных животных, а дети — подражать их голосам.

Примечание. Взрослый может разыграть целую сценку с «участием» животных, что придаст игре дополнительную выразительность.

Игра «Шмель»

Рекомендуется для детей от 1,5 года.

Цель игры. Обучение детей изменять голос по высоте.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Интереснее играть с группой детей. Они встают в круг вместе со взрослым, который предлагает им изобразить шмеля: медленно поднимать руки через стороны, представляя, как шмель собирается взлететь, и низким голосом произносить слог «жу». Чем выше руки, тем выше следует произносить слог. Когда руки будут наверху, слог нужно произнести высоким голосом, означая, что шмель полетел.

Затем все движения выполняются в обратном порядке.

Примечание. Необходимо следить за тем, чтобы дети правильно повышали, а затем понижали голос. Тем, у кого это сразу не получается, можно разрешить произносить слог одинаковым голосом.

Игра «Дождик»

Рекомендуется для детей от 2 лет.

Цель игры. Развитие у детей силы и выразительности голоса.

Оборудование. Барабан, металлофон или кастрюля с ложками.

Описание игры. Взрослый изображает дождик, ударяя палочками по инструменту, произнося при этом: «Кап-кап-кап». Сначала медленно, затем быстро, а в конце снова снижая темп.

Затем малыш самостоятельно изображает дождь разной силы, также произнося слова в нужном темпе.

Примечание. В следующий раз можно совместить эту игру с пальчиковой. Для этого, изображая дождь, нужно барабанить по столу кончиками пальчиков.

Игра «За грибами»

Рекомендуется для детей от 1,5 года.

Цель игры. Развитие у детей силы и выразительности голоса.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Можно играть как с одним ребенком, так и с небольшой группой. Все дети встают вместе со взрослым в круг, читают стихотворение и выполняют движения, постепенно ускоряя темп движений и речи:

Мы в поход идем,
(медленно идти по кругу и так же медленно читать стихотворение)

Нашу песню поем.
Побежали по тропинке,
(ускорить темп речи и бежать, высоко поднимая колени)

Захватив с собой корзинки.
Грибов много соберем
(темп речи постепенно замедлить и наклониться к полу, как будто собирая грибы)

И домой их принесем.
(выпрямиться)

Примечание. Следите за темпом речи ребенка.

Игра «Кто дольше?»

Рекомендуется для детей от 2 лет.

Цель игры. Развитие речевого дыхания и силы голоса.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Дети стоят лицом друг к другу. По сигналу взрослого они одновременно делают глубокий вдох и начинают долго (на одной ноте) произносить определенный гласный звук ([a], [o], [y], [и], [э]).

Выигрывает тот, кто дольше протянул звук, не делая дополнительного вдоха.

Примечание. Так как данная игра предполагает соревнование, целесообразно проводить ее несколькими детьми.

Игра «Теплоход»

Рекомендуется для детей от 2 лет.

Цель игры. Развитие у детей силы голоса, способности произносить звуки тихо и громко.

Оборудование. Картинка с нарисованным пароходом.

Описание игры. В эту игру можно играть как с одним ребенком, так и с небольшой группой.

Все дети сидят на диване. Взрослый предлагает им рассмотреть картинку и спрашивает, что изображено на ней, есть ли у теплохода сигнал и для чего он нужен.

После этого он предлагает им поиграть в теплоход. Для этого нужно договориться с детьми, где будет пристань, и показать, как сигналил теплоход, который находится еще далеко от пристани, и как изменяется его гудок по мере приближения к ней.

Задача детей — не только «плавать» от пристани и обратно, но и подавать сигнал во время приближения (удаления) теплохода. Если играет один ребенок, взрослый может стоять на месте, обозначенном как пристань, и взмахами рукой звать к себе ребенка, изображающего пароход.

Примечание. Необходимо следить за тем, чтобы дети правильно воспроизводили сигнал теплохода: громкий на пристани, средний — при удалении или приближении к ней и тихий — на большом расстоянии от нее.

Игра «Дом»

Рекомендуется для детей от 2 лет.

Цель игры. Развитие у детей устойчивости звучания и выразительности голоса, обучение правильному произношению звуков.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. В эту игру можно играть как с одним ребенком, так и с небольшой группой детей. Все дети стоят в кругу вместе со взрослым. Им необходимо глубоко вздохнуть и, выдыхая, протяжно произнести: «Бомм, бимм, динн, донн». Затем они повторяют следом за взрослым стихотворение и одновременно выполняют движения:

Бим, бом! Бим, бом!
(Хлопать в ладоши.)

Строим дружно новый дом!
(Руки согнуть в локтях, поднять перед грудью сначала в горизонтальном положении, затем в вертикальном.)

Бим, бом! Бим, бом!
(Хлопать в ладоши.)

Красивым будет наш новый дом!
(Руки поднять над головой, соединив кончики пальчиков, изображая крышу.)

Примечание. Необходимо следить за тем, чтобы дети произносили все фразы с радостной интонацией.

Игра «Различай похожие звуки»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Отработка навыка по различению похожих звуков.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый выбирает звуки, каким-то образом похожие друг на друга, например пары согласных по глухости-звонкости ([б — п], [д — т], [г — к]) или по твердости-мягкости.

Затем он говорит ребенку: «Сегодня мы будем учиться отличать звуки друг от друга». Сначала игра проводится на отдельных звуках, затем звуки различают в предлагаемых слогах и словах (ба-па, бу-пу, би-пи, ва-фа, ву-фу, во-фо, мя-ма, мю-му).

Взрослый подбирает речевой материал и четко его проговаривает, а ребенок по его указанию на один из звуков хлопает, на другой — топает.

Примечание. Если в игре участвуют несколько детей, между ними можно устроить соревнование, в котором каждый должен правильно различить наибольшее число звуков.

Игра «В гору»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Обучение детей изменению силы голоса.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. В эту игру можно играть как с одним ребенком, так и с небольшой группой. Все дети сидят на диване, им нужно представить, что они поднимаются в гору и считают до 10. Сначала в гору подниматься легко, поэтому считать надо громко. Затем идти становится все труднее и труднее, поэтому постепенно нужно понижать голос до шепота. Потом можно представить, что они спускаются с горы, им все легче и легче, а потому и считать следует, начиная с шепота, постепенно повышая голос.

Примечание. Вместо счета можно читать какое-нибудь стихотворение, также повышая и понижая голос. Можно с помощью голоса изобразить сильный и слабый ветер.

Игра «Сломанный телефон»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Развитие силы и выразительности голоса, слухового восприятия.

Оборудование. Макет телефона.

