**Перегудова Т. С, Османова Г. А.**

# Вводим звуки в речь.

Картотека для автоматизации звуков [С], **[З],** [Ц]

Логопедам-практикам и заботливым родителям.

СПб.: КАРО, 2007

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ ..... 3
ПОСТАНОВКА ЗВУКОВ [С], [З] И [Ц] ..... 4
Как работать с карточками ..... 9
АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА [С] В СЛОВАХ ..... 11
Автоматизация звука [С] в начале слов ..... 11
Автоматизация звука [С] в начале слов со стечением согласных ..... 15
Автоматизация звука [С] в интервокальной позиции ..... 18
Автоматизация звука [С] в конце слов ..... 22
Автоматизация звука [С] в середине слов ..... 26
Автоматизация звука [С] в словах со стечением согласных (звук [С] перед согласным) ..... 29
Автоматизация звука [С] в словах со стечением согласных (звук [С] после согласного) ..... 30
Автоматизация звука [С] в словах, содержащих два звука [С] ..... 32
АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА [С] В СВЯЗНОМ ТЕКСТЕ ..... 33
АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА [З] В СЛОВАХ ..... 42
Автоматизация звука [З] в начале слов ..... 42
Автоматизация звука [З] в начале слов со стечением согласных ..... 44
Автоматизация звука [З] в интервокальной позиции ..... 45
Автоматизация звука [З] в середине слов ..... 48
Автоматизация звука [З] в словах со стечением согласных (звук [З] после согласного) ..... 49
Автоматизация звука [З] в словах, содержащих два звука [З] ..... 50
Автоматизация звука [З] в словах, содержащих одновременно звуки [З] и [С] ..... 50
АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА [З] В СВЯЗНОМ ТЕКСТЕ ..... 52
АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА [Ц] В СЛОВАХ ..... 66

Автоматизация звука [Ц] в конце слов.....66
Автоматизация звука [Ц] в середине слов перед согласным.....68
Автоматизация звука [Ц] в начале слов.....68
Автоматизация звука [Ц] в интервокальной позиции.....70
Автоматизация звука [Ц] в словах со стечением согласных.....73
Автоматизация звука [Ц] в словах, содержащих два звука [Ц].....74
Автоматизация звука [Ц] в словах, содержащих звуки [С] или [З] ([С'] или [З']).74
АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА [Ц] В СВЯЗНОМ ТЕКСТЕ.....77

# ПРЕДИСЛОВИЕ

Пособие представляет собой систему карточек с заданиями для автоматизации звуков [С], [З], [Ц] в речи детей. Оно может быть использовано и при развитии фонематического слуха дошкольников, обогащении их лексики. Как известно, расширение артикуляторных возможностей и лексического запаса помогает ребятам усвоить также и грамматический строй родного языка, морфемный состав словоформ, овладеть навыками словоизменения и словообразования.

Материал традиционно сгруппирован в зависимости от позиции автоматизируемого звука в слове, предусматривает сложность слоговой структуры слов, а также наличие тех звуков, которые у детей не вызывают затруднений в произношении. Так, в картотеке на автоматизацию звуков [С], [З], [Ц] в отдельные группы объединены слова с легко произносимыми звуками *(сад, зонт, овца),* слова, содержащие шипящие звуки *(Саша, зажим, цепочка),* слова со звуками [Л] — [Л'], [Р] — [Р'] *(сарай, лоза, царь).*

Данные группы слов напечатаны разным шрифтом:

• прямым шрифтом — слова с легко произносимыми звуками;

• *курсивом* — слова, содержащие шипящие звуки;

• **жирным шрифтом** — слова, содержащие [Л] — [Л'], [Р]—[Р'];

• подчеркивание использовалось при выделении слов, содержащих одновременно звуки [С] и [Ц], [З] и [Ц].

Авторы посчитали возможным не исключать из материала слова, нечасто встречающиеся в обиходной речи. По нашему мнению, обогащение словаря следует начинать с учетом основных закономерностей развития речи нормально говорящих детей. Значение новых слов нужно объяснять грамотно и доступно, учитывая индивидуальные и возрастные особенности ребенка.

Карточки пронумерованы. Однако в практической деятельности учитель-логопед должен исходить из целей и задач занятия, этапа логопедической работы.

Картотека может быть использована и для уточнения звукослоговой структуры слова, так как слова на карточках сгруппированы по степени ее усложнения.