Описание игры. По указанию взрослого дети садятся цепочкой. Они будут разговаривать друг с другом «по телефону». Крайний ребенок тихо говорит следующему на ухо какое-нибудь слово, тот передает его следующему таким же образом. Так продолжается, пока слово не дойдет до сидящего на другом конце. Игра должна проходить в быстром темпе, и, возможно, слово будет понято кем-то неправильно. Взрослый сравнивает слова, переданные вначале и дошедшие до конца цепочки. Ошибка обычно вызывает веселье у играющих.

В дальнейшем можно передавать уже не отдельное слово, а целую фразу. В этом случае вероятность ошибочной передачи при высоком темпе увеличивается.

Примечание. Громкость голоса участников «телефонного разговора» в течение всей игры остается пониженной. Взрослый стремится установить, в какой момент в цепочке возникла ошибка.

Игры для развития физиологического и речевого дыхания

Дыхание очень важно для постановки произношения звуков и подачи голоса. Оно связано с периферическими органами слуха, голоса и артикуляции. Все они взаимодействуют друг с другом, а потому нарушение работы одного органа отрицательно влияет на работу других и речь в целом.

Специалисты выделяют следующие распространенные нарушения речевого дыхания:

- 1) втягивание живота и подъем грудной клетки на вдохе;
- 2) слишком большой вдох;
- 3) короткий выдох;
- 4) слишком частое дыхание;
- 5) вдох на середине фразы, слова.

Всю работу по развитию дыхания можно разделить на 3 этапа. На первом этапе следует сформировать правильное неречевое дыхание. Необходимо обучить ребенка длительному целенаправленному ротовому выдоху.

На втором этапе следует научить малыша произвольно расслаблять и напрягать мышцы диафрагмы, так как это укрепит мышцы позвоночника и поможет улучшить обменные процессы, которые влияют на дыхание.

На последнем этапе речевое дыхание развивают с помощью речевого материала: ребенок учится произносить на выдохе сначала гласный звук, потом согласный. После этого необходимо научить произносить на одном выдохе один слог, потом 2–3 слога, после слогов приходит очередь слов. В последнюю очередь ребенок учится произносить скороговорки, поговорки, стихотворения, соблюдая логические паузы.

Игра «Вертушка»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Тренировка длительной, направленной на середину языка воздушной струи, развитие физиологического дыхания.

Оборудование. Вертушка.

Описание игры. Взрослый показывает, как надо подуть на вертушку, чтобы она закрутилась. После того как малыш потренируется, можно начать соревнование, чья вертушка будет крутиться дольше и сильнее.

Примечание. Взрослому необходимо следить за тем, чтобы ребенок выдыхал плавно, длительно, без раздувания щек.

Игра «Подуем в трубочку»

Рекомендуется для детей от 1,5 года.

Цель игры. Тренировка длительной, направленной на середину языка воздушной струи, развитие физиологического дыхания.

Оборудование. Перышко.

Описание игры. Взрослый предлагает устроить соревнование: от чьего выдоха перышко будет летать дольше. Он объясняет ребенку правила игры: нужно носом сделать глубокий вдох, задержать дыхание, губы вытянуть в трубочку, язык просунуть между ними, свернуть его и подуть в получившуюся трубочку на перышко, лежащее на столе. Игрок, чье перышко улетело дальше, и будет объявлен победителем.

Примечание. Взрослому необходимо следить за тем, чтобы выдох проводился плавно, длительно, без раздувания щек.

Игра «Фокус-покус»

Рекомендуется для детей от 1,5 года.

Цель игры. развитие физиологического дыхания.

Оборудование. Вата.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку поиграть: широкий язык прижать к верхней губе, как бы потянувшись к носу. На кончик носа ребенка нужно положить маленький кусочек ваты, затем, сохраняя заданное положение языка, ребенку нужно сильно и плавно подуть на ватку, чтобы она полетела вертикально вверх. При выполнении упражнения не допускать выдыхания на губу и запрокидывания назад головы. Если ребенок хорошо справляется с этим заданием, его можно усложнить, постепенно передвигая ватку с кончика носа на его «спинку» и лоб.

Игра «Хоровод»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Развитие физиологического дыхания.

Оборудование. Хоровод девочек, вырезанных из бумаги, сложенной гармошкой, склеенный в круг. Фигурки девочек ярко раскрашены. Декорации леса.

Описание игры. На столе декорации леса. В лесу водят хоровод девочки. Ребенок дует на хоровод так, чтобы он тихонько двигался. Сложность в том, что хоровод не должен упасть. Можно провести соревнование и наградить победителя.

Примечание. Во время выполнения упражнения нельзя делать дополнительный вдох.

Игра «Попади ваткой в ворота»

Рекомендуется для детей от 2 лет.

Цель игры. Развитие физиологического дыхания.

Оборудование. Конструктор, вата.

Описание игры. Вместе с ребенком сделайте широкие «ворота» из детского конструктора, перед ними положите небольшой кусочек ваты. Затем ребенок, слегка наклонившись, длительно и плавно дует вперед на ватку, чтобы она вошла в «ворота». По мере тренировки упражнение можно усложнить, постепенно сужая «ворота».

Примечание. При необходимости можно менять направление воздушной струи.

Игра «Погуди сильнее!»

Рекомендуется для детей 3 лет.

Цель игры. Тренировка длительного и целенаправленного выдоха, развитие физиологического дыхания.

Оборудование. Любые стеклянные бутылки небольшого размера с диаметром горлышка около 1 см.

Описание игры. Взрослый рассказывает ребенку, что играть можно не только на музыкальных инструментах, но и на обыкновенных стеклянных пузырьках, и показывает ребенку, как нужно гудеть их с помощью. Для этого кончик языка должен касаться горлышка сосуда. Малыш делает глубокий вдох носом, а затем сильно и длительно выдыхает воздух на язык, касающийся бутылки, чтобы получился звук, похожий на гудение. Далее нужно погудеть в другие пузырьки, а потом постараться сделать это так, чтобы получилась какая-нибудь мелодия. Можно попробовать устроить небольшое соревнование на лучшего музыканта.

Примечание. Взрослый может контролировать длительность выдоха с помощью секундомера.

Игра «Лодочки плывут по озеру»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Развитие силы выдоха, умения направлять его, укрепление мышц губ.

Оборудование. Таз с водой, бумажные, деревянные или пластмассовые лодочки, небольшой флажок.

Описание игры. Ребенок (или дети) сидит около таза с водой, в котором плавают лодочки. Взрослый предлагает совершить путешествие на другой берег «озера», обозначенный флажком на противополо-

ложном краю таза. Для этого малыш должен сильно дуть на лодочку, стараясь пригнать ее к другой стороне таза на то место, где стоит флажок. При желании направление и силу выдоха можно изменять.

Примечание. Ради усиления интереса к игре взрослый вместе с детьми может придумать историю путешествия лодочки по озеру.

Игра «Пастушок»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Развитие физиологического дыхания.

Оборудование. Пластмассовая бутылка, у которой срезано дно.

Описание игры. Взрослый предлагает ребенку поиграть в пастушка, который каждое утро играет в свою дудочку и собирает животных. Малыш обхватывает горлышко бутылки губами и гудит в нее. Попробуйте вместе с ребенком подобрать его любимую мелодию или придумать что-то новое.

Примечание. Необходимо следить за тем, чтобы ребенок делал вдох через нос.

Игра «Волшебные колпачки»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Развитие физиологического дыхания.

Оборудование. Колпачки, сделанные из цветной бумаги (вырезать из цветной бумаги круг диаметром 15 см и разрезать на 2 полукруга, концы каждого склеить между собой так, чтобы получился конус, сверху можно приклеить голову любого животного или куклы).

Описание игры. На стол ставят 2–3 колпачка разных цветов. Взрослый называет цвет, ребенок дует на колпачок названного цвета.

Примечание. Сделав таким образом кукол, можно поставить целый спектакль или разыграть сказку, передвигая кукол с помощью выдоха.

Игра «Покатаем бревнышки»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Совершенствование способности к длительному выдоху.

Оборудование. Легкие деревянные или пластмассовые предметы (ручка, карандаш, катушка и т.п.).

Описание игры. Взрослый кладет любой легкий предмет на стол, а ребенок делает глубокий вдох носом и с силой, длительно дует на предмет, который должен откатиться от установленного места по направлению воздушной струи.

Примечание. Взрослому следует поощрить тех детей, которым удалось откатить предмет как можно дальше от исходной позиции.

ИГРЫ НА РАСШИРЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

У детей раннего дошкольного возраста часто наблюдаются недостатки формирования лексики и умения грамматически правильно строить устную речь. Наиболее распространенными трудностями в этой сфере являются бедность словарного запаса, неточность употребления слов, преобладание пассивного словаря над активным словоупотреблением, несформированность структуры значения слова, слабость вербальной памяти.

По большей части данные трудности вызваны тем, что взрослые в семье мало общаются с детьми, не занимаются целенаправленным развитием их речи (случай патологического характера, связанные с врожденными пороками умственного развития, здесь не рассматриваются).

Для исправления этих недостатков также используют игровые упражнения, во время проведения которых специально отрабатывают навыки произнесения слов разных частей речи и способы их связанного употребления. Кроме того, развитие лексических и грамматических навыков во время этих игр способствует формированию нормального словарного запаса и грамматического строя речи малышей.

Игра «Съедобное – несъедобное»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Расширение словарного запаса, тренировка слухового внимания.

Оборудование. Мяч.

Описание игры. Дети стоят по кругу, в центре которого находится взрослый с мячом в руках. Он бросает одному ребенку мяч и называет любое существительное. Малыш должен решить, какой предмет был назван. Если он съедобный, то мяч необходимо поймать, а если несъедобный — поймать и быстро передать товарищу. Если ребенок допустил ошибку, поймав и оставив мяч у себя, когда был назван несъедобный предмет, он временно выходит из игры. После того как малыш произнес: «Съедобное», он должен кинуть мяч обратно водящему.

Примечание. Взрослый называет не только хорошо знакомые детям предметы, но и малоизвестные, чтобы ребенок мог подумать в течение 2–3 с и вспомнить их значение.

Игра «Я знаю пять названий...»

Рекомендуется для детей от 3 лет.

Цель игры. Обучение правильному подбору слов к обобщающим словам.

Оборудование. Мяч.

Описание игры. Можно играть с одним ребенком или с группой детей. Все дети вместе со взрослым, в руках которого мяч, стоят по кругу. Взрослый бросает мяч ребенку, а поймавший его малыш должен перечислить пять названий фруктов, овощей, цветов, машин, птиц, животных и так далее, начиная словами: «Я знаю пять названий ... (обобщающее слово)». Следующий ребенок выбирает другое обобщающее слово и т.д.

Примечание. Если малыш выбирает обобщающее слово, которое уже звучало в игре, то задача взрослого заключается в том, чтобы побудить ребенка перечислить другие слова этой группы.

Игра «По цепочке»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Обучение правильному подбору слов к обобщающим словам.

Оборудование. Мяч.

Описание игры. Эта игра аналогична предыдущей. Все дети вместе со взрослым, в руках которого мяч, стоят по кругу. Взрослый бросает мяч ребенку и называет, например, слово «кофта». Дети должны продолжить, назвав другие предметы одежды. Ребенок, который не может продолжить, закрывает ряд, назвав обобщающее слово «одежда». Главное условие этой игры: не должно быть повторений.

Примечание. Можно немного изменить игру, в этом случае ребенок должен каждый раз называть обобщающее слово. Например, капуста — овощ, груша — фрукт, майка — одежда, чашка — посуда, кроссовки — обувь и т.д.

Игра «Мы не скажем, а покажем»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Формирование понятия о глаголе, пополнение словарного запаса новыми глаголами.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Можно играть вдвоем, водя по очереди, или с небольшой группой детей. Взрослый шепотом дает поручение водящему, который молча изображает порученное действие жестами и мимикой.

Остальные играющие должны догадаться, что делает водящий. Ребенок, отгадавший первым, становится ведущим.

Действия должны быть хорошо знакомы малышу в этом возрасте, например умываться, стирать, спать, есть, пить, читать, рисовать, мыть посуду и т.д.

Примечание. Для закрепления темы взрослый читает какое-нибудь стихотворение или рассказ и просит детей назвать действия упоминаемых в тексте персонажей.

Игра «Урок Мальвины»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Расширение словарного запаса, обучение грамотному построению предложений.

Оборудование. Фишки по количеству заготовленных предложений, картинки с изображением Мальвины и Буратино.

Описание игры. Взрослый показывает изображение Мальвины и спрашивает у ребят, кого она учила. После ответа «Буратино», взрослый предлагает детям помочь ему выполнить задание Мальвины: придумать предложения со следующими словосочетаниями: лесная ягода, ведро рыбы, веселый щенок, красивый цветок, интересная игра и т.д. За каждое придуманное предложение взрослый дает его автору фишку.

Примечание. Следует поощрять детей, придумавших разные варианты предложений с одним и тем же словосочетанием.

Игра «Удлиняй слова»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Расширение словарного запаса, обучение грамотному построению предложений.

Оборудование. Мяч.

Описание игры. Взрослый бросает ребенку мяч и говорит односложное слово. Задача малыша — поймать мяч и изменить слово, чтобы оно стало длиннее, после чего он кидает мяч обратно.