В ходе работы над автоматизацией звука на уровне словосочетаний ребенку можно дать задание составить предложение с данным словосочетанием, распространить предложение. Продуктивные умения и навыки также способствуют развитию связной речи и активизации словаря детей.

Тексты содержат познавательный материал. Они удобны в работе по развитию речи дошкольника и расширению его представлений об окружающем мире.

Внимательные родители могут использовать материал пособия для закрепления у своего ребенка правильного звукопро-изношения дома, на каникулах, в период отпусков, развивая его речь, воспитывая любовь к родному языку и культуру речевого общения.

## ПОСТАНОВКА ЗВУКОВ [С], [З] И [Ц]

Работа по устранению недостатков произнесения звуков [С], [З], [Ц] в большинстве случаев требует длительных и кропотливых действий. Педагогу необходимо отчетливо представлять правильную артикуляцию данных звуков.

При произнесении звука [С]:

• губы слегка растягиваются в улыбку, исключая те случаи, когда последующими фонемами являются гласные [О] и [У], что приводит к упреждающему округлению губ;

• зубы либо сжаты, либо сближены, остается лишь узкая щель (около 1—2 мм);

• язык упирается кончиком в десны нижних резцов, спинка его выгнута, а боковые края прилегают к верхним коренным зубам;

• вдоль языка, по его середине, образуется желобок, который у альвеол открывается наружу узким круглым отверстием;

• мягкое нёбо поднято и закрывает проход воздуха в носовую полость;

• голосовые связки разомкнуты и свободно пропускают выдыхаемый воздух в глоточную и ротовую полость. Воздушная струя узкая, холодная, сильная.

Отличие артикуляции звука [З] от звука [С]:

• при звонком звуке [З] голосовые связки смыкаются и приходят в колебание;

• напор выдыхаемой струи воздуха при произнесении звука [З] становится слабее и щель между спинкой языка и альвеолами уже, чем при артикуляции звука [С]. Воздушная струя — узкая, холодная, но более слабая и менее напряженная, чем при произнесении звука [С].

Артикуляция звука [Ц] представляет собой тесное соединение смычного согласного [Т] и щелевого [С]:

• в первый момент язык смыкается передней частью спинки с альвеолами, а кончик упирается в десны нижних резцов;

• мягкое нёбо поднято;

• голосовые связки разомкнуты;

• вслед за этим смычка взрывается, спинка языка отскакивает в положение, присущее артикуляции звука [С].

Насколько разнообразны дефекты в произнесении звуков [С], [З], [Ц], настолько же многообразны способы преодоления их. Для произнесения свистящих звуков требуются сложные и точные движения языка, в которых участвуют кончик языка, боковые края языка, спинка языка. Также необходимы точные движения губ (в улыбке), нижней челюсти (едва опущена) и наличие воздушной струи (достаточно сильной и движущейся посередине языка). Для выработки необходимых движений губ и языка следует провести серию артикуляционных упражнений.

### Упражнения для губ

*«Улыбка».* Улыбнуться так, чтобы были видны верхние и нижние зубы, удерживать это положение 5—7 секунд.

*«Трубочка».* Вытянуть губы трубочкой:

1-й вариант — произносить длительно звук [У] без участия голоса;

2-й вариант — губы вытягивать слегка вперед, как бы образуя квадрат. Зубы сомкнуты.

*«Двери открываются».* Медленно открывать рот до получения расстояния в 10—15 мм между верхними и нижними зубами, удерживать губы в положении «Улыбка».

*«Зайчик».* Улыбнуться так, чтобы были видны верхние и нижние зубы, поднять верхнюю губу (наморщить нос), опустить на место.

Опустить нижнюю губу, открыть нижние зубы. Губы и зубы сомкнуты. Повторить 5—7 раз.

Упражнения для языка

*«Блинчик».* Широкий, ненапряженный язык положить на нижнюю губу.

Следить, чтобы нижняя губа не напрягалась. Верхние зубы должны быть обнажены (то есть сохраняется положение «Улыбка»). Если язык не принимает нужную форму, рекомендуется сделать пассивный массаж, произнести с высунутым между губами языком слоги, например «ба-ба-ба».

По достижении успеха сделать язык широким уже без произнесения этих слогов и дуть узкой холодной струей воздуха до образования желобка по средней линии языка.

*«Качели».* Поднять широкий язык за верхние зубы, а затем опустить за нижние зубы. Выполнять упражнение под счет 8—10 раз.

*«Почистим зубки».* Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.