Примерный список слов: куст, дом, сок, сон, стол, нож, ком, лист и др.

Примечание. За самое длинное слово можно дать приз.

Игра «Похожие слова»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Расширение словарного запаса, знакомство с синонимами.

Оборудование. Мяч.

Описание игры. Все дети вместе со взрослым, в руках которого мяч, стоят в кругу. Ведущий бросает мяч ребенку и называет, например, слово «врач». Затем просит малыша заменить это слово другим, похожим по смыслу (доктор). Кто не смог назвать синоним, тот получает штрафную фишку.

Примечание. Необходимо подбирать слова, которые дети уже хорошо знают, или познакомить их с синонимами до игры. По аналогии с этой игрой можно провести другую, в которой отработывалось бы употребление антонимов.

Игра «Назови ласково»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Расширение словарного запаса, знакомство с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Оборудование. Мяч.

Описание игры. Все дети со взрослым, в руках которого мяч, стоят в кругу. Ведущий бросает мяч ребенку и называет, например, слово «солнце». Затем просит малыша назвать солнце ласково (солнышко). Кто не смог назвать слово, тот получает штрафную фишку.

Примечание. Необходимо подбирать знакомые детям слова и следить за правильным и четким произношением всех звуков.

Игра «Иностранец»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Расширение словарного запаса, обучение умению ясно и четко выражать свою мысль, слушать объяснения других детей.

Оборудование. Предметы, которые необходимо описать.

Описание игры. Взрослый говорит ребенку, что к ним в гости пришел иностранец, который не знает, что обозначают некоторые слова. Он предлагает малышу объяснить их гостю. Для этого взрослый берет один предмет, например письмо, произносит его название вслух, а ребенок объясняет, что это такое.

Примечание. Слова, которые вы предлагаете малышу, должны быть ему знакомы и быть на самую разную тематику. Детям старше 5 лет можно предложить описывать слова, обозначающие различные понятия.

Игра «Добавь слово»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Расширение словарного запаса детей, развитие грамматического строя речи.

Оборудование. Фишки по количеству заготовленных предложений.

Описание игры. Взрослый произносит предложение и предлагает ребенку добавить в него еще слово. Например: «На небе туча». Можно задавать наводящие вопросы типа: что можно сказать про тучу? Каким бывает небо? За правильный ответ взрослый дает малышу фишку.

Если игра проводится в группе детей, то побеждает собравший большее количество фишек. При игре с одним ребенком можно договориться, что при наборе определенного числа фишек, он получает приз.

Примечание. Необходимо следить за тем, чтобы дети ставили дополнительные слова в соответствующую грамматическую форму и повторяли предложение целиком.

Игра «Помоги Незнайке»

Рекомендуется для детей от 4 лет.

Цель игры. Расширение словарного запаса детей, обучение грамотному построению предложений.

Оборудование. Фишки по количеству заготовленных предложений, картинка с изображением Незнайки, карточки со словами из предложений.

Описание игры. В игру можно играть как с одним ребенком, так и небольшой группой детей. Все они сидят за столом, на котором лежат карточки. Взрослый показывает Незнайку и говорит, что он перепутал все слова в предложениях, а теперь просит ему помочь расставить их по своим местам.

Взрослый читает слова на карточках из первого предложения. Дети называют правильный вариант и расставляют с его помощью карточки со словами в нужном порядке, за что получают фишку. Например: «на, белка, зиму, орехи, запасает, и грибы».

Примечание. Карточки могут содержать не только слова, но и рисунки или фотографии необходимых предметов.

Игра «Исправь предложения»

Рекомендуется для детей от 5 лет.

Цель игры. Расширение словарного запаса детей, кругозора, обучение грамотному построению предложений.

Оборудование. Для проведения игры дополнительного оборудования не требуется.

Описание игры. Взрослый читает предложения и предлагает детям найти неправильные и исправить их.

Примерный список предложений:

Самолет нырнул в небо и быстро полетел.

Весной на яблоне поспели вкусные яблоки.

Летом дождь бывает очень теплым.

Мальчик поймал большую стрекозу на удочку.

Примечание. Можно попросить ребят составить свои предложения, а затем предложить друг другу их исправить.

ПОСЛОВИЦЫ

Пословица — это малая форма народного творчества, представляющая собой краткое изречение, которое выражает обобщенную мысль, небольшое поучение. Знание пословиц обогащает словарь ребенка.

Их можно использовать на последнем этапе отработки артикуляции звуков в предложениях, кроме того, пословицы широко применяют при дифференциации звуков.

Их можно применять в таких играх, как «Исправь ошибки», «Выбери слово», «Прочти предложение», «Повтори за мной», «Угадай слова», «Знаешь ли ты эти слова», «Мяч скорей лови и за мной повтори», «Выбери слова», «Помоги ежику», «Лесная школа», «Слушай и считай», «Закончи предложение», «Каких звуков больше», «Выдели слово», «Исправь предложение».

- ❖ Дело мастера боится.
- ❖ Всякий мастер на свой лад.
- ❖ Портной испортит — утюг загладит.
- ❖ Картошка поспела — берись за дело.
- ❖ Без труда и в саду нет плода.
- ❖ Каков уход, таков и плод.
- ❖ Больше дела — меньше слов.
- ❖ Всякий человек в деле познается.
- ❖ Без дисциплины жить — добру не быть.
- ❖ Заработанный хлеб сладок.
- ❖ У кого сноровка, тот и действует ловко.
- ❖ Без начала нет конца.
- ❖ Без порядка толку нет.
- ❖ Без работы пряников не купишь.
- ❖ Глаза боятся — руки делают.
- ❖ Чтоб не ошибиться, не надо торопиться.
- ❖ Без труда нет добра.
- ❖ Терпение и труд все перетрут.
- ❖ Будешь книги читать — будешь все знать.
- ❖ Дом без книги, что без окон.
- ❖ Хлеб питает тело, а книга питает разум.
- ❖ Где ученье — там уменье.
- ❖ Ученье и труд вместе живут.
- ❖ Почитай учителя, как родителя.

ПОТЕШКИ

Потешка — это игра, которая знакомит малыша с миром, окружающей средой, своим телом.

Кроме того, потешки способствуют физическому развитию, так как включают элементы зарядки, массажа.

Потешки можно включать в игры со стихотворениями на последнем этапе отработки артикуляции звуков в предложениях. Например, они будут прекрасным игровым материалом в играх типа «Подбери слова», «Придумай окончания», «Стихи от Словознайкина», «Повтори за мной», «Повторялки», «Выбери слова», «Ты начни, а я закончу», «Помоги ежику», «Выдели слово», «Ты смотри не зевай и за мной повторяй», «Исправь ошибки», «Угадай слово», «Вспомни стих», «Угадай слово», «Цыплятки».



Как у нас семья большая,
Да веселая:
Два у лавки стоят;
Два учиться хотят;
Два Степана у сметаны
Объедаются;
Две Дашки у кашки
Питаются;
Две Ульки в люльке
Качаются;
Одна Маша не наша,
Да и та хороша.



Солнышко, солнышко,
Выгляни в окошко!
Солнышко, нарядись,
Красное, покажись!
Ждут тебя детки,
Ждут малолетки.



На болоте стоит пень,
Шевелиться ему лень.
Шея не ворочается,
А посмеяться хочется.



Шла бабка с заморья,
Несла кузовок,
В том кузовочке
Лежали грибочки.
Кому — гриб, кому — два,
А кому — варить пора!



Ой, мой маленький,
Ненаглядный,
Мой хорошенький,
Мой пригоженький.

◆ ◆ ◆
Ты умница-разумница.
Ты умница-разумница,
Про то знает вся улица,
Петух да кошка.
Да я немножко.

◆ ◆ ◆
Все собачки маленькие,
Надевают валенки.
А большие со-ба-ки
Надевают са-по-ги!

◆ ◆ ◆
Ах ты, радуга-дуга,
И туга, и высока!
Не давай нам дождичка,
Подавай нам ведрышко,
Чтоб ребятам погулять,
Чтоб телятам поскакать
Нужно солнышко,
Колоколнышко!

◆ ◆ ◆
Острая иголка,
Колкая иголка,
Не коли мне пальчик,
Сшей сарафанчик!

◆ ◆ ◆
Ах ты, моя девочка,
Золотая белочка,
Сладкая конфеточка,
Сиреневая веточка!

◆ ◆ ◆
Поперек Москвы
Пролегли мосты:
Ехал барин-господин,
Таракана задавил.
Увидал, зарыдал:
«Я его не видал!»

◆ ◆ ◆
Поехали, поехали,
С орехами, с орехами,
К дедке по репку,
По пареньку,
По сладеньку.

◆ ◆ ◆
Не ходи за селом,
Там яга с помелом.
Не ходи вопотьмах,
Там страх во кустах.

◆ ◆ ◆
Дыбочек, дыбок,
Скоро Сашеньке годок!
Дыбок-дыбок! Целый годок!
Мы на дудочке играем,
Мы детишек забавляем:
«Ду-ду-ду, ду-ду-ду».
На трубе мы все играем,
Мы детишек забавляем:
«Ту-ту-ту, ту-ту-ту.
Ди-ди-ди, ди-ди-ди».
В барабан мы сильно бьем
И все вместе мы поем:
«Та-та-та, та-та-та».

◆ ◆ ◆
Как на горке на горе-ре-ре
Стоял домик на дворе-ре-ре.
В этом домике жил дед-дед-дед,
Хорошо он был одет-дет-дет:
Красна шапочка на нем-нем-нем,
Вся обшита серебром-бром-бром.

◆ ◆ ◆
— Здравствуй, лисонька моя-я-я,
Дома нету никаво-во-во,
Полезай ко мне в окно-но-но!
— Меня мамонька
хлесть-хлесть-хлесть:
Ворота на это есть-есть-есть,
Есть на это ворота-та-та,
И калитка отперта-та-та.

◆ ◆ ◆
Пошла Маня на базар,
Принесла домой товар:
Родной матушке — платок,
Посередочке цветок.
Братьям-соколам —
По козловым сапогам,
Сестрицам-лебедицам —
Да по белым рукавицам.

◆ ◆ ◆
Чики-чики-чикалочки,
Едет Ваня на палочке,
А Дуня в тележке
Щелкает орешки.

ПОТЕШКИ — ИГРЫ НА КОЛЕНКАХ

Во время такой игры малыш сидит на коленях у взрослого, который напевает ему потешку, одновременно немного подкидывая. Заканчивая стишок, взрослый разводит ноги, придерживая ребенка руками, чтобы тот не упал, и опускает его между своими коленями. Потешки развивают речь ребенка, ее ритмичность, помогают подобрать рифму. Их также можно включать в игры со стихотворениями на последнем этапе отработки артикуляции звуков: «Ты смотри — не зевай и за мной повторяй», «Солдаты», «Придумай окончание», «Ты начни, а я закончу», «Доскажи словечко», «Слушай внимательно», «Повтори за мной», «Повторялки».

◆ ◆ ◆
Еду-еду к бабе, к деду
На лошадке в красной шапке,
По ровной дорожке
На одной ножке,
В старом лапоточке
По рытвинам, по кочкам,
Все прямо и прямо,
А потом... в яму!
Бух!

◆ ◆ ◆
Ехала барыня
По ровненькой дорожке,
По кочкам, по кочкам —
Да бух!
◆ ◆ ◆
Три-та-туш-ки! Три-та-туш-ки!
Едет Маша на подушке!
На подушечке верхом!
Бух! С подушки кувырком!

◆ ◆ ◆
Поехали, поехали
С орехами, с орехами,
Поскакали, поскакали
С калачами, с калачами!
Вприпрыжку, вприпрыжку
По кочкам, по кочкам —
Бултых в ямку!

❖ ❖ ❖
 По ровненькой дорожке
 Шагают наши ножки.
 Раз-два, раз-два, раз-два...
 (Шагать, повторить 2–3 раза.)
 По камешкам, по камешкам
 Шагают наши ножки.
 Раз-два, раз-два, раз-два...
 (Подпрыгивать, повторить 2–3 раза.)
 Вдруг в ямку бух!

❖ ❖ ❖
 Зайка серенький сидит и ушами шевелит —
 Вот так, вот так и ушами шевелит.
 (Изобразить ушки ладошками над головой.)
 Зайка замерз сидеть, надо лапоники погреть —
 Вот так, вот так надо лапоники погреть.
 (Потереть ладошки.)
 Зайка устал стоять, надо зайке поскакать —
 Вот так, вот так надо зайке поскакать.
 (Покачать ребенка на коленях.)
 Зайка волка увидал — быстро зайка убежал!
 (Резко опустить ребенка между коленями.)

❖ ❖ ❖
 Сел комарик под кусточек,
 На еловый на пенечек,
 Свесил ножки на песочек,
 Сунул носик под листочек — спря-ятался.
 (Закрывают нос и лицо вместе с ребенком.)

❖ ❖ ❖
 Указывают пальцем на части лица ребенка, приговаривая:

Темный лес (волосы),
 Чистое поле (лоб),
 Две тополи (брови),
 Два стекла (глаза),
 Грамбomboля (нос),
 Лепетоля (рот),
 Точка (подбородок).