*«Горка».* Улыбнуться, показать зубы, открыть рот, кончик языка положить за нижние резцы, выдвинув среднюю часть спинки языка вперед («построили горку»).

*«Обезьянка».* Покусать боковые края языка (выполнить упражнение «Горка») и, удерживая кончик языка за нижними зубами, прикусить боковые

края языка справа и слева (можно произносить «ей-ей-ей»). Если не получается, то произносить звук «и-и-и», максимально растягивая губы и удерживая кончик языка за нижними зубами.

*«Киска сердится».* Улыбнуться, показать зубы, открыть рот, кончик языка положить за нижние резцы, выгнуть спинку и погладить ее верхними зубами. При этом надо следить, чтобы нижние зубы не выдвигались вперед.

*«Горка высокая — горка низкая».* Кончик языка опустить за нижние зубы, выдвинув среднюю часть спинки языка вперед («высокая горка»). Удерживая кончик языка за зубами, оттянуть среднюю часть спинки языка вглубь рта («низкая горка»). Повторить 3—4 раза.

Упражнения для выработки воздушной струи

*«Ветерок».* Просто дуть сквозь сближенные губы, контролируя струю выдыхаемого воздуха с помощью поднесенной ко рту полоски бумаги, кусочка ваты, подвешенного на нитке, или просто путем осязания струи на поднесенной ко рту кисти руки.

*«Загнать мяч в ворота».* Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик (лежит на столе перед ребенком), загоняя его между двумя кубиками.

*«Кто дальше загонит мяч?»* Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу, как бы произнося длительно звук [Ф], сдуть ватку на противоположный край стола. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы. Следить, чтобы ребенок не надувал щеки, произносил звук [Ф], а не [Х].

*«Поющий пузырек».* Упражнение проделывается перед зеркалом с широко просунутым между губами языком, прилегающим своими боковыми краями к углам рта. По середине языка должен образоваться продольный желобок. Держа вертикально пузырек (пробирку), следует поднести его отверстием к средней части переднего края языка. Если в момент дутья вдоль языка образуется желобок, по которому устремляется воздушная струя, то при поднесении пузырька (пробирки) к языку должен быть слышен сильный

шум, который указывает на правильный уклад языка.

*«Фокус».* Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине образовался желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Если ребенок успешно справляется со всеми упражнениями, можно приступать к непосредственной постановке звука.

Наиболее распространенными приемами постановки звука [С] являются следующие:

♦ Приоткрыв рот, показать ребенку перед зеркалом различие между правильной и дефектной артикуляцией, изобразить это с помощью кистей рук. Добившись правильного положения языка, можно включить выдох и дать ребенку возможность ощутить струю выдыхаемого воздуха на поднесенной ко рту кисти руки.

♦ В качестве базы для постановки звука [С] может быть использован звук [Т], если он произносится правильно. Следует попросить ребенка произнести звук [Т] с некоторым придыханием. Наличие придыхания должно контролироваться при помощи ощущения струи воздуха на кисти руки. Затем нужно предложить ребенку проделать то же самое, уперев предварительно кончик языка в десны нижних резцов. Постепенно в ходе упражнений фрикативная часть слитного звука удлиняется, а затем и отделяется, после чего ребенку уже можно пояснить, что это и есть правильный звук [С].

♦ В более трудных случаях (при боковом сигматизме) важно добиться прохождения воздушной струи по центру языка, поэтому необходимо особенно большое внимание уделять выполнению упражнений «Ветерок» и «Кто дальше загонит мяч?».

Получив требуемый результат (образование желобка и прохождение по нему струи), предлагаем ребенку поднять верхнюю губу и подуть. Постепенно переводим язык в положение за нижние зубы.

♦ Опустив кончик языка за нижние резцы, ребенку следует прикусить

боковые края языка и подуть по центру языка в щелку между зубами.

Звонкий звук [З] легко воспроизводится на основе простого присоединения голоса к фонеме [С].

При автоматизации звуков [С], [З], [Ц] в словах следует учитывать артикуляторные способности ребенка, его возраст, возможность усвоить семантику, владение слоговой структурой слова.

## Как работать с карточками

После постановки звука [С] ([З], [Ц]) логопед выбирает карточку со словами и предложениями, где звук находится в той позиции, которая наиболее удобна для его правильного произнесения. Если у ребенка не сформированы звуки [Л], [Л'], [Р], [Р'], то при отработке [С] ([З], [Ц]) в словах не следует акцентировать внимание на этих звуках или вовсе не использовать слова, напечатанные жирным шрифтом (со звуками [Л], [Л'], [Р], [Р']). При недоразвитии операций фонематического восприятия, навыка дифференциации фонем мы не советуем произносить слова, напечатанные курсивом (слова, содержащие [Ш], [Щ], [Ч]).