❖ ❖ ❖
 Держу часы в руках, часы в руках.
 Идут часы вот так: тик-так, тик-так.
 (Приближают к уху ребенка часы.)
 Ты послушай, посмотри, как идут часы мои,
 Идут часы вот так: тик-так, тик-так.
 Где же, где же, где часы?
 (Уносят в сторону, но оставляют их в поле зрения.)
 Вот они, часы мои, идут часы вот так:
 Тик-так, тик-так.
 (Показывают рукой на часы.)

❖ ❖ ❖
 Стенка, стенка,
 (Трогают щечки.)
 Потолок,
 (Трогают лобик.)
 Две ступеньки,
 (Трогают пальцами губы.)
 Дзинь — звонок.
 (Слегка нажимают на носик.)

❖ ❖ ❖
 Указывая пальцем на части лица ребенка, приговаривают:

Лес — волосы, Горбик — нос,
 Поляна — лоб, Яма — рот.

❖ ❖ ❖
 Ребенка качают на коленях, приговаривая:

Скок-поскок!
 Молодой дроздок
 По водичку пошел,
 Молодиченька нашел.
 Не величенька:
 Сама с вершок,
 Голова с горшок.
 Шу-вы! Полетели,
 На головушку и сели!

ДРАЗНИЛКИ

Дразнилки — это один из видов детского фольклора, который представляет собой стишки, песенки и прибаутки, с помощью которых дети вышучивают и высмеивают имена, недостатки внешности, черты характера. Они часто звучат во время ссор.

Дразнилки можно использовать при отработке правильного произнесения звуков в словах и предложениях, например в таких играх, как «Придумай окончание», «Пирамидки», «Повтори за мной», «Закончи предложение», «И Соня тоже», «Цыпа-цыпа», «Каких звуков больше?», «Кот на крыше» и т.д.

Кроме того, дразнилки учат детей быстро и точно подбирать рифму.

◆ ◆ ◆
Дунька-пыльса
На улицу зышла.
На кошку села.
Комарика съела.

◆ ◆ ◆
Ваня ехал, поспешал,
С удала коня упал.
Он упал, упал, лежит —
Никто к Ване не бежит.
Две девчухи увидали,
Прямо к Ване подбежали,
На коня Ваню сажали,
Путь-дорогу показали
Да наказывали:
«Как поедешь ты, Иван,
Не зевай по сторонам!»

◆ ◆ ◆
Илья ехал на лопате,
Таракана раздавил.
И за это преступленье
Три копейки заплатил.

◆ ◆ ◆
Лиза-подлиза
Упала с карниза.
Поделом этой Лизе —
Не сиди на карнизе!

◆ ◆ ◆
Юрка-мошенник
Украл квашенник.
Бабка увидала,
Тестом закидала.

◆ ◆ ◆
Егорушка-Егор
Полез через забор,
За гвоздь зацепился,
Висит — голосит:
«Снимите с забора
Бедного Егора!»

◆ ◆ ◆
Миронушка-Мирон,
Полна пазуха ворон.
Выглянул в окошко,
Увидал там кошку.
Потянулся немножко —
Упал с окошка.

СКОРОГОВОРКИ

Скороговорка — один из жанров устного народного творчества, представляющий собой шуточную фразу, сочетающую звуки, трудные для быстрого произнесения.

С помощью скороговорок можно добиться больших успехов в исправлении ошибок в произношении звуков и слогов, а также при постановке ударений и пр.

Скороговорки можно использовать в следующих играх: «Мяч скорей лови и за мной повтори», «Говори скороговорки, не переговори», «Каких звуков больше», «Подбери слова», «Придумай окончание», «Угадай слово», «Ты смотри, не зевай и за мной повторяй», «Ты начни, а я закончу», «Пирамидки», «Самый внимательный», «Повторялки», «Лесная школа», «Слушай и считай», «Чистоговорки», «Исправь ошибки», «Закончи предложение», «Повтори за мной».

◆ ◆ ◆
Филипп к печке прилип.

◆ ◆ ◆
Фаня в гостях у Вани.
У Вани в гостях Фаня.

◆ ◆ ◆
У Феофана Митрофаныча три сына Феофаныча.

◆ ◆ ◆
Ест Федька кисель с редькой,
Ест редьку с киселем Федька.

◆ ◆ ◆
В поле полет Фрося просо,
Сорняки выносит Фрося.

◆ ◆ ◆
У Фани — фуфайка,
У Феди — туфли.

◆ ◆ ◆
Фараонов фаворит на сапфир сменял нефрит.

◆ ◆ ◆
Белые бараны били в барабаны.

◆ ◆ ◆
Буйный Бука бузит,
Бяка Буке грозит,
Бука Бяке дерзит,
Бяка Буку тузит.

◆ ◆ ◆
Дубовый столб стоит столбом,
В него баран уперся лбом.
Хотя не жаль барану лба,
Но лбом не сбить ему столба.

◆ ◆ ◆
Добры бобры идут в боры.

◆ ◆ ◆
Белый снег. Белый мел.
Белый сахар тоже бел.
А вот белка не бела.
Белой даже не была.



Барабан,
Труба
И бубен.
Бык,
Баран
И белый пудель.
Что играют,
Не пойму:
— Гав!
— Бе!
— Му!



Бык буянил перед дубом,
Тряс под дубом бурым чубом.
Дуб схватил его за чуб.
«Не буянь!» — воскликнул дуб.



Дятел дуб долбил,
Да не додолбил.



У нас на дворе-подворье
Погода размокропогодилась.



Дятел, дятел —
Мой приятель,
Дуб долбит,
Как долотом.
Помоги мне,
Дядя, дятел,
Для скворцов
Построить дом.



Дед Додон в дуду дудел,
Димку дед дудой задел.



Лошадь с седоком,
Да без седла и узды,
Без подпруги и удил.



Два дровосека, два дроворуба,
Два дровокола отгочили топоры,
Топоры остры-то до поры,
До поры остры топоры, до времени.



Ходит квочка около дворочка,
Водит деток около клеток.



Дуб дубовистый, широкозеленолистный.



Не прибирает Домна дом,
У Домны дома все вверх дном.



Дед Данила делил дыню:
Дольку — Диме, дольку — Дине.



Играл Егорка с Игорьком,
Скатился с горки кувырком.



Ты, молодец, скажи молодцу,
Пусть молодец молодцу скажет,
Пусть молодец теленка привяжет.



На меду медовик, а мне не до медовика.



Раз дрова, два дрова, три дрова.



Лада Наде ладан дала.



— Вымыли ли вы куклу Милу?
— Мы Милу намылили и вымыли.



Ишак в кишлак дрова возил,
Ишак дрова в траву свалил.



У села ли села лиса, у опушки ли леса.



Испекла Иришка куклам по коврижке,
Нравятся коврижки Гришке и Маришке.



У ежа и елки иголки тонки.



Было весело на горке Сане, Соне и Егорке,
А Маруся не каталась —
в снег упасть она боялась.



У Ивана — рубашка, у рубашки — кармашки.



Мороз мост мостил,
Мостил — не вымостил.



Макару в карман комарик попал.
Комар у Макара в кармане пропал.
Про это сорока в бору протрещала:
«В кармане Макара корова пропала!»



Звала по малину Марина Галину,
Галина Марину звала по калину.



Вот так Ермак — посеял мак,
Расцвел мак. Вот так Ермак!
Пожал мак, смолотил мак,
Продал мак — вот так Ермак!



Мамами любимы мы —
Самыми любимыми!



Кот молоко лакал,
А Боря булку в молоко макал.



У киски в миске сливки скисли.



Вася косил косилкой спелый овес.



Ест киска суп из миски.
Сыта киска — пуста миска.



На дрожжах поставим тесто,
Потеплей поищем место.



Сух сук нес барсук.



Ах, вы, сени, сени,
Вышел в сени сонный Сеня.
И в сенях споткнулся Сеня,
И — кувырк через ступени.



Села мышка в уголок,
Съела бублика кусок.



Снег сказал: «Когда я стаю,
Станет речка голубей,
Потечет, качая стаю
Отраженных голубей!»



Косит косец, а зайчишка косит,
Трусит трусишка, а ослик трусит.



Были галчата в гостях у волчат.
Были волчата в гостях у галчат.
Ныне волчата галдят, как галчата.
И, как волчата, галчата молчат.



Везет на горку Саня за собою сани.
Ехал с горки Саня, а на Сане — сани.



Приготовила Лариса
Для Бориса суп из риса,
А Борис Ларису
Угостил ирисом.



Сказала со смехом соседке синица:
«Стать самой скрипучей сорока стремится!»



У пчелы, у пчелки
Почему нет челки?
Отвечаю почему:
«Челка пчелке ни к чему!»



У четырех черепашек четыре черепашонка.



Наменял старик мочал, а лапти не вылапотничал.



Часовщик, прищутив глаз, чинит часики для нас.



Черепаха, не сучая, час сидит за чашкой чая.



Сачок зацепился за сучок.



Евсей, Евсей,
Муку просей,
А просеешь муку
Испеки в печи калачи
Да мечи на стол горячи.



Мяч скучал на чердаке.
Мячик ищут в сундуке.
Тщетно ищут мячик
Девочка и мальчик.

◆ ◆ ◆
Полчетверта четверика гороху без червоточинки.

◆ ◆ ◆
Мне слово «чудно»
Изменить нетрудно:
Поставим ударение на «О» —
Исчезло «чудно»,
Родилось «чудно».

◆ ◆ ◆
В предвечерний час ворчат черти через раз.

◆ ◆ ◆
Сорока за строчкою строчка
Строчит сорочатам сорочки.

◆ ◆ ◆
Этой щеткой чищу зубы,
Этой щеткой — башмаки,
Этой щеткой чищу брюки,
Все три щетки мне нужны.

◆ ◆ ◆
Продал Павел полчетверти четверика
Овса и пшеницы,
Да полколпака гороха и чечевицы.

◆ ◆ ◆
Чукча в чуме чистит чуни.
Чистота у чукчи в чуме.

◆ ◆ ◆
В счете участия учесть за счастье сочло число.

◆ ◆ ◆
Волки рыщут, пищу ищут.

◆ ◆ ◆
Здесь весь лещ — вещь!

◆ ◆ ◆
Щипцы да клещи —
Вот наши вещи.

◆ ◆ ◆
Два щенка щека к щеке
Щиплют щетку в уголке.

◆ ◆ ◆
В роще щебечут стрижи,
Чечетки, щеглы и чижи.

◆ ◆ ◆
Милая Мила мылась мылом.
Намылись и смыла —
Так мылась Мила.

◆ ◆ ◆
Маша, ты нас не ищи,
Щиплем шавель мы на щи.

◆ ◆ ◆
Тщетно тщится жука ущемить леща.

◆ ◆ ◆
Тощий немощный Кошей
Тащит ящик овощей.

◆ ◆ ◆
Мой руки чище и чаще.

◆ ◆ ◆
У гусыни усов ищи-свищи — не сыщешь.

◆ ◆ ◆
Не тот, товарищи, товарищу товарищ,
Кто при товарищах товарищу товарищ,
А тот, товарищи, товарищу товарищ,
Кто без товарищей товарищу товарищ.

◆ ◆ ◆
Жалобно щенок пищит,
Тащит он тяжелый щит.

◆ ◆ ◆
Щетинка — у чушки, чешуйка — у чушки,
Щели-щелочки и щетки.

◆ ◆ ◆
Щенок за обе щеки уплетает щи из щавеля.

◆ ◆ ◆
Сало было, стало мыло.

◆ ◆ ◆
В океане плыл диван,
А на нем лежал Иван.
Так приятно в океане
Плывать,
Лежа на диване!

◆ ◆ ◆
Мыла Мила мишку мылом,
Мила мыло уронила.
Уронила Мила мыло,
Мишку мылом не домыла.

◆ ◆ ◆
Мама Милу мыла с мылом,
Мила мыло не любила.

◆ ◆ ◆
Цыган подошел на цыпочках к цыпленку и цыкнул:
«Цыц!»

❖ ❖ ❖
Ярослав и Ярославна
Поселились в Ярославле.
В Ярославле живут славно
Ярослав и Ярославна.

❖ ❖ ❖
Ящерка на ялике
Яблоки на ярмарку
В ящике везла.

❖ ❖ ❖
Яхта легка и послушна моя,
Я бороздить на ней буду моря.

❖ ❖ ❖
Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

❖ ❖ ❖
Утром, присев на пригорке,
Учат сороки скороговорки:
«Кар-р-р! Картошка, картонка, карета, картуз.
Кар-р-р! Карниз, карамель, карапуз».

❖ ❖ ❖
Вот телеграмма от гиппопотама.

❖ ❖ ❖
Из-за леса, из-за гор
Едет дедушка Егор.
Сам — на лошадке,
Жена — на коровке,
Дети — на телятках,
Внуки — на козлятках.

❖ ❖ ❖
Шел Егор через двор
С топором чинить забор.

❖ ❖ ❖
Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят.

❖ ❖ ❖
Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да
не вылавировали.