Автоматизировать звуки в словах рекомендуется не более 10 минут. После получасового перерыва работу можно возобновить. Перед произнесением слов ребенку следует напомнить правильную артикуляцию звука и попросить его произнести звук [С] изолированно («с-с-с-с-с»).

Далее дошкольнику предлагается произнести слова вслед за взрослым (отраженно) или прочитать их вслух самостоятельно (под контролем взрослого). На начальных этапах работы по автоматизации звука слова следует произносить медленно, выделяя голосом звук [С] ([З], [Ц]).

В книге имеются карточки с картинками, которые можно использовать для автоматизации звуков [С], [З], [Ц] в самостоятельной речи. Звуки [С], [З], [Ц] в названиях картинок находятся в различных позициях: в начале слова, в его конце, в интервокальной позиции, в словах со стечением согласных.

Детям можно предлагать задания: 1) выбирать из картинок те, в назва-

ниях которых звуки [С], [З], [Ц] имеются в начале (в середине или в конце) слова; 2) распределять картинки по количеству слогов в словах — названиях; 3) составлять предложения по двум выбранным картинкам, логично объединяя предметы, изображенные на них, и т. д. Картинки можно использовать в заданиях при дифференциации звуков [С] — [З] — [Ц].

Для успешного введения звука в речь рекомендуется заниматься ежедневно. Перед занятием необходимо создавать положительную мотивацию для произнесения правильного звука. Во время занятия следует в первую очередь отмечать успехи ребенка, не акцентировать внимание на неудачах и целенаправленно их преодолевать вместе с ребенком.

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

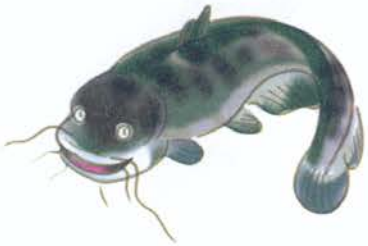
88888888888

88888888888

88888888888

# Звук [С] в начале слов — названий картинок

*сумка*



*сом*

*собака*

*санки*

*сапоги*

*сова*

*самокат*

*самолет*

# Звук [З] в интервокальной позиции и в позиции со стечением согласных в словах — названиях картинок

*ваза*

*комбинезон*

*мимоза*

*кукуруза*

*арбузы*

*незабудки*

*избушка*

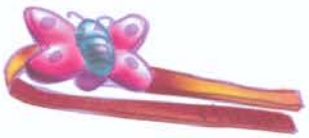
*гнездо*

# Звук [З] в начале слов — названий картинок

*забор*

*зонт*

*замок*



*заколка*

*зажигалка*

*заяц*

*звонок*

*занавеска*

# Звук [С] в конце слов — названий картинок

*ананас*

*троллейбус*

*арбуз*

*глобус*

*автобус*

*компас*

*фикус*

*Карабас*

# Звук [Ц] в начале, в позиции со стечением согласных и в конце слов — названий картинок

*цапля*

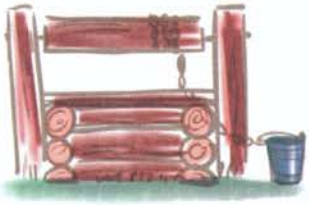
*цветы*

*цыпленок*

*цепь*

*циркуль*

*скворец*



*колодец*

*кольцо*

# Звук [С] в интервокальной позиции в словах — названиях картинок

*оса*

*весы*

*часы*

*бусы*

*носок*

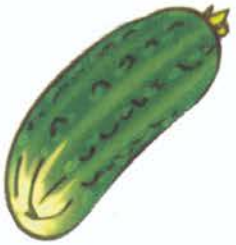
*кактусы*

*колесо*

*колбаса*

# Звук [Ц] в конце и в интервокальной позиции в словах — названиях картинок

*индеец*



*огурец*

*пуговица*

*кузнец*

*синица*

*мотоцикл*

*гусеница*

*курица*

# Звук [С] в словах — названиях картинок со стечением согласных

*лист*

*чеснок*

*мост*

*куст*

*капуста*

*маска*

*весло*

*ласточка*

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888

88888888888