❖ ❖ ❖
У храпуна — хоромы дома.
Храпит храпун в своих хоромях.

❖ ❖ ❖
Вероника, Вероника,
Вареников навари-ка.
Варе и Валерику — по паре вареников.
А Толе и Боре — и того поболее!

❖ ❖ ❖
Дорог Алику рогалик,
Алле дал рогалик Алик,
Галя Алика ругала —
А рогалик ела Алла.

❖ ❖ ❖
Дали Маше сыворотку из-под простокваши.

❖ ❖ ❖
Сшит колпак, связан колпак,
Да не по-колпаковски.

СЧИТАЛКИ

Считалки являются одним из видов русского фольклора. Это стихи, с помощью которых выбирается ведущий в игре. При произнесении считалки ударный слог или слово должны совпадать с указанием на участника игры. Выбывает тот участник, на кого попал последний слог.

❖ ❖ ❖
Плыл по морю чемодан.
В чемодане был диван,
А в диване спрятан слон.
Кто не верит — выйди вон!

❖ ❖ ❖
Раз, два, три, четыре!
Кто у нас живет в квартире?
Папа, мама, брат, сестренка,
Кошка Мурка, два котенка,
Мой шенок, сверчок и я —
Вот и вся моя семья!
Раз, два, три, четыре, пять!
Всех начну считать опять.

❖ ❖ ❖
Два цыпленка,
Три гусенка
Вышли на реку гулять.
Сосчитала их девчонка:
«Раз, два, три, четыре, пять!»
И поплыли три гусенка —
Их гусыне не догнать!
Лишь остались два цыпленка
На песочке загорать.
Возвратились три гусенка,
Стала девочка считать:
«Три гусенка,
Два цыпленка —
Вот теперь их снова пять!»

❖ ❖ ❖
Раз картошка, два картошка,
Три, четыре, пять,
Шесть картошек,
Семь картошек —
Посчитай опять.

❖ ❖ ❖
Ехал мужик по дороге,
Сломал колесо на пороге...
Сколько надо гвоздей?
Долго не думай,
Говори поскорей!

❖ ❖ ❖
Бабка Ёжка,
Костяная ножка,
По улице шла,
Красну денежку нашла.
Побежала на лужок
И купила пирожок.

❖ ❖ ❖
На забор уселась галка.
Начинается считалка:
«Раз, два, три, четыре, пять!
Буду всех ребят считать:
Юлю, Мишу, Свету, Колю,
Петю, Иру, Витю, Олю...
Если я считать устану,
На минутку перестану.
Помолчу, передохну
И опять считать начну».

❖ ❖ ❖
Поросенок был веселым,
Он на дудочке играл,
А на праздник наш проказник
Под гармошку танцевал:
«Раз, два,
Раз, два, три.
Ты за мною повтори,
А научишься считать —
Будем вместе танцевать!»
Поросенок наш учился,
Даже в школу он ходил.
Был прилежным, не ленился
И друзей своих учил:
«Раз, два,
Раз, два, три.
Ты за мною повтори,
А научишься считать —
Будем вместе танцевать!»

❖ ❖ ❖
Конь ретивый,
Долгогривый
Скачет полем,
Скачет нивой.
Кто коня того поймает,
С нами в салочки играет.

❖ ❖ ❖
Раз, два, три, четыре, пять!
Будем в прятки мы играть.
Небо, звезды, луг, цветы —
Ты пойди-ка поводи!

❖ ❖ ❖
У зайчихи, говорят,
Пять хорошеньких зайчат.
Их нельзя не посчитать:
«Раз, два, три, четыре, пять!»
Потому что зайчики
Прыгают, как мячики.
У зайчихи, говорят,
Пять балованных зайчат.
Мама ждет их на обед:
«Раз, два, три — а двух-то нет!»
Потому что зайчики
Прыгают, как мячики.
А зайчиха, говорят,
Под кустом нашла зайчат,
И давай скорей считать:
«Два да три — и снова пять!»

❖ ❖ ❖
Аты-баты, шли солдаты,
Аты-баты, на базар.
Аты-баты, что купили?
Аты-баты, самовар.
Аты-баты, он какой?
Аты-баты, золотой.
Аты-баты, сколько стоит?
Аты-баты, три рубля.
Аты-баты, кто выходит?
Аты-баты, это я.

❖ ❖ ❖
На златом крыльце сидели:
Царь, царевич,
Король, королевич,
Сапожник, портной.
Кто ты будешь такой?
Говори поскорей,
Не задерживай
Добрых и честных людей!



Научилась я считать:
«Раз, два, три, четыре, пять».
Все под счет я стала делать:
«Шесть, семь, восемь, девять».
Я до десяти считала
И от этого устала!

РАССКАЗЫ

С помощью рассказов ребенок сможет сформировать правильное произношение различных звуков. Вы можете использовать рассказы в дополнение к различным упражнениям или в качестве самостоятельного материала для игр. Читайте рассказы ребенку и предлагайте ему повторять предложения за вами. Обязательно следите за произношением!

Лиса и рак (русская народная сказка)

Лиса встретила рака и говорит ему: «Давай с тобой перегоняться!»

— Ну, что ж, лиса, давай!

Начали перегоняться. Как только лиса побежала, рак уцепился ей за хвост. Добежала лиса до места, а рак не отцепляется. Обернулась лиса посмотреть, далеко ли рак ползет, вильнула хвостом, рак отцепился и говорит:

— А я тебя давно тут жду!

А.Н. Толстой. Рассказы для маленьких детей

Была драка между Жучкой и кошкой. Кошка стала есть, а Жучка пришла. Кошка Жучку — лапой за нос. Жучка кошку — за хвост. Кошка Жучке — в глаза. Жучка кошку — за шею. Тетя шла мимо, несла ведро с водой и стала лить на кошку и Жучку водой.

А.Н. Толстой. Ворона и рак

Поймала ворона рака. Сидит на вербе над озером, а рака во рту держит. Видит рак, что беда грозит. Как ему заставить ворону рот раскрыть?

Хитрый рак хвалит родителей вороны: «Хорошо я помню твоего отца и мать. Добрые были птицы!»

Ворона отвечает: «Угу». А рта не раскрывает. Рак продолжает: «Помню твоих братьев и сестер. Хорошие они птицы!»

— «У-гу», — второй раз отвечает ворона. А рта не раскрывает.

Тогда рак стал говорить про ворону: «Хорошие они все были. А все не такие, как ты. Ты лучше их».

— «А-га!» — радуется ворона и раскрывает рот. Рак падает в озеро.



кар-кар



Ж-ж-ж-ж



Тик-так

Киска, киска,
где твоя миска?



ISBN 978-5-222-26981-7



9 785222 269817